



## Benim Ömrüm (Dağ Başında Boran Kardan)

Söz/Müzik: Nurettin Özcan  
Nota: Haydar Şahin  
Kaynak: Grup Çığ

♩ = 70

Saz ...

Şan ...

Saz ... Şan ...

D.C.

### -1-

Dağ başında boran kardan  
Yar seninle başım darda  
Güldürmedi felek yarda  
Yalan oldu benim ömrüm

### Bağlantı ...

Adına türküler yazdım  
Sevdam ile candan bezdim  
Diyar gurbet elde gezdim  
Yalan oldu benim ömrüm

Oy benim ömrüm oy naçar ömrüm  
Oy garip ömrüm veran oldu benim ömrüm

### -2-

Neler çektim neler gördüm  
Dert üstüne dertler ördüm  
Gam gasavet çektim durdum  
Yalan oldu benim ömrüm

### Bağlantı ...

Sanma ki seni unuttum  
Dalımda güller kuruttum  
Gurbet eli mesken tuttum  
Yalan oldu benim ömrüm

Oy benim ömrüm oy naçar ömrüm  
Oy garip ömrüm veran oldu benim ömrüm





## Bu Zalim Gurbet

Söz/Müzik: Ekrem Çelebi

Nota: Haydar Şahin

Yöre: Kirsehir-Akçakent-



-1-

Ekmeğimi çeken suyumı bilmem  
Öldürecek beni beni bu zalim gurbet  
Unutturdu bana sılayı yurdu 2x  
Öldürecek beni beni bu zalim gurbet, ah bu ayrılık 2x

-2-

Sıladan çıkılı hayli oluyor  
Umut çiçeklerim birbir soluyor  
Siyah saçlarıma aklar doluyor  
Öldürecek beni beni bu zalim gurbet, ah bu ayrılık

-3-

Garip gönlüm derki hakka ganiyim  
Bize haktan geldi buna ne deyim  
Kaptanı kaybolmuş batık gemiyim  
Öldürecek beni beni bu zalim gurbet, ah bu ayrılık





## Senden Oldu

Söz/Müzik: Ali Kızıltuğ  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği

♩=75

Saz ...

Şan ...

D.C.

**-1-**

Diyar diyar göçmez idim  
Senden oldu senden oldu  
Ben bu kadar içmez idim  
Senden oldu senden oldu  
Hayırsız yar senden oldu

**-3-**

Bundan sonra halin sormam  
Keramet etsen inanmam  
Benim gurbet kuşu olmam  
Senden oldu senden oldu  
Hayırsız yar senden oldu

**-2-**

Havaya baktım ayazlık  
Etme zalim bana yazık  
Saçımdaki şu beyazlık  
Senden oldu senden oldu  
Hayırsız yar senden oldu

**-4-**

Akar gözyaşım durmazdı  
Yar gelip halim sormazdı  
**Kızıltuğ** aşık olmazdı  
Senden oldu senden oldu  
Hayırsız yar senden oldu





## Acem Kızı

Derleyen: Osman Özdenkçi  
Kaynak: Çekiç Ali  
Yöre: Kırşehir

Ş

Saz .....

Çır pı nıp ta \_\_\_\_\_ şa no va ya çı \_\_\_\_\_ kın ca  
Se ni se ve \_\_\_\_\_ n o lan \_\_\_\_\_ ney le si \_\_\_\_\_ n ma lı

Eğ len şa no va da \_\_\_\_\_ ga la \_\_\_\_\_ cem kı zı  
Yum duk ça gö zün de \_\_\_\_\_ n dö ke \_\_\_\_\_ r mer ca nı

Uğ ru nuğ ru \_\_\_\_\_ n ga şa \_\_\_\_\_ l tin dan \_\_\_\_\_ ba \_\_\_\_\_ kın ca  
Bur un fin di \_\_\_\_\_ k ağ zı \_\_\_\_\_ ğah ve \_\_\_\_\_ fi \_\_\_\_\_ n ca nı Ş

Can te le fe \_\_\_\_\_ di yor \_\_\_\_\_ Gü la ce \_\_\_\_\_ m ğı zı  
Şe ker mi şe \_\_\_\_\_ r bed mi \_\_\_\_\_ ba la ce \_\_\_\_\_ m ğı zı

-1-

Çırpıp ta Şanova'ya çıkınca  
Eğlen Şanova'da kal Acem Kızı  
Uğrun uğrun kaş altından bakınca  
Can telef ediyorgül acem kızı

-2-

Seni seven oğlan neylesin malı  
Yumdukça gözünden döker mercanı  
Burnu fındık ağzı kahve fincanı  
Şeker mi şerbet mi bal Acem Kızı





## Açma Yaram Derin Derin (Beni Derde Salan Gelsin)

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota: Haydar Şahin – Merdan Şahin  
Derleyen: Musa Eroğlu  
Yöre: Mut - İçel

♩ = 100

Saz ...

5

1. 2.

9

Şan ...

13

17

♩

Sonunda ...

21

25

-1-

Açma yaram derin derin 2x  
Dermanını bilen gelsin 2x  
Başka tabibler istemem 2x  
Beni derde salan gelsin 2x  
Beni derde salan gelsin 2x

-2-

Ömür bir nefes arası  
Sizde gelir sırası  
Bu yara gönül yarası  
Beni derde salan gelsin  
Beni derde salan gelsin

-3- Bağlantı ... (sonunda)

Bilen gelsin bilen gelsin  
Dermanını bilen gelsin  
Başka tabibler istemem  
Beni derde salan gelsin  
Beni derde salan gelsin





## Ağladıkça

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Gülten Kaya (Hayaloğlu)  
Müzik: Ahmet Kaya / Ara Dinkçiyan  
Nota: Haydar Şahin

♩ = 80

♩

Saz ...

5

8

Şan ...

12

16

19

♩

-1-

Dağlarda öfkeli başım,  
Serhatta hep akşam oluyor.  
Nasipsiz kıştan mı?  
Yağmurdan mı yoksa aşktan mı?

**Bağlantı ...**

Ağladıkça ağladıkça, dağlarımız yeşerecek, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, geceyi tutacağız, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, dağlarımız yeşerecek, göreceğ göreceksin

-2-

İlk yazda bitti telaşım  
Alnımda hep kavga duruyor  
Vakitsiz hırstan mı?  
Bahardan mı yoksa aşktan mı?

**Bağlantı ...**

Ağladıkça ağladıkça, bozkırlar yeşerecek, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, güneşi tutacağız, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, güneşi tutacağız, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, dağlarımız yeşerecek, göreceğ göreceksin...

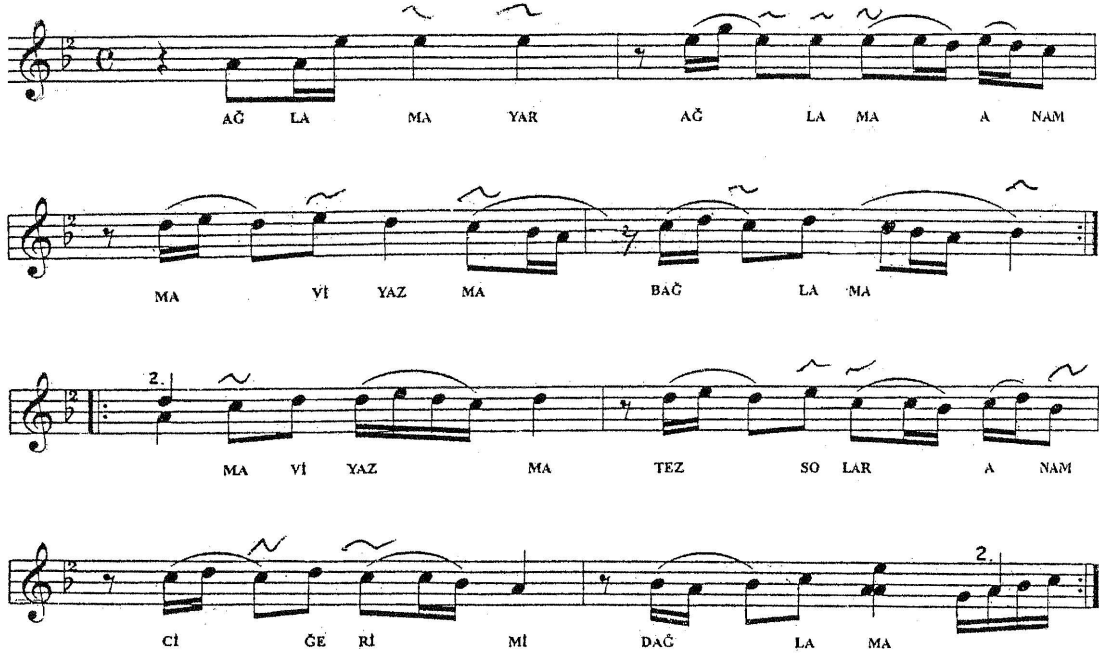
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ağlama Yar Ağlama

Kaynak: Celal Güzelses  
Yöre: Diyarbakır



-1-  
Ağlama yar ağlama anam  
Mavi yazma bağlama  
Mavi yazma tez solar anam 2x  
Ciğerimi dağlama 2x

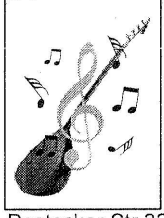
-3-  
Elma al olanda gel anam  
Ayva nar olanda gel  
Hasta düştüm gelmedin anam  
Bari can verende gel

-2-  
Elamada al olaydın anam  
Selvide dal olaydın  
Bana göre yarmı yok anam  
İstedim sen olaydın

-4-  
Bugün ayın üçüdür anam  
Girme bostan içidir  
Dudakların bal kaymak anam  
Dilin badem içidir



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Ağlasam mı

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



-1-  
Mevlâm gül diyerek iki göz vermiş  
Bilmem ağlasam mı, ağlamasam mı?  
Dura dura bir sel oldum erenler  
Bilmem çağlasam mı, çağlamasam mı?

-2-  
Yoksulun sırtından doyan doyana  
Bunu gören yürek nasıl dayana?  
Yiğit muhtaç olmuş kuru soğana  
Bilmem söylesem mi, söylemesem mi?

-3-  
Mahzuni Şerif`im dindir acını  
Bazen acılardan al ilacını  
Pir Sultan`lar gibi dar ağacını  
Bilmem boylasam mı, boylamasam mı?

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ağlatma Gelem

Söz / Müzik: Ali Nurşani

El me kur ba no la yım dost Ağ lat ma ge lem ge lem

Tu tup e lim kol la rı mı bağ lat ma

ge lem ge le m bağ lat ma ge lem ge le m ya ra ma

bo şa mer he m sür me kar et mez dost

-1-  
Etme kurban olayım dost  
Ağlatma gelem gelem  
Tutup elim kollarımı  
Bağlatma gelem gelem  
Yarama boşa merhem  
Sürme kâr etmez dost dost

-2-  
Bir de sen çekirtme yeter  
Sevdan bende yanar tüter  
Cehennem narından beter  
Ağlatma gelem gelem  
Yarama boşa merhem  
Sürme kâr etmez dost dost

-3-  
**Nurşani** 'yem bu töremi  
Yakanlar yaktı çıramı  
Sinemde gizli yarımı  
Kanatma gelem gelem  
Yarama boşa merhem  
Sürme kâr etmez dost dost



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ağrı Dağın Eteğinde

Söz / Müzik: Çoban Ali

SAZ...

SAZ...

AĞRI...DAĞIN ETE...ĞİN... DE... SAZ... UÇAN..GÜVER CİN...OL... SAM... SAZ...

TÜRKÜ..OLSAM DİL...LER... DE... CANO..CANO DİYAR..DİYAR DO...LAN... SAM... SAZ

TÜRÜ..OLSAM DİL...LER... DE... CANO..CANO DİYAR..DİYAR DO...LN SAM... SAZ...

-1-

Ağrı dağın eteğinde  
Uçan güvercin olsam  
Türkü olsam dillerde cano, cano  
Diyar diyar dolansam

**Nakarat ...**

Başımdaki sevdayı  
Karlı dağlara` mı yazsam  
Bu dandeki aşk değil cano, cano  
Söyle bana nere gidem

Oy ben nidem nasıl edem  
Başım alıp nere gidem  
Bu bendeki aşk değil cano, cano  
Söyle bana nere gidem

-2-

Sen orada ben burda  
Başım yine belalarda  
Koyma beni buralarda  
Söyle bana nere gidem

**Nakarat ...**

Başımdaki sevdayı  
Karlı dağlara` mı yazsam  
Bu dandeki aşk değil cano, cano  
Söyle bana nere gidem

Oy ben nidem nasıl edem  
Başım alıp nere gidem  
Bu bendeki aşk değil cano, cano  
Söyle bana nere gidem



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Ahirim Sensin

Söz: Neşet Ertaş  
Müzik: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

Saz...  
Ca hil dim dün  
Ha ya le al  
ya nin dim  
ren gi ne kan  
dim saz...  
dan dim  
bo şu na yan  
dım  
Se ni i le le bet  
be nim sin san dım  
saz...  
ö lü rüm sev di ğim  
ze hi rim sen  
sin saz...  
e ve lim sen  
ol dün a hi rim sen  
sin saz...

-1-

Cahildim dünyanın rengine kandım  
Hayale aldandım boşuna yandım  
Seni ilelebet benimsin sandım  
Ölürüm sevdiğim zehirim sensin  
Evelim sen oldun ahirim sensin } 2x

-2-

Sözüm yok şu benden kırıldığına  
Gidip başka dala sarıldığına  
Gönlüm inanmıyor ayrıldığına  
Gözyaşı sen oldun kahirim sensin  
Evelim sen oldun ahirim sensin } 2x

-3-

Garibim can yakıp gönül kırmadım  
Senden ayrı ben bir mekan kurmadım  
Daha bir gönüle ikrar vermedim  
Batınım sen oldun zahirim sensin  
Evelim sen oldun ahirim sensin } 2x





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Ah Yalan Dünyada

Söz/Müzik: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

♩ = 76

Saz...

Hep sen mi ağ la dın .....

hep sen mi yan dın .... Ben de gül me dım .....

ya lan dün ya da .... Sen be ni gön lün ce

mut lu mu san dım Öm rü mü boğ ya ra

ça lan dün ya da .....

Ah ya lan dün ya da ya lan dün ya da .....

Ya lan dan yü zü me (Saz.....) gül len dün ya da .....

-1-

Hep sen mi ağladın hep sen mi yandın  
Bende gülmedim yalan dünyada  
Sen beni gönlünce mutlumu sandın  
Ömrümü boş yere çalan dünyada

**Nakarat ...**

Ah yalan dünyada yalan dünyada  
Yalandan yüzüne gelen dünyada

-2-

Sen ağladın canım ben ise yandım  
Dünyayı gönlümce olacak sandım  
Boş yere aldandım boş yere kandım  
Rengi de gönlümde solan dünyada

-3-

Bilirim sevdiğim kusurun yoğdu  
Sana karşı benim hayalim çoğdu  
Felek bulut oldu üstüme yağdı  
Yaşları gözüme dolan dünyada

-4-

Ne yemek ne içmek ne tadım kaldı  
Garip bülbül gibi feryadım kaldı  
Alamadım eyvah muradım kaldı  
Ben gidip ellere kalan dünyada



## Ak Göğsünde Nokta Nokta Ben Olam

Nota: Haydar Şahin



-1-

Ak göğsünde nokta nokta ben olam  
Sen çiçek ol ben petekte bal olam  
Siyah saçlarında ak bir tel olam  
Tararken koparma beni sevdiğim  
Beni sevdiğim

-2-

Kumaş olam ellerinle biç beni  
İçki olam yudum yudum iç beni  
Mektup olam beyaz zarftan aç beni  
Okumadan yırtma beni sevdiğim  
Beni sevdiğim

-3-

Mendilinde oya olam pul olam  
Sen kabul et ben kapında kul olam  
Dosta giden uzun ince yol olam  
Yorulup terk etme beni sevdiğim  
Beni sevdiğim





## Al Fadimem (Evlerinin Önü Yoldur)

Derleyen: Ali Demirhan  
Kaynak: Metin Akın  
Yöre: Afyon - Emirdağ

Şaz .....  
Ev le ri nin ö nü yol dur  
Şu dağ la rın bur cu mu su n  
Yol dan ge çe n ga ra gol dur Şaz .....  
Gız boy nu mu n bor cu mu sun  
Gurban o lam sa rı ge lin Geldes ti ni biz den dol dur  
Gur ba no la m sa rı ge li Sen kö tü nün har cı mı sın  
Şaz ..... Al fa di mem bal fa di me m  
Al fa di mem bal fa di me m  
Ya nak la rı gül fa di mem Şaz .....  
Ya nak la rı gül fa di mem  
Uyan u ya n sa ba hol du na ma zı nı gıl fa di mem Şaz .....  
Uyan u ya n sa ba hol du na ma zı nı gıl fa di mem

1-  
Evlerinin önü yoldur  
Yoldan geçen karakoldur  
Gurban olam sarı gelin  
Gel destini bizden doldur

Bağlantı ...  
Al Fadimem bal Fadimem  
Yanakları gül Fadimem  
Uyan uyan sabah oldu  
Namazını gıl Fadimem

4-  
Koyun yola dizilirdi  
Bağlı ipler çözülürdü  
Ahranmış gavur oğlan  
Buz olsaydı çözülürdü

Kepir: Çorak, çamurlu, verimsiz toprak  
Burcu: Güzel koku

-2-  
Şu dağların burcu musun  
Kız boynumun borcu musun  
Gurban olam sarı gelin  
Sen kötünün harcımsın

-3-  
Evlerinin önü kepir (satır)  
Atlar geçer güpür güpür  
Gurban olam sarı gelin  
Gelde bizim evi süpür

-5-  
Al Fadimem suya gider  
Su yolunda çalım eder  
Çalım etme al Fadimem  
Ben cahilim aklım gider

Satır: Seki gibi olan yer  
Ahran: Hadım, erkekliliği olmayan





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Allı Durnam Bizim Ele Varırsan

Derleyen / Nota: Muzaffer Sansözen  
Kaynak: Salman Çoker/Hacı Taşan  
Yöre: Kırıkkale - Keskin

al la dur nam bi zim..... e le va ri..... san.....

şer söz le..... kay mak söz le bal söz le gü lüm gü lüm ki ri di ko lüm

[saz ...]  
düt mu yar e lim düt na la rey..... ah gü lüm gü lüm yar gü lüm gü lüm

[saz ...]  
kız gü lüm gü lüm..... düt na la rey.....

eğer bi zi su al e den o lur se .....

boy nu bü kük ben zi so luk yar söz le..... gü lüm gü lüm ki ri di ko lüm

[saz ...]  
düt mu yar e lim düt na la rey..... ah gü lüm gü lüm yar gü lüm gü lüm

[saz ...]  
kız gü lüm gü lüm..... düt na la rey.....

-1-

Allı durnam bizim ele varırsan  
Şeker söyle, kaymak söyle, bal söyle

**Nakarat ...**

Gülüm gülüm, kınıldı kolum,  
Tutmuyor elim, durnalar hey  
Ah gülüm gülüm, yar gülüm gülüm  
Kız gülüm gülüm, durnalar hey

Eğer bizi sual eden olursa  
Boynu bükük, benzi soluk yar söyle

**Nakarat ...**

-2-

Allı durnam ne gezersin havada  
Arabam kınıldı kaldım burada

**Nakarat ...**

Gülüm gülüm, kınıldı kolum,  
Tutmuyor elim, durnalar hey  
Ah gülüm gülüm, yar gülüm gülüm  
Kız gülüm gülüm, durnalar hey

Ne onmamış bir kulmuşum dünyada  
Akşam oldu allı durnam dön geri

**Nakarat ...**





## Antebin Hamamları (Halebi) -1-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

Söz: Sedat Ezen  
Müzik: Mehmet Yakar  
Yöre: Gaziantep

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

Söz: Sedat Ezen  
Müzik: Mehmet Yakar  
Yöre: Gaziantep

1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 15. 17. 19. 21.

an te bin ha\_\_mam la\_\_ ri sal la\_\_ nır kü\_\_han la ri  
hoş gör mah le\_\_ si\_\_ nin dip de\_\_ be\_\_ dir\_\_ dam la ri  
fış köf te nin a\_\_ na\_\_ bak la va\_\_ nın ta\_\_ dı\_\_ na\_\_



## Antebin Hamamları (Halebi) -2-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Sedat Ezen  
Müzik: Mehmet Yakar  
Yöre: Gaziantep

23  
ye der ler mu ra di na he le he le he le he le an teb lim

25  
gel ya nı ma dili tat lım çif te tel li ça h yor

27  
kal km da oy na ya lım he le he le he le he le an teb lim

29  
gel ya nı ms dili tat lım çif te tel li ça h yor

31  
kal km da oy na ya lım

-1-

Antebin hamamları sallanır külhanları  
Hoşgör mahallesinin dip dibedir damları } 2x  
Çiğ köftenin adına, baklavanın tadına  
Ye derler muradına

**Nakarat ...**

Hele hele hele hele Antebnim gel yanıma dili datlım } 2x  
Çifte telli çalıyor kalkında oynayalım

-2-

Şu Kilisin halları gelorum der dilleri  
Mutlak Halebe düşer kaçakcının yolları  
Mercidabık ovası, kara yılan yuvası  
Çalar barak havası

**Nakarat ...**

Hele hele hele hele Antebnim gel yanıma dili datlım  
Çifte telli çalıyor kalkında oynayalım

-3-

Torosların koludur bizim gāvur dağları  
Acı mırra içerler ağaları beyleri  
Pamuklar tarlasında, tekirin yaylasında  
Ağalar havasında

**Nakarat ...1**

Hele hele hele hele Antebnim gel yanıma dili datlım  
Çifte telli çalıyor kalkında oynayalım

**Nakarat ...2**

Hele hele hele hele Adanalım gel yanıma gadan alım  
Çifte telli çalıyor kalkında oynayalım

**Bitişte ...**

Hele hele hele hele Antebnim



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Antebin Kalesine

Kaynak: İbrahim Dizlek  
Yöre: Kahramanmaraş

ŞAZ. . .

ŞAZ. . .

ŞAZ. . .

ŞAZ. . .

an te bin ka le si ne

as ti ler fer ma ni mi e man e man e man e man e man

as ti ler fer ma ni mi ur fa mar din bey le ri

kes ti ler fer ma ni mi e man e man e man e man e man

kes ti ler fer ma ni mi şaz se ven ö lü r yar i çin

can ve ri ca nan i çin se ni sev di ğim i çin le

kes ti ler fer ma ni mi e man e man e man e man e man

kes ti ler fer ma ni mi

-1-

Antebin kalesine astılar fermanımı  
Aman aman aman aman aman astılar fermanımı  
Urfa Mardin beyleri kestiler fermanımı 2x  
Aman aman aman aman aman kestiler fermanımı 2x  
Nakarât ...  
Seven ölür yar için can verir canan için 2x  
Seni sevdiğim için le kestiler fermanımı 2x  
Aman aman aman aman aman kestiler fermanımı 2x

-2-

Başım gitse boynumdan vazgeçmem bu sevdadan  
Aman aman aman aman aman vazgeçmem bu sevdadan  
İki koldan bir yandan le kestiler yollarımı 2x  
Aman aman aman aman aman kestiler yollarımı 2x  
Nakarât ...  
Seven ölür yar için can verir canan için 2x  
Seni sevdiğim için le kestiler fermanımı 2x  
Aman aman aman aman aman kestiler fermanımı 2x





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Aramızı Karlı Dağlar Alıyor

Söz: Aşık Hasreti  
Derleyen: Haydar Şahin  
Nota / Müzik: Haydar Şahin  
Yöre: Çorum-Ortaköy

♩ = 70

♩

Saz ...

1. 2.

Şan ...

Ara... mı... zi... kar...lı... dağ... lar a...lı... yar...  
Gayri... dost... e... l... ne... gi... dip ge...lin... maz...

Söz...

Güzel... ta... bip be...nim... ya...rem

Sar... mı... yar... Saz...

Saz ...

Şan ... Bey hude... söz ile ... men zil

a...lı... maz a...lı... maz a...lı... maz... hey ... FINE

-1-

Aramızı karlı dağlar alıyor  
Gayri dost eline gidip gelinmez  
Güzel tabip benim yarem sarmıyor  
Beyhude söz ile menzil alınmaz  
Alınmaz, alınmaz hey } 2x

-2-

Geçti zamanımız dünya bozuldu  
Gülistan bezminin gülleri soldu  
Çay taşları yakut kıymeti buldu  
Gevherler ummana düştü bulunmaz  
Bulunmaz, bulunmaz hey } 2x

-3-

Hasreti bu gönlün kefine delil  
Fikredip evvela sen kendini bil  
Meşhurdur dillerde söylenen bu dil  
Sağ iken insanın kadri bilinmez  
Bilinmez, bilinmez hey } 2x



## Asker Oldum Giydim Yelek

Derleyen: Halil Atılğan  
Kaynak: Selahattin Sankaya  
Yöre: Çukurova

♩ = 65

Saz...

As ker ol dum giy dim ye lek

Ey len Su na ge lin ey len

Üç gün de a yır dı fe lek

Ey len Su na ge lin ey len

Su na ge lin Su na ge lin

Tez mek tup yaz ba na ge lin

İ zin a lıp sa na ge lim

-1- Asker oldum giydim yelek  
Eylen Suna gelin eylen  
Üç günde ayırdı felek  
Eylen Suna gelin eylen

-2- Verin benim martinimi  
Koy çantama tütünümü  
İşte giydim potinimi  
Eylen Suna gelin eylen

### Nakarat ...

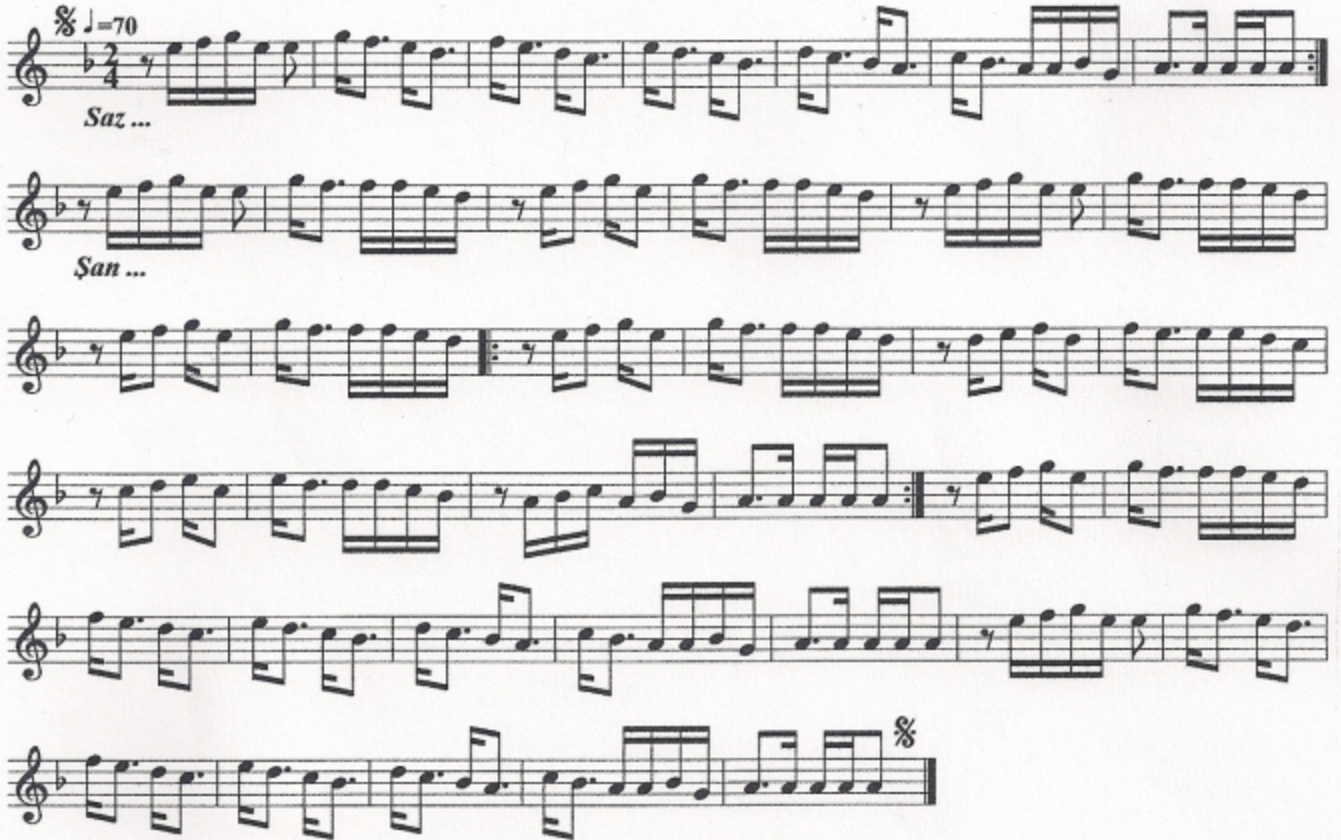
Suna gelin Suna gelin  
Tez mektup yaz bana gelin  
İzin alıp sana gelim





## Aşk Olsun

Kaynak: Olgun Şimşek (Kapalıçarşı)  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Yakarım ona bir, seher Türküsü  
Gözleri zaten deniz deniz kokusu  
İkimizin yerine de ben severim 2x  
Odur sevdamin batısı doğusu 2x

-2-

Bir gülüşü vardır, dünyaya değer  
Severmiş ya aşık değilmiş meğer  
Canın sağolsun der, der geçerim  
Bir gün seveceksen sen beni eğer

### Bağlantı ...

Aşk olsun, aşk olsun  
Şu alemde hep aşk olsun 2x  
O güzelde beni sevsin  
Gönlümdeki şu taht dolsun 2x





## Aşşahdan Gelirem Yüküm Eriktir

Derleyen/Nota: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Seyfettin Sıgmaz  
Yöre: Erzurum



-1-

Aşşahdan gelirem yüküm eriktir  
Eriğin dalları yere belik beliktir  
Bir emmim gızı var teze feriktir

-2-

Aşşahdan gelirem yüküm üzümdür  
Üzümün dalları düzüm düzümdür  
Bir emmim gızı var iki gözümdür

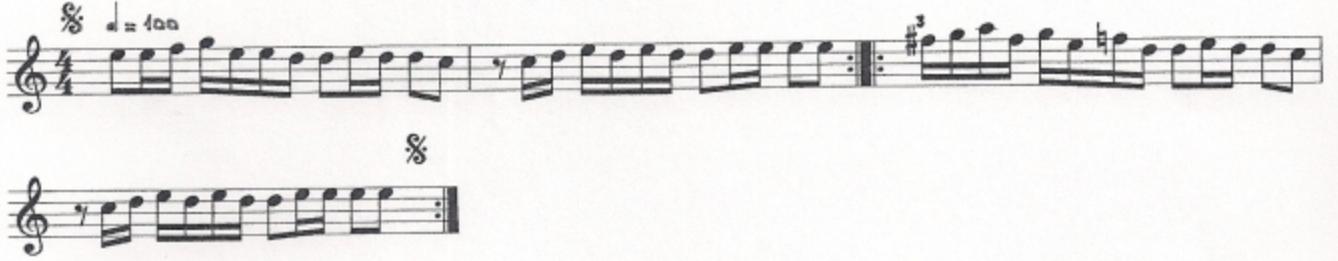
-3-

Gelme ecel gelme üç gün ara ver  
Üç günden ne çıkar beş gün ara ver  
Gel al bu sevdayı götür yara ver



## Bagiye

Kaynak: Anonim  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Mardin



-1-

Bagiye hoy bagiye lelele le bagiye  
Bagiye hoy bagiye rewşa lawendîye

-2-

Bagîya xwişka şeran hoy hoy hoy bagiye  
Çil biskû çil kezîye hoy hoy hoy bagiye

-3-

Kerba dilemin ketîye hoy hoy hoy bagiye  
Welle tu yara minî hoy hoy hoy bagiye  
(Xwede tu dosta minî hoy hoy hoy bagiye)





## Bağlama Üvertürü

Kaynak: Zeki Atagör  
Yöre: Anonim







## Bahçalarda Mor Meni

Kaynak: Ahmet Yamacı  
Nota: Haydar Sahin  
Yöre: Gaziantep



-1-

Bahçalarda mor meni 2x  
Verem ettin sen beni 2x  
Nasıl verem olmayım  
Eller sarıyor seni

-2-

Bahçalarda meleme  
Yar göğsün düğmeleme  
Ölürsem kanlım sensin  
Gözlerin sürmeleme

**Bağlantı ...**

Ben sana yandım gelin  
Yanağı allı gelin  
Gaziantep yolunda  
Öldürdün beni gelin

-3-

Bahçalarda saz olur  
Gül açılır yaz olur  
Ben yarime gül demem  
Gülün ömrü az olur





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Bak Postacı Geliyor

Söz: Halil Bedii Yönetken  
Nota: Haydar Şahin

Bak pos ta cı ge li yor  
Çok te şekkür bu ka rın  
Hay di git gü le li yor  
Her ke s o na ba kı yor  
Pek se vinç li ha ber ge tir  
El le rin dert gö r me sin  
Bugün yal nız bu ka dar, darıl may nız  
Yarın yi ne ge lir im, hoş ça ka lın ız  
Hay di git gü le gü le, uğurlar ol sun  
El ler in dert gö r me sin, kış met le dol sun

Bak postacı geliyor selam veriyor  
Herkes ona bakıyor merak ediyor

Çok teşekkür ederim postacı sana  
Pek sevinçli haberler getirdin bana

Bugün yalnız bu kadar, darılmayınız  
Yarın yine gelirim, hoşça kalınız

Haydi git güle güle, uğurlar olsun  
Ellerin dert görmesin, kismetle dolsun

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Bana Yücelerden Seyreden Dilber

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif

Musical notation for the song "Bana Yücelerden Seyreden Dilber". The notation is in 4/4 time and features a melody line with lyrics in Turkish. The lyrics are:

SAZ.....  
SAZ.....  
BA..NA..... YÜ...CE LE R..DEN SAZ..... SEY..RE.. DEN..DİL BER..... SAZ.....  
İN..SAF.... ET...YÜ ZÜ....NÜ.. SAZ..... YÜ...ZÜ.. ME...DÖN DER..... SAZ.....  
Sİ..YAH.... KİR..PIK LE..... RİN..... OK..MU... CANANIM SAZ.....  
İZ...DI..... RA...BIN SO..... NU..... YOK..MU.. CANANIM SAZ.....

-1-

Bana yücelerden seyreden dilber  
Siyah kirpiklerin okmu cananım  
İnsaf et yüzünü yüzüme dönder  
Izdirabın sonu yokmu cananım

-2-

Gönül sevdi benim günahım nedir  
Yandım hasretine bunca senedir  
Mecnun'un derdinden derdim fenadır  
Izdirabın sonu yokmu cananım

-3-

Bu dünya misaldir çatısız hana  
Ebedi kalmadı Şah'a Sultan'a  
Deryanın içinden bir damla bana  
Bu da **Mahzuni**'ye çok mu cananım



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Başındaki Yazmayı Sarıyamı Boyadın

Derleyen / Nota: Yücel Paşmakçı  
Kaynak: Mıhrıcan Bahar (1974)  
Yöre: Tokat- Reşadiye

SÜRESİ:

♩ = 100

Saz:

-1-

Başındaki yazmayı da  
Sarıya mı boyadın  
Neden sararıp soldun da  
Sevdaya mı uğradın

-3-

İçliğimin yakası da  
Sıra sıra nakış yar  
Gurban olam boyuna da  
O ne biçim (güzel) bakış yar

-2-

Tokat'tan mı geliyon da  
Yar sen (kız sen) Almus'lu musun  
Ben sana varacağım da  
(Ben seni alacağım da)  
Söyle namuslu musun

-4-

Yola yolladım seni de  
Yollar yormasın seni  
Hızır elinden tutsun da  
Bana yollasın seni





## Kalenin Bedenleri (Beden Eski)

Kaynak: Hüsamettin Subaşı  
Yöre: Van-Erciş

Kale nin be den le ri Bede nes ki be den

Çe vi rin gi den le ri Se nin der din ne den

Kal dır pe çen gö re yim Be den es ki be den

Yü zün de ki ben le ri Se nin der din ne den

### -1-

Kalenin bedenleri  
Çevirin gidenleri  
Kaldır peçen göreyim  
Yüzündeki benleri

(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)  
(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)

### -2-

Kaleden indim bugün  
Elinde altın güğüm  
Ben öleydim sevdiğim  
Ne dün gördüm ne bugün

(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)  
(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)

### -3-

Teştte esvap yıkarsın  
Altan alttan bakarsın  
O kaş o göz sendedir  
Çok canları yakarsın

(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)  
(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Ben Yoruldum Hayat

Müzik: Şahe Bedo  
Söz: Mümin Sarıkaya  
Yöre: Yozgat

Ben yo rul dum ha yat gel me üs tü me saz...  
Diz çok tüm dün ya nın na mert yü zü ne

Gö züm den gön lüm den dü şen dü şe ne saz...  
Bu ök süz ba şı ma göz da ğı ver me saz... *Fine*

-1-

Ben yoruldum hayat, gelme üstüme  
Diz çöktüm dünyanın namert yüzüne  
Gözümünden, gönlümden düşen düşene  
Bu öksüz başıma gözdağı verme } 2x

-2-

Ben yanıldım hayat, vurma yüzüme  
Yol verdim sevdanın, en delisine  
O yüzden ömrümden giden gidene  
Şu yalnız başımı eğdirme benim } 2x

-3-

Ben pişmanım hayat, sorguya çekme  
Dilersen infaz et, kar etmez dilime  
Sözlerim ağırdır, dokunur kalbe  
Şu suskun ağızımı, açtırma benim } 2x





## Ben Ağlarım Yane Yane (İlahi)

Söz: Yunus Emre  
Nota: Muzaffer Sarısözen  
Yöre: Sivas

Musical notation for the song "Ben Ağlarım Yane Yane (İlahi)". The notation is in 7/4 time and consists of three staves. The lyrics are written below the notes.

BEN AĞ LA RIM YA NE YA NE AŞK BO YA Dİ BE Nİ KA NE  
NE A KI LEM NE Dİ VA NE GEL GÖR BE Nİ BE Nİ AŞK NEY LE Dİ  
GEL GÖR BE Nİ BE Nİ AŞK NEY LE Dİ DER DE Gİ RİF TAR EY LE Dİ

-1-

Ben ağlarım yane yane  
Aşk boyadı beni kane  
Ne akilem ne divane  
Gel gör beni aşk neyledi

-2-

Gah eserim yeller gibi  
Gah tozarım yollar gibi  
Gah akarım seller gibi  
Gel gör beni aşk neyledi

**Bağlantı ...**

Gel gör beni aşk neyledi  
Derde giriftar eyledi

-3-

Ben **Yunus**'u biçareyim  
Aşk elinden avareyim  
Baştan aşağı yareyim  
Gel gör beni aşk neyledi

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ben Bugün Yarimden Ayrı Düşeli

Derleyen: Erol Parlak  
Kaynak: Metin Öge  
Yöre: -Orta Anadolu-

4/4

Yi ne zin dan ol du den ya ba şı na

gön lüm a taş la ra yan dı gi di yor

öm rüm boş ha ya le kan dı gi di yor

SON.

Ben bu gön ya rım den ay rı

dü şe li her gö nüm bir yı la dön dü

gi di yor

18

-1-  
Ben bugün yarimden ayrı düşeli  
Her günüm bir yıla döndü gidiyor  
Yine zindan oldu dünya başıma

Gönlüm atâşlara yandı gidiyor  
Ömrüm boş hayale kandı gidiyor

-2-  
Uzaktır yolların dolandım geldim  
Tatlıdır dillerin bağlandım kaldım  
Günahım boynuna işte ben öldüm

Gönlüm atâşlara yandı gidiyor  
Ömrüm boş hayale kandı gidiyor

-3-  
Hayal hayal oldu şu bizim eller  
Dostun bahçesinde açıldı güller  
Her sabah her seher öter bülbüller

Aşkımı sineme koydu gidiyor  
Sinem atâşlara yandı gidiyor





## Beni Görüp Yüzün Öte Dönderme

Kaynak: Nuri Üstünces  
Nota: Haydar Şahin-Merdan Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği-

♩=75 %

Saz ...

5

10

Şan ...

15

20

25

-1-

Beni görüp yüzün öte dönderme  
Yine benim gönlüm sendedir sende  
Yıkıp hilal kaşında yavrum yere indirme  
Yine senin aşkın yavrum candadır canda

-2-

Şerbet senin dudağında dilinde  
Arzumanım kaldı ince belinde  
Sen bir güzelsin ki yavrum Türkmen elinde  
Günah ben de değil sendedir sende

-3-

Sensiz çıkıp şu yaylayı yaylamam  
Sırrın açıp yadellere söylemem  
Çok günah işledim yar yar inkar eylemem  
Günah bende değil sendedir sende



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Benim Kurbanlarım

Söz / Müzik : Davut Sulari  
Yöre: Erzincan - Tercan

1. 4/4

2. 4/4

3. 4/4

4. 4/4

5. 4/4

EL DE DOĞUN BAY RAM BAY RAM

BENİM NE YİME (S A Z) BENİM KURBAN LARIM

ÇOK E YEL OL DU

-1-

Elde düşün bayram bayram benim neyime  
Benim kurbanlarım çok evvel oldu  
Sorayım fakire hey hey bir de beyime  
Dem-i devranlarım çok evvel oldu

-2-

Eller güler oynar yar yar içim kan ağlar  
Alem al yeşilde can kara bağlar  
Değiştirdi asırlar cano cano silindi çağlar  
Meydan-ı meydanım çok evvel oldu

-3-

Davut Sulari'yem hey dost çağladım aktım  
Riyakar kullardan nefretten bıktım  
Şöhret kalasını hey hey kökünden yıktım  
O aht-ı peymanım çok evvel oldu





## Ben Seni Çoktan Unuttum

Söz / Müzik: Cemal Öztaş  
Nota: Haydar Şahin - Merdan Şahin  
Yöre: Malatya - Arguvan

♩ = 75

Saz ...

Şan ...

Saz ...

Şan ...

♩

-1-

Bir daha arayıp sorma 2x  
Ben seni çoktan (dünden) unuttum 2x  
Hiç yalvarma dönmem sana 2x  
Ben seni çoktan (dünden) unuttum 2x

-2-

Nereden çıktın karşıma  
Neler getirdin başıma  
Artık ağlama (yalvarma) boşuna  
Ben seni çoktan (dünden) unuttum

-3-

Emeğimi verdin sele  
**Cemal**'i düşürdün dile  
Diz çöküp yalvarsan bile  
(Yalvarıp yakarsan bile)  
Ben seni çoktan unuttum

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Beyaz Giyme

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Bolu



-1-

Beyaz giyme, söz olur  
Siyah giyme, toz olur  
Gel beraber gezelim  
Muradımız tez olur

Nakarat ...  
Salına da salına da gel  
Haydi yavrum  
Dön dolaş gene bana gel

-2-

Beyaz giyme tanırlar  
Seni yolcu sanırlar  
Zaten bende talih yok  
Seni benden alırlar

Nakarat ...

-3-

Alçak ceviz dalları  
Sıva beyaz kolları  
Kız nereden geleyim  
Hep sarmışlar yolları

Nakarat ...



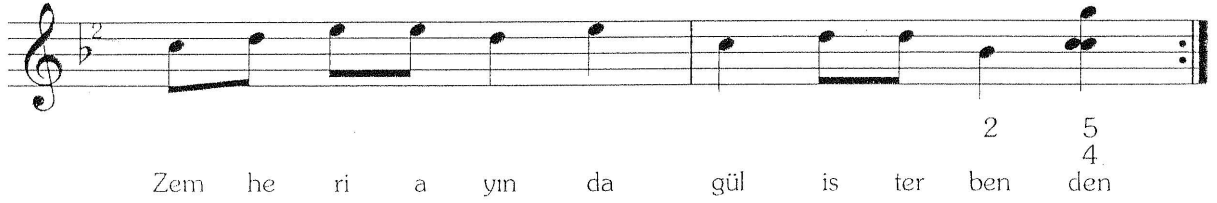
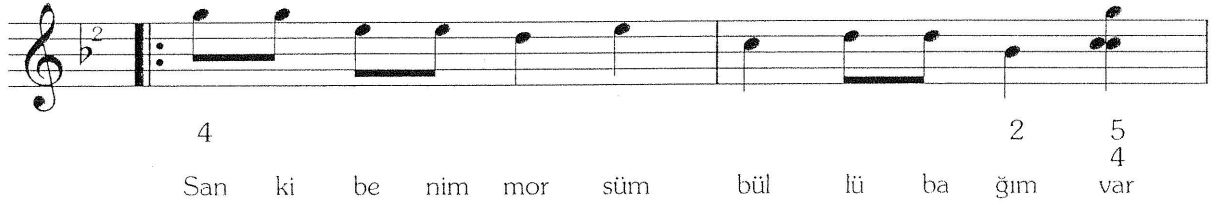
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Bilmem Şu Feleğin Bende Nesi Var

Yöre: Orta Anadolu  
Kaynak: Zülfü Livaneli



-1-

Bilmem şu feleğin bende nesi var  
Her vardığım yerde gül ister benden  
Sanki benim mor sümbüllü bağım var  
Zemheri ayında gül ister benden

-2-

Yorulдум da yol üstünde oturdum  
Güzeller başıma toplansın diye  
Gittim padişah'tan ferman eyledim  
Herkes sevdiğine canım sarılsın diye



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Bir Güzelin Hasretinden Ahından

Söz: Sıtkı Baba  
Kaynak: Sadık Doğanay  
Yöre: Tokat-Zile

$J = 80$   $\text{S}$

*Saz...*

Bir gü zelin has re tin den a hın dan

ca na na hın dan Tu tuş tu her ya nım yan dı ha yan dı

yan dı ha yan dı A şı kol dum o nun mah ce ma li ne

mah ce ma li ne Aş kın dan her ya nım

yan dı ha yan dı yan dı ha yan dı

yan dı ha yan dı *Saz...*

-1-

Bir güzelin hasretinden ahından canan ahından  
Tutuştı her yanı yandı ha yandı, yandı ha yandı  
Aşık oldum onun mah cemaline, mah cemaline  
Aşkından her yanı yandı ha yandı  
Yandı ha yandı, yandı ha yandı } 2x

-2-

Benim derdim senin derdine paydır, cananım paydır  
Bir güzel sevmişem kaşları yaydır, kaşları yaydır  
Saatım gün geçer her günüm aydır, her günüm aydır  
Üçyüzaltmışbeş günüm de yandı ha yandı  
Yandı ha yandı, yandı ha yandı

-3-

Sıtkı'yam çekmişem gayet zarı ben, gayet zarı ben  
Dilerim ki muradıma erem ben, canan erem ben  
Bir hayırsız yar elinde kaldım ben, canan kaldım ben  
Ağzımda dillerim yandı ha yandı  
Yandı ha yandı, yandı ha yandı



## Bir İnsan Ömrünü Neye Vermeli

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Zülfü Livaneli  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Konya - İlgın



-1-

Bir insan ömrünü neye vermeli  
Harcanıp gidiyor ömür dediğin  
Yolda kalan da bir yürüyen de bir  
Harcanıp gidiyor ömür dediğin

Yolda kalanda bir dostum yürüyende bir  
Harcanıp gidiyor ömür dediğin

-3-

Dışı eli yakar içi de seni  
Sona eklenmeli sözün öncesi (önce gideni)  
Ayrılık gününün kör dereleri  
Bölünüp gidiyor nehir dediğin

Ayrılık gününün dostum kör dereleri  
Bölünüp gidiyor nehir dediğin

-2-

Yüreğim ürperir kapı çalınsa  
Esmeyen yelimden hile sezerler  
Künyeler kazılır demir sandıkta  
Savrulup gidiyor ömür (insan) dediğin

Künyeler kazılır demir sandıkta  
Savrulup gidiyor ömür dediğin

-4-

Bir insan ömrünü neye vermeli  
Para mı onur mu taş dikenli yol  
Ağacın köküne inmek mi yoksa  
Çırpınıp duruyor yaprak dediğin

Ağacın köküne dostum inmek mi yoksa  
Çırpınıp duruyor yaprak dediğin





## Bir Mumdur

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Anonim  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Diyarbakır

Çay i-çin de... dök me taş gönlüm hu ni gö züm yaş  
Ak le mi baş tın al dı er te bağ lu ka lem kaş

bir mum dur i-k mum dur üç mum dur dört mum dur on

dört mum dur ba na bir ba de dol dur bu ne gü zel...

de ğan dır... ha -- nin na ha nin na ... ha -- na na

-1-

Çay içinde dökme taş  
Gönlüm huni gözüm yaş  
Aklımı baştan aldı  
Orta boylu kalem kaş

**Bağlantı ...**

Bir mumdur, iki mumdur, üç mumdur  
Dört mumdur, on dört mumdur  
Bana bir bade doldur  
Bu ne güzel düğündür ha ninna  
Ha ninna ha ninna

-2-

Bu küçe uzun küçe  
Küçeye serdim keçe  
Hak yoluna üç kurban  
Yar gele burdan geçe

**Bağlantı ...**

Bir mumdur, iki mumdur, üç mumdur  
Dört mumdur, on dört mumdur  
Bana bir bade doldur  
Bu ne güzel düğündür ha ninna  
Ha ninna ha ninna

-3-

Bu küçe baş aşağı  
Belinde şal kuşağı  
Hergün gel burdan savuş  
Çatlasın el uşağı

**Bağlantı ...**

Bir mumdur, iki mumdur, üç mumdur  
Dört mumdur, on dört mumdur  
Bana bir bade doldur  
Bu ne güzel düğündür ha ninna  
Ha ninna ha ninna



## Bir Güzelin Aşığıym Erenler

Söz: Pir Sultan Abdal

Kaynak: Davut Suları  
Nota: Zafer Gündoğdu  
Yöre: Erzincan

BİR GÜ ZE Lİ—N A ŞI— Gİ YI ME RE—N LE—R (SAZ—)

BİR GÜ ZE— Lİ—N A ŞI— Gİ YI— ME RE—N LE—R (SAZ—)

O NU Nİ— Çİ—N TA— SA— TU— TA RE—L BE Nİ

GÜN DÜZ HA YA— LİM DE— GE CE— DÜ— ŞÜ—M DE— (SAZ—)

GÜN DÜZ HA— YA— LİM DE— GE CE DÜ— ŞÜ—M DE— (SAZ—)

KUM DAN KU— MA— SA— YU— RU— YOR YE—L BE Nİ

KUM DAN KU— MA— SA— YU— RU— YOR YE—L BE Nİ

-1-

Bir güzelin aşığıym erenler  
Onun için taşta tutar el beni  
Gündüz hayalimde gece düşümde  
Kumdan kuma savuruyor el beni

-3-

Reyhanını devşir onu dest'eyle  
Ben deliyim öğüt ver de pest'eyle  
Düşmanımı el yanında dost'eyle  
Bir gecelik mihman eyle sar beni

-2-

Ağ gül olsam ağ gerdana sokulsam  
Kemer olsam ince bele sarılsam  
Köle olsam pazarlarda satılsam  
Yarım diye al sinene sar beni

-4-

Pir Sultan Abdal'ım gamzeler oktur  
Hezaren sinemde yaralar çoktur  
Benim senden özge sevdiğim yoktur  
İnanmazsan ol Allah'a sal beni





## Bir Of Çeksem Karşığı Dağlar Yıkılır

Derleyen: Ahmet Sezgin  
Kaynak: Ahmet Gazi Ayhan  
Yöre: Kayseri

BİR OF ÇEK SEM KAR ŞI KI DAĞ LAR YI KI LİR

BU GÜN POS TA GÜ NÜ CA NİM Sİ KI LİR

Sİ KI LİR AM MAN AM MA NAM MAN

EL LE RİN MEK TU BU GEL MİŞ O KU NUR

BE NİM YÜ RE Çİ ME HAN ÇER SO KU LUR

SE BE BİM AM MAN AM MA NAM MAN

-1-

Bir of çeksem karşığı dağlar yıkılır  
Bugün posta günü canım sıkılır  
Sıkılır amman amman amman  
Ellerin mektubu gelmiş okunur  
Benim yüreğime hançer sokulur  
Sebeğim amman amman amman

-2-

Şu karşığı dağda bir top kar idim  
Yağmur yağdı ılgıt, ılgıt eridim  
Eridim amman amman amman  
Evvel yarin sevdiceği ben idim  
Şimdi uzaklardan bakan el oldum  
Sebeğim amman amman amman



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Bir Şafaktan Bir Şafağa

Söz: Ahmet Çohal  
Müzik: Zulfü Livaneli

2 1 3 5 5 2 1 2 4 2

1 2 1 3 5 0 5 0

1 3 3 4 1 3 2

Bir şa fak tan bir şa fa ğa Bir akşam dan bir ak şa ma

1 3

Merhaba demeden da ha Bugitme ler gitmek değil Bugitme ler gitmek değil

5

E ğil sal kı m sô ğüt e ğil Bu benim ki sev da de ğil

0

E ğil yağ mur rüz gar e ğil Bu be nim ki sev da de ğil

♩ = Puandorg. Üzerine konulduğu notanın değerini iki katı artar.

-1-  
Bir şafaktan bir şafağa  
Bir akşamdan bir akşama  
Merhaba demeden daha  
Bu gitmeler gitmek değil

-2-  
Eğil dalga bükül demir  
Güzelliğin gerçek değil  
Pencerem kör kapım kitli  
Bu bendeki seyir değil

Nakarat ...  
Eğil salkım sô ğüt eğil  
Bu benimki sevda değil  
Eğil yağmur rüzgâr eğil  
Bu benimki sevda değil





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Bir Seher Vaktinde İndim Bağlara

Derleyen: T.R.T.İzmir Radyosu  
Söz/Müzik: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan-Tercan

§

Bir se her vak tin de in di m bağ la ra  
Boş ge çir me ye li m gel bu çağ la rı

Ö ter şey da bül bül l Gül ya re lenir Saz ...  
Do la şa lı m sah ra la rı da la rı

Bak maz mı sı n şu si Nem de da ğ la ra  
Bir gün ga ze l dö ke r Öm rü n bağ la rı

der di mi dö k me ye Dil ya re le ni r  
E ser sam ye l le ri Dal ya re le ni r

(Saz) Bak maz mı sin şu si nem de da ğ la ra  
Bir gün ga ze l dö ke r Öm rü n ba ğ la rı Saz ....

der di mi dö k me ye Dil ya re le nir  
E ser sam ye l le ri Dal ya re le nir §

der di mi dö k me ye Dil ya re le ni r  
E ser sam ye l le ri Dal ya re le ni r

-1-

Bir seher vaktinde indim bağlara  
Öter şeyda bülbul gül yarelenir  
Bakmazmısın şu sinemde dağlara  
Derdin söylesem dil yarelenir

-2-

Boş geçirmeyelim gel bu çağları  
Dolaşalım sahraları çölleri  
Bir gün gazel döker ömrüm bağları  
Eser sam yelleri dal yarelenir

-3-

Daimi' yem yanar aşkın çırağı  
Dostun muhabbeti cennet otağı  
Ancak şu dünyada derdim ortağı  
Sazım figan eder tel yarelenir



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Bir Selam Sal Sabah Olsun

Nota: Haydar Şahin-Merdan Şahin

Söz: Ozan Telli  
Müzik: Lütfü Gültekin  
Düzenleme: Kıvrık Ali (Ali Özütemiz)

♩-90 %

7 *Saz ...*

14

21

27 *Şan ...*

33 *Saz ... Şan ...*

39

46 % *Saz ...*

-1-

Gün akşama döndü gülüm  
Bir selam sal sabah olsun  
Gökte bulut yandı gülüm

**Nakarat ...**

Bir selam sal sabah olsun  
Bir selam sal güneş doğsun  
Bir selam sal yüzüm gülsün

-2-

İnce ince eğir beni  
Sev yeniden doğur beni  
Ta yürekten çağır beni

**Nakarat ...**

Bir selam sal sabah olsun  
Bir selam sal güneş doğsun  
Bir selam sal yüzüm gülsün

-3-

Benim türküm başka türkü  
Söylüyorum aşka türkü  
Yitirmişim evi barkı

**Nakarat ...**

Bir selam sal sabah olsun  
Bir selam sal güneş doğsun  
Bir selam sal yüzüm gülsün



## Bitlisin Önünde Bağlar

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak / Derleyen: Selahattin Alpay  
Nota: Mehmet Özbek  
Yöre: Bitlis

♩. - 104

Bit li si nō nūn de bağ lar ha nı mey le le  
O yar o tur muş gül bağ lar be la lım le le  
Bu dert le re da ya na maz ha nı ey le le  
Ne has ta lar ne de sağ lar be la lım le le  
Vay ha nım ha nım ha nım ha nım Ha nı mey le le  
Sen sin be nim yar der ma nım be la lım le le

-1-

Bitlis'in önünde bağlar, hanımey le le  
O yar oturmuş gül bağlar, belalım le le  
Bu dertlere dayanamaz, hanımey le le  
Ne hastalar ne de sağlar, belalım le le

Vay hanım hanım hanım hanım, hanımey le le  
Sensin benim yar dermanım, belalım le le

-2-

Bitlis'in başında bora, hanımey le le  
Cahil idim düştüm tora, belalım le le  
Beni tora düşürenler, hanımey le le  
Dilerim yansınlar nara, belalım le le

Vay hanım hanım hanım hanım, hanımey le le  
Sensin benim yar dermanım, belalım le le

-3-

Göğede yıldız serpseler, hanımey le le  
Beni de toya salsalar, belalım le le  
Canımı kurban ederem, hanımey le le  
Yarı bana verseler, belalım le le

Vay hanım hanım hanım hanım, hanımey le le  
Sensin benim yar dermanım, belalım le le



## Bu Adam Benim Babam

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Fatih Kısaparmak  
Yöre: Elazığ

4  
saz... saz... saz...

7  
saz... saz... saz...

10  
saz... saz...

13  
hey hey hey hey hey hey hey hey ce bin de yok pa ra sı baf ra dır ci ga ra sı  
ağ la ma be nim ba bam ağ la ma na çar ba bam

16  
yü re ğin de ya ra sı saz al tı ço cuk bü yüt müş  
ka ra gün ge çer ba bam saz bir ka pi yi ka pa yan

19  
bir iş çi ma a sıy la bu a dam be nim ba bam hey  
ge ne a çar ba ba m ağ la ma be nim ba bam hey

1- Bu adam benim babam 2x  
Sekiz köşe kasketiyle 2x  
Omuzunda sakosuyla hey! 2x  
Hey hey hey hey hey hey... (2. gelişte)

Cebinde yok parası  
Bafra'dır sigarası  
Yüreğindedir yarası  
Altı çocuk büyütmüş  
Bir işçi maaşıyla  
Bu adam benim babam hey!

### Nakarat ... 1

Ağlama benim babam  
Ağlama naçar babam  
Kara gün geçer babam hey!  
Bir kapıyı kapayan  
Gene açar babam  
Ağlama benim babam hey!

### Şiir bitişte ...

Benim babam mert adamdı  
Mangal gibi yüreği  
Yufka gibi kalbi vardı  
Hayatım boyunca o'na özendim  
Fedakardı  
Bir dikili ağacı olmadı belki  
Ama kendisi  
Onuruyla yaşayan koskoca bir çınardı  
Üstümdeki kol kanat  
Sırtımı yasladığım dağ gibiydi  
Ben babamın oğluyum  
Tepeden tırnağa Anadolu'yum...

2- Bu adam benim babam 2x  
Derdi dağlardan büyük 2x  
Çaresiz (biçare), belî bükük hey...! 2x  
Hey hey hey hey hey hey... (2. gelişte)

Bir gün olsun gülmemiş  
Rahat nedir bilmemiş  
Gözyaşını silmemiş  
Bir lokma ekmek için  
Kimseye eğilmemiş  
Bu adam benim babam hey!

### Nakarat ... 2

Ağlama mazlum babam  
Ağlama naçar babam  
Kara gün geçer babam hey!  
Bir kapıyı kapayan  
Gene açar babam  
Allah büyüktür babam hey!





## Bu Gala Daşlı Gala

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Sabir Mirzaev  
Yöre: Azerbaycan

♩ = 104

Saz...

Dağ la ra

çen dü şen de Bül bü le gam dü şen de

Ru hum be den de noy uer Ya di ma sen dü şen

de Bu ga la daş lı ga la Cın gıl lı

daş lı ga la Gor hu ram yar gel me ya

Göz le rim yaş lı ga la

-1-

Dağlara çen düşende  
Bülbüle gam düşende  
Ruhum bedenden oynar  
Yadıma sen düşende

2x

-2-

Kızıl gül olmayaydı  
Sarıp solmayaydı  
Bir ayrılık bir ölüm  
Heç biri olmayaydı

-3-

Bulağ başı buz olar  
Üstü dolu kız olar  
Eğil desmalın götür  
Ben götürsem söz olar

**Nakarat ...**

Bu gala daşlı gala  
Cıngıllı daşlı gala  
Gorhura m yar gelmeye  
Gözlerim yaşı gala

2x

**Nakarat ...**

Bu gala daşlı gala  
Cıngıllı daşlı gala  
Gorhura m yar gelmeye  
Gözlerim yaşı gala

**Nakarat ...**

Bu gala daşlı gala  
Cıngıllı daşlı gala  
Gorhura m yar gelmeye  
Gözlerim yaşı gala

Çen: Sis, Duman; Yadıma: Aklıma; Bulağ: Pınar; Desmal: Mendil



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Bu Devran (Gülendam)

Söz / Müzik: Bilâl Ercan  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Konya - Kulu

♩=120 %

Saz ...

7

12

Şan ...

19

25

31

37

%

-1-

Gülendam Gülendam Avşar gelini  
Kınalar belemiş kardan elini  
Bir daha göreydim melek yüzünü  
Devrana devrana bak şu devrana

**Bağlantı ...**

Bu devran bu devran zalım bu devran  
Taşımaz yükümü bu garip kervan  
Harabetti beni eyledi viran

-2-

Gül deste gül deste yarım gül deste  
İçerim yanıyor yüreğim hasta  
Diyemem derdimi düşmana dosta  
Devrana devrana bak şu devrana

**Bağlantı ...**

Bu devran bu devran zalım bu devran  
Taşımaz yükümü bu garip kervan  
Harabetti beni eyledi viran



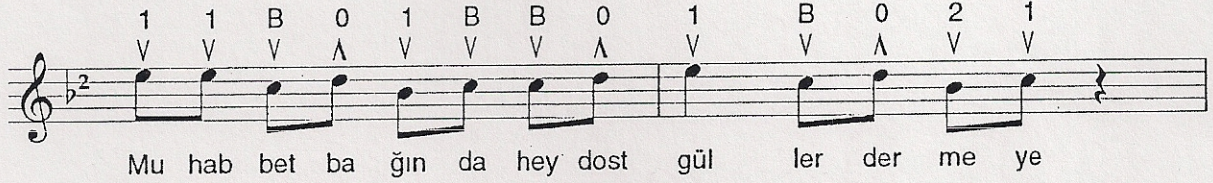
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Bugün Bize Hoş Geldiniz Erenler

Söz / Müzik: Hüseyin Çırakman  
Yöre: - Çorum -



-1-

Arzu ederdiniz bir yol görmeye  
Bugün bize hoş geldiniz erenler  
Muhabbet bağında hey dost bir gül dermeye  
Bugün bize hoş geldiniz erenler

-3-

İyi insan olmak her şeyin başı  
Kardeş biliyoruz her vatandaş  
Anmak için bugün hey dost Hacı Bektaş'ı  
Bugün bize hoş geldiniz erenler

-2-

Tarihler boyunca bir milletiz biz  
İlimde dünyaya vermiş idik hız  
Büyük bir baba'nın hey dost torunlarıyız  
Bugün bize hoş geldiniz erenler

-4-

Hisse alın **Çırakman**'ın sözünden  
Zerre kaçmaz ariflerin gözünden  
Kemal ATATÜRK'ün hey dost aydın izinden  
Bugün bize hoş geldiniz erenler





## Bülbül Havalanmış Yüksekten Uçar

Nota: Mehmet Özbek  
Söz: Karac'oğlan  
Yöre: Erzincan

SÜRESİ: 1

♩ 66

BÜLBÜL HA VA LA N MI S YÜKSEK TE N  
BEN SE Nİ SE Vİ YO M SEN DE SE V  
U CA R HAS BAH CA İ CİN DE  
BEN Nİ R MEV LAM BİR İ KAR DA  
CAN DA N İN SAN KEM LL K BUL NA Z  
GÜ LÜM VAR DE Yİ SE Nİ SE VEN A Sİ K  
KOY MAZ İN SA Nİ BİR GÜN GE LİR SE N DE M  
SEV Dİ Gİ VAR DA N CA NİM E SİR GE N ME  
SE RİN DE N GE CE R GÜ ZEL LE Rİ CİN DE  
A RAP Sİ N BE Nİ SÜR DA BİR Dİ VA NE  
BAL LA Hİ SEN DE N GÜ TÜR SAT PA ZAR DA  
VA KEM VAR DE Yİ  
KÖ LEM VAR DE Yİ

-1-

Bülbül havalanmış yüksekten uçar  
Has bahçe içinde gülüm var deyi  
Seni seven aşık serinden geçer  
Güzeller içinde yarım var deyi

-2-

Ben seni severim sen de sev beni  
Mevlam bir kararda koymaz insanı  
Bir gün gelir sen de ararsın beni  
Şurda bir divane yarım var deyi

-3-

Beni seni severim can ile candan  
İnsan kemlik bulmaz sevdiği yardan  
Canım esirgemem vallahi senden  
Götür sat pazarda kölem var deyi

-4-

**Karac'oğlan** söyle karşı karadan  
Hicap perdesini kaldır aradan  
Seni beni bir Mevla'dır yaradan  
Büyükleme hey kız güzelim deyi



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Buldular Beni

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin

♩ = 80

Saz ...

Şan ...

-1-  
Kendi kitabıma girdim saklandım  
Kelime kelime buldular beni  
Denizin dibinde ot oldum bittim  
Balığın (Yunusun) karnında yoldular beni

-3-  
Kadeh oldum elden ele verildim  
Bir can oldum öldüm öldüm dirildim  
Namaz postu oldum yere serildim  
Kiblesiz miblesiz kıldılar beni

-2-  
Serden geçmez imiş sırın verenler  
Daha dönmez hak yoluna girenler  
Ramazan davulu oldum erenler  
Vakitli vakitsiz çaldılar beni

-4-  
Şal kumaş yapılmaz tazı çulundan  
Vazgeç gönül parasından pulundan  
Pir aşkına Pir Sultan'ın yolundan  
**Mahzuni** ol diye saldılar beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

**Bul Getir**

Söz / Müzik: Aşık Fakir

♯

TA...BİP SEN EL  
BE.....Nİ BU DERT

LE ME BE NİM YA.....RE ME  
LE RE SA LA Nİ.....GE TİR KABU...L ET MEM BİR GÜN EK SİK

O.....LUR SA BEN DEN BU ÖM RÜ...MÜ ÇÇ LA Nİ...GE..... TİR

GİT ARA BUL.....GE TİR SAÇLARINI YOL GE..... TİR.....

**-1-**

Tabib sen elleme benim yarımı  
Beni bu dertlere salanı getir  
Kabul etmem bir gün eksik olursa

Ben den bu ömrümü çalanı getir le le  
Git ara bul getir saçlarını yol getir

**-2-**

Bir kor oldu gövünüyor özümde  
Name, name iniliyor sazımda  
Dünyayı verseler yoktur gözümde

Dili bülbül kaşı kemanı getir le le  
Git ara bul getir saçlarını yol getir

**-3-**

Merhamet et karşısından bıkmadan  
Hatırını gönlünü hiç yıkmadan  
Çabuk getir can bedenden çıkmadan

**Fakir`** in derdine dermanı getir le le  
Git ara bul getir saçlarını yol getir  
Beni bu dertlere salanı getir le le  
Git ara bul getir saçlarını yol getir





## Bu Ne Biçim Sevda İmiş

Söz / Müzik: Mahmut Erdal  
Nota: Haydar Şahin - Merdan Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği



**-1-**

Bu ne biçim sevda imiş 2x  
Sinem kül oldu kül oldu 2x  
Yar sevmesi bela imiş 2x  
Zehri bal oldu bal oldu 2x  
Zehri bal oldu (Bize ne oldu)

**-2-**

Dosttan gelen acı taşlar  
Değer yüreğime işler  
Gözlerimden kanlı yaşlar  
Aktı sel oldu sel oldu  
Aktı sel oldu (Bize ne oldu)

**-3-**

Başımdaki garip haller  
Kurudu elimde dallar  
Önümdeki düzgün yollar  
Şimdi bel oldu bel oldu  
Şimdi bel oldu (Bize ne oldu)



## Bu Tepe Pullu Tepe

Derleyen/Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Muharrem Akkuş  
Yöre: Erzurum



-1-

Bu tepe pullu tepe  
Su gelir serpe serpe  
Dediler yar uyumuş  
Uyardım öpe öpe

(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)  
(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)

-2-

Altını bozdurayım  
Gerdana dizdireyim  
İpek mendil değilsen  
Cebimde gezdireyim

(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)  
(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)

-3-

Altındır alay değil  
Gümüşdür kalay değil  
Kınamayın a dostlar  
Sevdadır kolay değil

(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)  
(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)



## Bütün İnsanlardan Arzumuz Vardır

Söz / Müzik: Aşık Ali Cemali  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tunceli- Mazgirt- Gelinpınar



-1-

Bütün insanlardan arzumuz vardır  
İnsan birliğine zor demesinler  
Gerçekler neredir haberimiz var  
Haktan gayrisine yar demesinler, } 2x  
Yar demesinler

-3-

İsavi Musevi Muhammediler  
Doğu batı kuzey hem güneyliler  
Gerçekler öncüsü bunca veliler  
Yollar buzlu dağlar kar demesinler, } 2x  
Kar demesinler

-2-

Dünya aydınları siyaset tutsun  
İnsan aleminden cehalet gitsin  
Senlik benlik de ne kavgalar bitsin  
Şu koca dünyaya dar demesinler, } 2x  
Dar demesinler

-4-

Bu dünya doludur dolu nimeti  
İnsanlığın barış huzur cenneti  
İnsanlara hizmet bunca serveti  
Silahlar yaparak kâr demesinler, } 2x  
Kâr demesinler

-5-

Ali Cemali der insan olasin  
İnsanlık vasfında yerin bulasin  
İnsan ektiğini biçer bilesin  
Doğru görenlere kör demesinler, } 2x  
Kör demsinler



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

**Büyük Cevizin Dibi**

Söz / Müzik: Anonim  
Nota: Haydar  ahin  
Yöre: Erzincan



-1-

Büyük cevizin dibi, nanay gülüm nanay yar  
Ne bakarsın el gibi, nanay gülüm nanay yar  
Sallan da gel yanıma, nanay gülüm nanay yar  
Hel lca malım gibi, nanay gülüm nanay yar

-2-

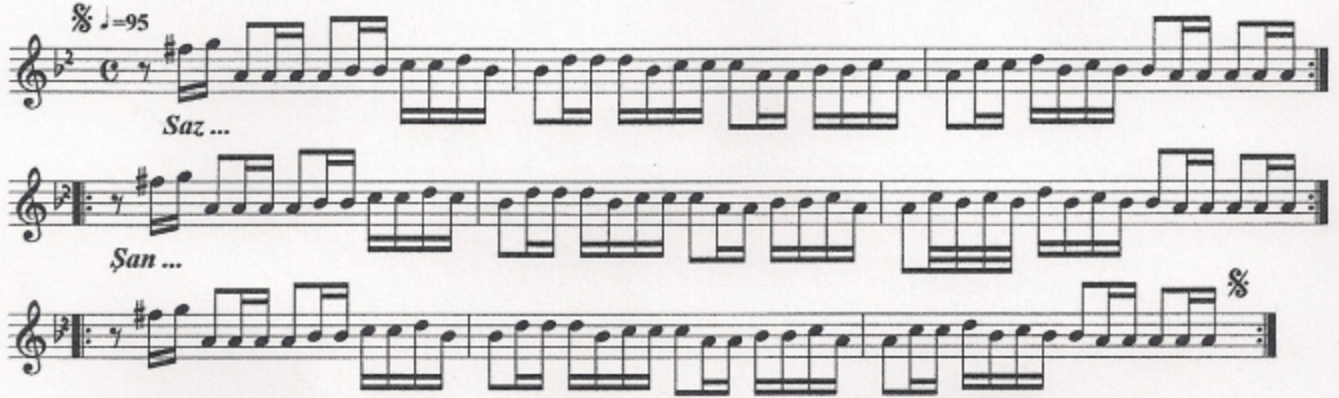
Büyük ceviz yarıldı, nanay gülüm nanay yar  
Annen bana darıldı, nanay gülüm nanay yar  
Darılırsa darılsın, nanay gülüm nanay yar  
El kızdır sarıldı, nanay gülüm nanay yar





## Çal Davulcu Çal Ha Çal

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



**-1-**

Şu ekimin on dördü  
Kim gittide kim gördü 2  
Gelen giden aynıdır  
Harab el gene vurdu 2

**-2-**

Pul yatırdım bankaya  
Hesap düştü tongaya  
Sülü perma perişan  
Çankaya çoban kaya

Bağlantı ...  
Omuzunda bu vebal 2  
Çal davulcu çal ha çal 4

**-3-**

Davulcu suya düştü  
Kasnağı suda pişti  
Zurna aynı zurnadır  
Yalnız çalan değişti

**-4-**

**Mahzuni Şerif** meğer  
Bilmeden boyun eğ  
Sana derem davulcu  
Bu tokmak sana değer



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Çalın Davulları

Derleyen / Nota: Nihat Kaya  
Düzenleme: A.Oymak  
Yöre: Rumeli

Çalın da vu l la rı çay da nı  
şağ ya am man  
Me za rı mı ka zın bre dost lar bel de na  
şağ ya  
Ko yun su la rı mı ka zan do  
lun cu an man  
a man ö lüm za lım ö lüm üç gün a  
ra ver

-1-

Çalın davulları çaydan aşağı aman aman  
Mezarımı kazın dostlar belden aşağı  
Suyumu da dökün boydan aşağı aman aman  
Aman ölüm zalim ölüm üç gün ara ver  
Al başımdan bu sevdayı götür yare ver

-2-

Selanik Selanik viran olası aman aman  
Taşını toprağını dostlar seller alası  
Sen de benim gibi yarsız kalası aman aman  
Aman ölüm zalim ölüm üç gün ara ver  
Al başımdan bu sevdayı götür yare ver

-3-

Selanik içinde selam okunur aman aman  
Selamın sedası cana dokunur  
Gelin olanlara kına yakılır aman aman  
Aman ölüm zalim ölüm üç gün ara ver  
Al başımdan bu sevdayı götür yare ver



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Çarşamba`yı Sel Aldı

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Samsun-Çarşamba



-1-  
Çarşamba`yı sel aldı  
Bir yar sevdim el aldı (aman aman)  
Keşke sevmey olaydım  
Elim koynumda kaldı (aman aman)

Nakarat ...  
Oy ne imiş, ne imiş (aman aman)  
Kaderim böyle imiş  
Gizli sevdâ çekmesi (aman aman)  
Ateşten gömlek imiş

-2-  
Çarşamba yollarında  
Kelepçe kollarında (aman aman)  
Allah canımı alsın  
O yarin kollarında (aman aman)

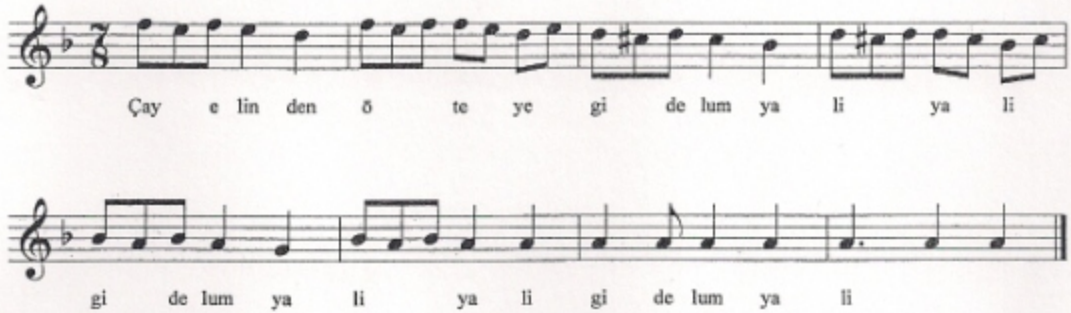
-3-  
Çarşamba yazıları  
Körpedir kuzuları (aman aman)  
Allah alnıma yazmış  
Bu kara yazıları (aman aman)

-4-  
Oy dağlar ulu dağlar  
Yarım gurbette ağlar (aman aman)  
Yari güzel olanlar  
Hem ah çeker hem ağlar (aman aman)



## Çayeli`nden Öteye Gidelum Yali Yali

Derleyen/Nota: Yücel Paşmakçı  
Kaynak: Dursun Tanyaş  
Yöre: Rize-Çayeli



### -1-

Çayelinden öteye  
Gidelum yali yali, gidelum yali yali, gidelum yali  
Sırtındaki sepetun  
Ben olayım hamali, ben olayım hamali, ben olayım ha

### -2-

Sepetumun ipleri  
Keseyi omuzumi, keseyi omuzumi, keseyi omu  
Aç beyaz pestemali  
Bir göreyim yuzuni, bir göreyim yuzuni, bir göreyim yu

### -3-

Karlı tepeden beri  
Yeşil çay bahçeleri, yeşil çay bahçeleri, yeşil çaybahçe  
Çay filizi toplayı  
Peştemalli kızları, peştemalli kızları, peştemalli kız



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Çekin Halay Dizilsin

Söz / Müzik: Anonim  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Nevşehir



-1-

Çekin halay dizilsin, ellerin yari  
Sürmeli gözler süzölsün, ömrümün varı  
Halaya girmeyenin, ellerin yari  
Eli kolu çözülsün, ömrümün varı

-2

Güvercin vurdum kalkmaz, ellerin yari  
Kanı sel olmuş akmaz, ömrümün varı  
Eskiden sevdiğim yar, ellerin yari  
Şimdi yüzüme bakmaz, ömrümün varı

-3-

Çıktım kerpiç duvara, ellerin yari  
El ettim eski yara, ömrümün varı  
Eski yar şöyle dursun, ellerin yari  
Can kurban yeni yara, ömrümün varı



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Çiğdem Derki Ben Elayım

Derleyen: Muzaffer Sansözzen  
Söz/Müzik: Aşık Veysel  
Yöre: Şarkışla - Sivas

♩

♩

Çiğdemder ki ben a la yım

Yi ğit ba şı na be la yım

He pi sin den ben a la yım Benden a la çiçek var mı

Çiçek var mı hey Al bahar lı ma vi dağ lar

♩

yarım gur bet el de ağ lar el de ağ lar vay

-1-  
Çiğdem derki ben elayım  
Yiğit başına belayım  
Hepisinden ben elayım  
Benden ala çiçek var mı  
Al baharlı mavi dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar

-3-  
Lale derki be hey tanrı  
Benim boynum neden eğri  
Yardan ayrı düştüm gayrı  
Benden ala çiçek var mı  
Al baharlı mavi dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar

-2-  
Nevruz derki ben nazlıyım  
Sarp kayalarda gizliyim  
Mavi donlu gök gözlüyüm  
Benden ala çiçek var mı  
Çayır çimen oldu dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar

-4-  
Sümbül derki boyum uzun  
Yapraklarım düzüm düzüm  
Beni ak gerdana dizin  
Benden ala çiçek var mı  
Çayır çimen oldu dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar





## Çubuğuna Lüleyim

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Çekiç Ali  
Yöre: Kırşehir

SAZ .....

HEY

SAZ ..... ÇU BU ÇU NA LÜ LE YİM

ÇU BU ÇU NA LÜ LE YİM YAR YÜ ZÜ NE GÜ LE YİM

SEN KA PI DAN GE ÇER KEN BEN BA ŞI NA BE LA YİM

LE LE İB RA MOY (SAZ .....

OY LE LE LE LE İB RA MOY

HEY LE LE LE LE İB RA MOY SA RI LI DA YAZ MA KI RAZ DAN

BAK MA KUR BAN BE NO LAM GE LI RİM BEN Bİ RAZ DAN

LE LE LE İB RA MOY

-1-  
(hey.....) Çubuğuna lüleyim  
Yar yüzüne güleyim  
Sen kapıdan geçerken  
Ben başına belayım  
Le le İbram oy  
**Nakarat ...**  
Oy lele lele İbram oy  
Hey lele lele İbram oy  
Sarılı da yazma kirazdan  
Bakma kurban ben olam  
Gelirim ben birazdan  
Le le le İbram oy

-2-  
(hey.....) Karşıda herk otlanır  
Bu derde kim katlanır  
İkimizin derdinden  
Havalar bulutlanır  
Le le İbram oy  
**Nakarat ...**  
Oy lele lele İbram oy  
Hey lele lele İbram oy  
Sarılı da yazma kirazdan  
Bakma kurban ben olam  
Gelirim ben birazdan  
Le le le İbram oy

Not: Doğrusu çubuğuna lüleyim'dir. Tütün çubuğu, pipo, nargile vb.nin ucuna takılan, tütün konulan yuva.



## Dağlar Atamadım Sevdamı

Nota: Haydar Şahin  
Kaynak: Hasret Gültekin  
Yöre: Sivas-İmranlı



-1-

Ne güneş yüzü gördüm  
Ne de gökyüzü gördüm  
Derde düştüm, heder oldum,  
Beter oldum, ben

**Nakarat ...**

Laf anlamaz söz dinlemez oldu gönlüm  
Dağlar sevdamı atamadım ben

Dağlar atamadım sevdamı  
Dağlar atamadım sevdamı  
Dağlar sevdamı söküp söküp atamadım ben

-2-

Güne gün ömre ömür  
Gün gelir gece çürür  
Tomurcuklar ve çiçekler  
Düşer ardına büyür

**Nakarat ...**

Laf anlamaz söz dinlemez oldu gönlüm  
Dağlar sevdamı atamadım ben

Dağlar atamadım sevdamı  
Dağlar atamadım sevdamı  
Dağlar sevdamı söküp söküp atamadım ben





## Dağların Eteği Kardır -Boz Bulanık Akar Seller-

Söz / Müzik: Mehmet Özcan  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Kaynak: Sabahat Akkiraz



-1-

Boz bulanık akan seller  
Dost bendini yıkar gider  
Yar yoluna bakan gözler  
Dolu dolu döker gider

**Bağlantı ...**

Dağların eteği kardır  
Çektiğim ah ile zardır  
Yardan ayrı kaç zamandır  
Deli ömür boşa gider

-2-

Şaşırdım dünya işine  
Yanarım aşk atasına  
Yar hayalimde düşümde  
Deli gönül coşar gider

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Daha Senden Gayrı Aşık Mı Yoktur

Derleyen: Nesimi Çimen  
Söz: Ruhsatı (Sivas-Deliktaş)  
Nota: Haydar Şahin-Merdan Şahin

♩=120 %

Saz ...

Şan ...

-1-  
Daha senden gayrı aşık mı yoktur  
Nedir bu telaşın ey deli gönül  
Hele düşün devr-i Adem'den beri  
Neler gelmiş geçmiş say deli gönül

-3-  
Günde bin kez duman çöker serime  
Elim yetmez gidem kısıb-i karıma  
Kendi bildiğine doğrudur deme  
Var iki kamile sor deli gönül

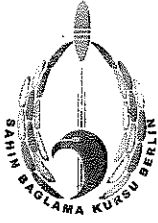
-5-  
Bu fani dünyadan umudunu üz  
İnanmazsan var kitaba yüz be yüz  
Hanım kabristandır malım bir top bez  
Daha duymadıysan duy deli gönül

-2-  
Gördüm iki kişi mezar eşiyor  
Gam kasavet sarmış boydan aşiyor  
Çok yaşayan yüze kadar yaşıyor  
Topraklar başına vay deli gönül

-4-  
Birgün bindirirler ölüm atına  
Yarın iletirler hakkın katına  
Topraklar susamış adam etine  
Hep ağzını açmış hey deli gönül

-6-  
Mevlâm kanat vermiş uçamıyorsun  
Bu nefsin elinden kaçamıyorsun  
**Ruhsatı** dünyadan geçemiyorsun  
Topraklar başına vay deli gönül





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Dalal - Bir Ay Doğdu Karşıdan

Kaynak: Ömer Önderoğlu  
Yöre: Mardin

Bi ray doğ du kar şı dan

Yar ba ku yor dam dan Da lal oy Da lal

yar ba ku yor dam dan Da lal oy Da lal Saz...

Bir kez ya nım dan gel geç Ak lı mal ba

şım dan Da lal oy Da lal Ak lı mal ba

şım dan Da lal oy Da lal Saz... 1. 2. oy Da lal

-1-

Bir ay doğdu karşıdan  
Yar bakıyor damdan, Dalal oy Dalal 2x  
Bir kez yanımdan gel geç  
Aklım al başımdan, Dalal oy Dalal x2x } 2x

-3-

Şu Mardin'in gülleri  
Öter bülbülleri, Dalal oy Dalal  
Değer dünya malına  
Mardin güzelleri, Dalal oy Dalal

-2-

Gözlerin badem içi  
Sen gönlümün sevinci, Dalal oy Dalal  
Gözünden akan yaşlar  
Sanki birer inci, Dalal oy Dalal

-4-

Gümüş kemer belinde  
Kınası var elinde dalal, dalal  
Boyu posu yerinde  
Mardin güzelidir dalal oy dalal

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Dal Boylum

Kaynak: Erol Parlak

$\text{♩} = 100$

SAZ...

SAZ...

SAZ...

DAĞLA RINAR  
ELGÜ NÜNÜ

DİN...DA... YİM... OY... OY... DAĞLA RINAR DİN...DA... YİM... OY... OY...  
GÜN...NE... DER... OY... OY... ELGÜ... NÜNÜ GÜN...E... DER... OY... OY...

GARİP LER...YUR DÜN.DA... YİM... SANA YANDIM DALBOYLUM GARİP LERYUR  
BENSE Nİ...DER DİN...DE... YİM... SANA YANDIM DALBOYLUM SAZ... BENSE NINDER

DÜN.DA... YİM... SANA YANDIM DAL.BOY... LUM  
DİN...DE... YİM... SANA YANDIM DAL.BOY.. LUM

-1-

Dağların ardındayım oy oy (2x)  
Garipler yurdundayım (2x)  
Sana yandım dal boylum (2x)  
El gününü gün eder oy oy (2x)  
Ben senin derdindeyim (2x)  
Sana yandım dal boylum (2x)

-2-

Bu dağın yazı güzel oy oy  
Gün vurmuş yüzü güzel  
Sana yandım dal boylum  
Varsın güzel olmasın  
Yarimin özü güzel  
Sana yandım dal boylum

-3-

Dağları yol eyledim oy oy  
Dikenî gül eyledim  
Sana yandım dal boylum  
Yarim senin uğruna oy oy  
Gönlümü kul eyledim  
Sana yandım dal boylum





## Dalları Bastı Kiraz

Derleyen: Rifat Balaban  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Ankara

♩ = 90

Saz ...

Şan ...

-1-  
(hey hey)  
Potinimin bağına  
Düştüm gönül ağına  
Yenile bir yar sevdim  
O da gelmiş çağına

**Bağlantı ...**  
Dalları bastı kiraz  
Gel bize biraz biraz  
Ben senin aşğın oldum  
Kalbime gel gir biraz

-2-  
(hey hey)  
Yanarım ben halime  
Senedim yok yarime  
Ne dedin de aldandım  
Senin gibi zalime

-3-  
(hey hey)  
Giderim ben de ben de  
Bir arzum kaldı sende  
Dilerim ben Allah'tan  
Benim olasın sen de

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Dam Üstüne Çul Serer

Derleyen: Yücel Paşmakçı  
Kaynak: Ali Kızıltuğ  
Yöre: Sivas - Divriği

1 1 1 2  
(3)  
Dam üs tü ne çul se rer

1 2 1 3 1 3 0  
(3) (4)  
ley li de yar ley li de yar yar yar yar

3 0  
Bil mem yar ki mi se ver

1 3 3 3 1 3 1 3  
A ley lim nen ni de be la lim nen ni de kı na lim

nen ni de nen ni \_\_\_\_\_

-1-  
Dam üstüne çul serer  
Leylide yar loyluda yar loy loy loy  
Bilmem yar kimi sever  
Ayleyim nenni de gınalım  
Nennide belalım nenni de nenni

-3-  
O taşı kaldırsalar  
Leylide yar loyluda yar loy loy loy  
Yılanı öldürseler  
Ayleyim nenni de gınalım  
Nennide belalım nenni de nenni

-2-  
Onun bir sevdigi var  
Leylide yar loyluda yar loy loy loy  
Günde on çeşit giyer  
Ayleyim nenni de gınalım  
Nennide belalım nenni de nenni

-4-  
Küçükken yar seveni  
Leylide yar loyluda yar loy loy loy  
Cennete gönderseler  
Ayleyim nenni de gınalım  
Nennide belalım nenni de nenni





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Dane Dane Benleri Var Yüzünde

Derleyen / Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Muharrem Ertaş-Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

*Saz...*

*J = 144*

Dá ne dá ne ben le ri var yü zün de  
yü zün de yü zün de Ca na lı cı ba kış la rı  
gö zün de gö zün de gö zün de Bin bir tat var  
e de sin de na zın da na zın da na zın da  
Dün ya da yar den tat lı var mo la  
var mo la var mo la Sal la nı sal  
la nı ge len yar mo la yar mo la yar mo la  
Kü pe le ri ge den yar den tat lı  
Ağ ır ge den ba na sı yor Ağ ır bar ha na sı var dir elin de

-1-  
Dane dane benleri var yüzünde  
Can alıcı bakışları gözünde  
Binbir tat var edasında nazında

-2-  
Küpeleri ağır düşer kulaktan  
Zülûfleri tel tel etmiş yanaktan  
Ağzi şeker bal akıyor dudaktan

Nakarat ...  
Dünyada yarden datlı var m'ola  
Sallanı sallanı gelen yar m'ola

-3-  
Ağır barhanası vardır elinde  
Datlı kelâm gelir yarin dilinde  
Kemer olsam sevdiğimin belinde





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Değme Benim Gamlı Yaslı Gönlüme

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: - Tokat -

Değ me be nim gam lı yar lı gën lü me

Ben bir sel vi boy lu yar dan ay rıl dım

ay rıl dım ay rıl dım vay

Ev vel bağ ban i dım das tun bağın da

Ta lan vur du ay va nar dan ay rıl dım

ay rıl dım ay rıl dım vay

-1-

Değme benim gamlı yaslı gönlüme  
Ben bir selvi boylu yardan ayrıldım  
Ayrıldım ayrıldım vay  
Evvel bağban idim dostun bağında  
Talan vurdu ayva, nardan ayrıldım  
Ayrıldım ayrıldım vay

-2-

Gökyüzünde kumru gibi dönende  
Baykuş gibi viran yurda konanda  
Konanda konanda vay  
Çok ağladım Ferhat gibi çöllerde  
Şirin gibi nazlı yardan ayrıldım  
Ayrıldım ayrıldım vay





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Deli Gönül Feryat Etme Boşuna

Söz / Müzik: Muhlis Akarsu  
Nota: Ahmet Turan Şan  
Yöre: Sivas-Kangal

$\text{♩} = 40$   $\text{♩}$

SAZ.....

DE Lİ GÖ NÜL FER YA TET ME BO ŞU NA (SAZ.....)  
VE FA SİZ GÜ ZEL DE NO LU R MU ÇA RE

.....) DE Lİ GÖ NÜL FER YA TET ME BO ŞU NA (SAZ.....)  
VE FA SİZ GÜ ZEL DE NO LUR MU ÇA RE

HA L BİL MEZ Kİ Sİ N YE YA RO LA MAZ Sİ N (SAZ.....)  
YO RUL DUM DER Dİ N DE NÖL DÜ M Bİ N KE RE

.....) BİR MÜR Şİ DE BA Ç LA MAZ SA NÖ ZÜ NÖ (SAZ.....)  
DÜŞ ME BİR ZA LI MA \_ GÖZ GÖ RE GÖ RE

HAK KİN HU ZU RİN DA VA RO LA MAZ SİN (SAZ.....)  
SE NİN SA NO Ğ LU ŞUN KÖ RO LA MAZ SİN

ME DE T SE V Dİ (SAZ.....) ÇİM (SAZ.....)  
ME DE T SE V Dİ ÇİM

-1-

Deli gönül feryat etme boşuna  
Hal bilmez kişiye yar olamazsın  
Bir mürşide bağlamazsan özünü  
Hakkın huzurunda var olamazsın  
Medet sevdiğim

-2-

Vefasız güzelden olur mu çare  
Yorulдум derdinden öldüm bin kere  
Düşme bir zalime göz göre göre  
Sen insan oğlusun kör olamazsın  
Medet sevdiğim

-3-

Akarsu bülbüller ötmez bağında  
Dumanlar eyleyir gönül dağında  
Aşk ateşi yanar oldu bağrımda  
Yanmış yüreğime kar olamazsın  
Medet sevdiğim



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Denizlerin Dalgasıyım

Nota: Haydar Şahin  
Kaynak: Selda Bağcan



-1-

Sevinmesin ey zalımlar  
Öldüğüme benim benim  
Yiğit ölmez kolay kolay  
Ben ölmedim ki ben ölmedimki

Bakmayın suskunluğuma  
Bakmayın durgunluğuma  
Bedel verdim her kavgada  
Yenilmedim ki

Nakarat ...

Denizlerin dalgasıyım  
Ben halkımın kavgasıyım  
Yarınların sevdasıyım  
Yenilmedim ki

-2-

Gelir günler gelir elbet  
Gör o zaman beni beni  
Bana neyler zalım felek  
Ben ölmedim ki ben ölmedim ki

Bakmayın suskunluğuma  
Bakmayın durgunluğuma  
Bedel verdim her kavgada  
Yenilmedim ki

Nakarat ...

Denizlerin dalgasıyım  
Ben halkımın kavgasıyım  
Yarınların sevdasıyım  
Yenilmedim ki





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Deniz Üstü Köpürür

Derleyen / Kaynak: Şerafettin Civelek  
Nota: Şerafettin Civelek  
Yöre: Muğla - Urla



-1-

Deniz üstü köpürür  
Ah yarım lila lay lila lay la...y  
(Ey canım rinna nay rinna nay nay)  
Gemilere binsem götürür ah yarım a...h  
Benim de buraya geldiğim  
Ah yarım lila lay lila lay la...y  
(Ey canım rinna nay rinna nay nay)  
Bir güzelden ötürü ah yarım a...h

-2-

Daş üstüne daş koydum  
Ah yarım lila lay lila lay lay  
(Ey canım rinna nay rinna nay nay)  
Gül yastığa baş koydum ah yarım ah  
Seni de gelecek diye  
Ah yarım lila lay lila lay lay  
(Ey canım rinna nay rinna nay nay)  
Sol yanıma boş koydum ah yarım ah

-3-

Garıncanın gatarı  
Ah yarım lila lay lila lay lay  
Sol yanımda batırı ah yarım ah  
Benimde buraya geldiğim  
Ah yarım lila lay lila lay lay  
Bir güzelin hatırı ah yarım ah

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Derdimi Dökersem Derin Dereye

Söz / Müzik: Aşık Veysel Şatıroğlu  
Yöre: Sivas-Şarkışla

4

7

10

13

16

19

Der di mi dö ker sem derin dere ye Doldu rur de re le ri

Düzo lur gi derey Doldu rur de re le ri Düzo lur gi derey

İ ra kipler gel di gir di a ra ya Korka rı nı yar ben den

Yozo lur gi derey Korka rı nı yar ben den Yozo lur gi derey

-1-

Derdimi dökersem derin dereye  
Doldurur dereyi düz olur gider  
İra kipler gelir girer araya  
Korkarım yar benden yoz olur gider

-3-

Pervane ateşten sakınmaz canı  
Uğruna koymuşum başı bedeni  
Doldur tufengini hedef al beni  
Yaram doksan dokuz yüz olur gider

-2-

İlgıt ılgıt yeller eser seherde  
Yar beni düşürdü onulmaz derde  
Yar ile buluşsak bir tenha yerde  
Duyar düşmanlarım söz olur gider

-4-

**Veysel** der çıkalım karşıki dağa  
Ağaçlar bezenmiş yeşil yaprağa  
Bir gün olur tenim düşer toprağa  
Karışır çamura toz olur gider





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Dersim Dört Dağ İçinde

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Nota: Haydar Şahin-Merdan Şahin  
Yöre: Tunceli (Dersim)

♩=120 %

10/8

Saz ...

4

8

12

Şan ...

16

20

24

27

%

-1-  
Dersim dört dağ içinde  
Gülüm bardağ içinde  
Dersimi hak saklasın  
Bir gülüm var içinde

**Bağlantı ...**  
N'oldu ağama n'oldu  
Sarardı benzi soldu  
Ağam burdan gideli  
Bu yerler viran oldu

-2-  
Harput'un altı kelek  
Dersim'e gidek gelek  
Eli elimde olsun  
Kapı kapı dilenek

**Bağlantı ...**  
N'oldu ağama n'oldu  
Sarardı benzi soldu  
Ağam burdan gideli  
Bu yerler viran oldu

-3-  
Dersim'in yazılan  
Meliyor kuzuları  
Ben buraya gelmezdim  
Alnımın yazıları

**Bağlantı ...**  
N'oldu ağama n'oldu  
Sarardı benzi soldu  
Ağam burdan gideli  
Bu yerler viran oldu

-4-  
Elin elimde değil  
Mavzer belimde değil  
Yıkarım seni Dersim  
Ferman elimde değil

**Bağlantı ...**  
N'oldu ağama n'oldu  
Sarardı benzi soldu  
Ağam burdan gideli  
Bu yerler viran oldu



## DİDO

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Nana Belkania  
Seslendiren: Volkan Konak  
Yöre: Maçka - Trabzon

Dağ lar da ge zen kar ta lım Kı rıl dı mı ka nat la rın  
Can mı çık tı bo ğa zın dan ni ye düş tün düz tar la ya  
Tu te lım den kalk gı de lım oy gı de lım Zı ga na ya  
Tu te lım den kalk gı de lım oy gı de lım zı ga na ya  
Na nı na dı do dı do a nam dı do dı do ba ba mı dı do  
dı do na nı na (söz ...)

-1-

Dağlarda gezen kartalım  
Kırıldı mı? kanatların  
Can mı çıktı boğazından  
Niye düştün düz tarlaya?

**Bağlantı ...**

Tut elimden, kalk gidelim }  
Oy gidelim ziganaya } 2x  
Nanina dido, dido anam dido }  
Dido babam dido dido nanina } 2x

-2-

Kalk ayağa çık gağlara  
Uğrama hiç şehirlere  
Bilmezler ne gelmiş başa  
Burda ağlamak bile yasak

**Bağlantı ...**

Tut elimden, kalk gidelim }  
Oy gidelim ziganaya } 2x  
Nanina dido, dido anam dido }  
Dido babam dido dido nanina } 2x





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Diktiğimiz Fidanların

Söz / Müzik: Dertli Divanı  
Derleyen: Halil Atılgan  
Yöre: Şanlıurfa - Kısas

J. 90

Dik tı ği miz fi dan la rın

Mey va sı na yi ye me dik Saz

Ne su çu var dı on la rın Dur be za lım

J. 90

dı ye me dik Saz Sa na ne ba na ne

hep di ye di ye Bõy le ce ye mol duk

a za ya be ye Saz

-1-

Diktiğimiz fidanların  
Meyvasını yiyemedik  
Ne suçu vardı onların  
Dur be zalim diyemedik  
Sana ne bana ne hep diye diye  
Böylece yem olduk adaya beye

-3-

-2-

Tabip yarımı azdırdı  
Tatlı canımdan bezdirdi  
Beni bir yarın sevdası  
Diyar be diyar gezdirdi  
Yanmışım kör cahil dostun elinden  
Bıkmış usanmışım acı dilinden

Der **Divani** senlik benlik  
Bizi yıkan bu cahillik  
Elele gönül gönüle  
Verelim olalım birlik  
Yolcu yola gitmez yola bahane  
Bundan kula sultana ne şaha ne



## Diyarbakır Şadakar

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota: Haydar Şahin

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Cemil Cankat  
Yöre: Diyarbakır

SAZ...

1. 2.

Di yar ba kır şa da kar He le ya r za lim ya r Ur fa Mar di ne ba kar

se ve rim kız se ni Di yar ba kır kız la rı He le ya r za lim ya r

Fi til kız kon dil ya kar se ve rim ben se ni

-1-

Diyarbakır şad akar, hele yar zalim yar  
Urfa Mardin'e bakar, severem kız seni  
Diyarbakır kızları, hele yar zalim yar  
Fitilsiz (kibritsiz) kandil yakar, severem ben seni } 2x

-3-

Diyarbakır bedendir, hele yar zalim yar  
Suyu akmaz nedendir, severem kız seni  
Her gün burdan geçen yar, hele yar zalim yar  
Bugün geçmez nedendir, severem ben seni } 2x

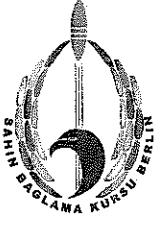
-2-

Bu gece ne gecedir, hele yar zalim yar  
Yastık baştan yücedir, severem kız seni  
Yastık kurbanın olam, hele yar zalim yar  
Yar yatışı nice dir, severem ben seni } 2x

-4-

Ay karanlık gecedir, hele yar zalim yar  
Bilmem bu dert necedir, severem kız seni  
Yastık kurbanın olam, hele yar zalim yar  
Yar yatışı nice dir, severem ben seni } 2x

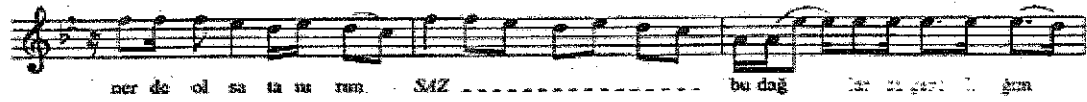
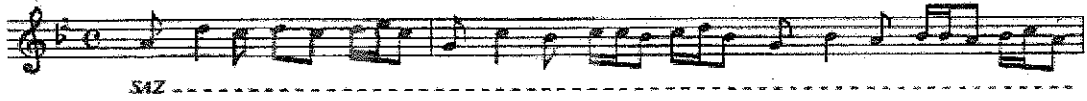




## Diyarbakır Türküsü -1-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

Söz: Yusuf Hayaloğlu  
Müzik: Ahmet Kaya  
Yöre: Tunceli - Ovacık

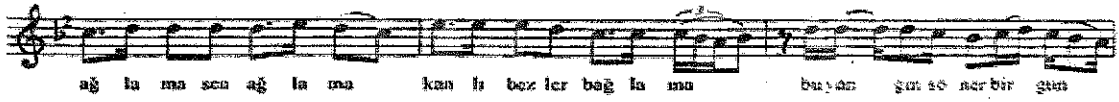
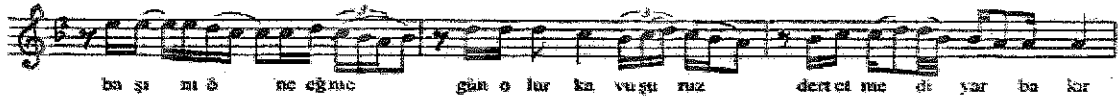




Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Diyarbakır Türküsü -2-

Söz: Yusuf Hayaloğlu  
Müzik: Ahmet Kaya  
Yöre: Tunceli - Ovacık



-1-

Diyarbakır ortasında vurulmuş uzanırım  
Ben bu kurşun sesini nerde olsa tanırım  
Bu dağlarda gençliğim cayır cayır yanarken  
Ay vurur gözyaşıma ben gecede kalırım  
Ben gecede kalırım  
Bu dağlarda gençliğim cayır cayır yanarken  
Ay vurur gözyaşıma ben gecede kalırım

Üzülme sen üzülme başını öne eğme  
Gün olur kavuşuruz dert etme diyarbakır  
Ağlama sen ağlama kanlı bezler bağlama  
Bu yangın söner birgün ağlama diyarbakır

-2-

Diyarbakır yolunda toz olmuş dağılım  
Bu hırçın depremlerle sarsılıyorum kanarım  
Arkadaşların yüzü ağır ağır solarken  
Gün doğar yaylalarda kahrımdan utanırım  
Kahrımdan utanırım  
Arkadaşların yüzü ağır ağır solarken  
Gün doğar yaylalarda kahrımdan utanırım

Ey fırtınalı bayır ey mazlum diyarbakır  
Dağlarında kızıl ateş alnında kızıl bakır  
Çiğdemler solar gibi anneler yanar gibi  
Dizlerine döküldüm ağlama diyarbakır





## Dön Gel Bir Tanem Dön Gel

Söz / Müzik: Aşık Gülabi  
Yöre: Çorum - Sungurlu

YOR GU NUM A RA MAKTAN GÖR DÜ GÖ ME SOR MAKTAN

DÖN GEL BİR TA NEMDÖN GEL GÖ NE ŞE YIL DİZ LA RA

SO RAR SE Nİ A RARIM YAĞ MU RA BU LUT LA RA

SO RA R SE Nİ A RA RIM

-1-

Güneşe yıldızlara  
Sorar seni ararım } 2x  
Yağmura bulutlara  
Sorar seni ararım

Yorgunum aramaktan  
Gördüğüme sormaktan } 2x  
Dön gel bir tanem dön gel

-3-

Şehirde varoşlara  
Caddeye sokaklara  
Mecnun misali sana  
Sorar seni ararım

Gözlerim yaşla doldu  
Sen yine de gelmedin  
Dön gel bir tanem dön gel

-2-

Asırlık şu çınara  
Su içtiğim pınara  
Havadaki turnaya  
Sorar seni ararım

Ağaçlar çiçek açtı  
Ayrılanlar kavuştu  
Dön gel bir tanem dön gel

-4-

Gülabi`yi gurbette  
Ağlattın hasretinle  
Nerdesin şimdi nerde  
Sorar seni ararım

Dön gel bir tanem dön gel  
Nedir ki sana engel  
Dön gel bir tanem dön gel

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Dostum Dostum

Söz: Pir Sultan Abdal  
Kaynak: Ali Sultan  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Bin cefalar etsen almam üstüme oy  
Gayet şirin geldi dillerin dostum oy  
Varıp yadellere meyil verirsen oy  
Kış ola bağlana yolların dostum

Nakarat ...

Dostum dostum dostum dostum dostum

Dostum gelsene canım

2-

Meyil verme mura ile düşküne oy  
Verirsende bir kamile mürşide oy  
Ali ile Muhammed'in aşkına oy  
Dola kollarını boynuma dostum

-3-

İlahi olmaya yardan ayıran oy  
Bahçede bülbüller ötüyor uyan oy  
Kula gölge isen Allaha ayan oy  
Senden ayrılalı gülmedim dostum

-4-

Pir Sultan Abdal'im gülüm dermişler oy  
Bu şirin canıma nasıl kıymışlar oy  
İster isem dünya malın vermişler oy  
Sensiz dünya malı neyleyim dostum





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Dostun Bahçesine Bir Hoyrat Girmiş

Söz: Pir Sultan Abdal  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

Ş

3 saz...

5 saz... şan... dostunbah çe si ne yar yar

7 bir hoyrat gir miş saz... dostun ba h çe si ne yar yar

9 bir hoyrat gir mi ş saz... ko ru dur hey ben li ben li

11 dil ber ko ru dur saz... gülü nü de rer ken saz...

13 da lı nı kı r mı ş saz... ku ru dur hey ben li ben li

15 dil ber ku ru du r saz... can la r ku ru du r saz...

Ş

-1-

Dostun bahçesine yar yar bir hoyrat girmiş 2x  
Korudur ey benli benli dilber korudur  
Gülünü dererken dalını kırmış  
Kurudur hey benli benli dilber kurudur canlar kurudur } 2x

-2-

Bu meydanda serilidir postumuz 2x  
Çok şükür Mevla'ya gördük dostumuz  
Bir gün kara toprak örter üstümüz  
Çürüdür hey benli benli dilber çürüdür canlar çürüdür

-3-

Abdal Pir Sultan'ım yar yar başından başlar 2x  
İyileri kor da kötüyü taşlar  
Bin çiçekten bir kovana bal işler  
Arıdır hey benli benli dilber arıdır canlar arıdır



## Dostun Gül Cemali Cennettir Bana

Söz / Müzik: Kul Fakir  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Merzifon - Kireymir



-1-

Dostun gül cemali cennettir bana 2x  
Ne çare ayrılık zamanı geldi, zamanı geldi  
İstemem ayrılmak senden Sultanım  
Ne çare ayrılık zamanı geldi, zamanı geldi } 2x

-2-

İstemem ayrılmak senden Sultanım 2x  
Gül Cemal'e aşkın ile nalânım, yar yar nalânım  
Çıkarma gönlünden dinim imanım  
Ne çare ayrılık zamanı geldi, zamanı geldi } 2x

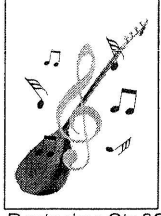
-3-

**Kul Fakir**'im aşık aşka yanandır 2x  
Hak Erenler birbirinden kanandır, yar yar kanandır  
Dosta doymak olmaz kanan erkândır  
Ne çare ayrılık zamanı geldi, zamanı geldi } 2x

Nalân: İnleyen, inleyici, ağlayan, feryad eden.  
Erkân: Yol, yöntem



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Dumanlı Dumanlı Oy Bizim Eller

Söz / Müzik: Mahzuni Şerif

Sax...

Vay gö-re-sim gel-di Ber-ge-nek se-ni

Du-man-li du-man-li oy bi-zim el-ler

Na-sıl u-nu-tu-rum yav-ru-lar sı-zı

Na-sıl u-nu-tu-rum yav-ru-lar sı-zı

Du-man-li du-man-li oy bi-zim el-ler

O-tu-rup ağ-la-sam de-li-dir der-ler

-1-

Vay göresim geldi Berçenek seni  
Dumanlı dumanlı oy bizim eller  
Nasıl unutturum yavrular sizi

Nakarat...

Dumanlı dumanlı oy bizim eller  
Oturup ağlasam delidir derler

-2-

Bizim elin yiğitleri bol olur  
Çalar davulları dizgin dol`olur  
Ölüm bizim için tozlu yol olur

-3-

Mahzuni Şerif'im vay beni beni  
Hani ya ikrarsız ikrarın hani  
Vay göresim geldi nazlı yar seni



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baqlamakursu.de](http://www.baqlamakursu.de)

### Dünmü Burdayydın (Telli Durna)

Nota: Muzaffer Sansöz  
Kaynak: Aşık Hasan Hüseyin  
Yöre: Adıyaman

DÜN MÜ BUR DA Yİ DİN BU GÜN NÜ GEL DİN  
AŞK SEV DA SI GEL Dİ KAY NA DİM ÇOŞ DÜM

ÖT NE GA RİP GA Rİ — P Sİ NE Mİ DEL DİN  
YÜKSEK TE NU ÇAR KE — N EN Gİ NE DÜŞ DÜM

ÖT NE GA RİP GA RİP Sİ NE Mİ DEL DİN  
YÜKSEK TE NU ÇAR KEN EN Gİ NE DÜŞ DÜM

E ŞİM DE NA YI RİL DİM BENGURDA KAL DİN YA BAN CI LAR VUR MUŞ  
.. .. . SAŞ DİN .. .. .

TEL Lİ DUR NA MI TEL Lİ DU RU NA MI

-1-

Dün mü burdayydın, bu gün mü geldin  
Ötme garip garip sinemi deldin  
Eşimden ayrıldım ben burda kaldım  
Yad avcılar vurmuş telli durnamı, alı sunamı

-2-

Aşk sevdası geldi kaynadım coştum  
Yüksekten uçarken engine düşdüm  
Eşimden ayrıldım ben burda şaşdım  
Yabancılar vurmuş telli durnamı, alı sunamı





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Duygular Dönüştü Söze

Söz / Müzik: Aşık Hüdai  
Kaynak: Arif Sağ  
Yöre: Kahramanmaraş - Göksun

Saz...

1.  
E ren ler ze

2.  
hir ge ti rin Ba li na nöl dör men be ni Bağ ı ma di

ken ba ti rin Gü lü ne nöl dör men be ni Saz...

Bağ ı ma di ken ba ti rin Gü lü ne nöl

dör men be ni Saz... Yar di ye rek

ya na ya na Can tes li met tim ca na na

En ya ku men kıy sın ba na

E li ne nöl dör men

-1-  
Erenler zehir getirin  
Balınan öldürmen beni  
Bağırma diken batırın  
Gülünen öldürmen beni } 2x

-2-  
Hiçlik aleminde mestim  
Varlık sevdasını kestim  
Yokluk benim eski dostum  
Malınan öldürmen beni } 2x

-3-  
Duygular dönüştü söze  
Yanık seda işler öze  
Dertli dertli vurup saza  
Telineen öldürmen beni } 2x

Yar diyerek yana yana } 2x  
Can teslim ettim canana } 2x  
En yakınım kıysın bana } 2x  
Elinen öldürmen beni } 2x

Bir aşktır düştü özüme } 2x  
Yanarım kendi özüme } 2x  
Leyla görünüp gözüme } 2x  
Çölünen öldürmen beni } 2x

Hüdai'yim daldım gama } 2x  
Saldı beni demden deme } 2x  
Asın kesin yüzün ama } 2x  
Dilinen öldürmen beni } 2x



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Düz Dara Yar Düz Dara

Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Adıyaman



-1-

Düz dara yar düz dara  
Yar zülûfün düz dara  
Doksandokuz yarem var  
Sen açtırdın yüz yara

**Nakarat ...**

Oy aman aman aman  
Burası Adıyaman  
Alem düşman kesilir  
Seni sevdiğim zaman

-2-

Düzdedir yar düzdedir  
Yar zülûfün dizdedir  
Nice güzeller sevdim  
Halâ gönlüm sendedir

**Nakarat ...**

Oy aman aman aman  
Burası Adıyaman  
Alem düşman kesilir  
Seni sevdiğim zaman





## Ekin İdim Oldum Harman -Düşürdün Aşkın Narına-

Söz: Ali Rıza

Derleyen: Ruhi Su  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Sivas



-1-  
Düşürdün aşkın narına  
Karıştırdın küle beni  
Atın yolun kenarına  
Yar geçtikçe göre beni

-3-  
Ecel gelir Hak' tan ferman  
Can çekilir kalmaz derman  
Ekin idim oldum harman  
Savursunlar yele beni

-2-  
Kırda meleşir kuzular  
Derdim çok yarem sızılar  
Gönül sevdiğin arzular  
Götürsünler yare beni

-4-  
Ali Rıza' m sızlar yara  
Gülistandım döndüm hara  
Çekiverin Zülfikâr'a  
Kılsın pare pare beni



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Ela Gözlüm Ben Bu Elden Gidersem

Derleyen: Emin Aldemir  
Kaynak: Hulusi Seven  
Yöre: Erzurum

ke rem et ak... lın da... n ıt ka... r ma... be...  
ni... ağ la göz... ya... şı... m...  
sil me löl... me... löl... saz... löl... saz...  
e la göz lüm... ben bu... el... den... gi de... r  
se... m... zül fû pe ri... ya... m... m...  
kal me löl... me... löl... kal me löl... me...  
löl... saz...

-1-

Ela gözlüm ben bu elden gidersem  
Zülfü perişanım kal melûl melûl  
Kerem et, aklından çıkarma beni  
Ağla göz yaşını, sil melûl melûl

-3-

Yeter ey sevdiğim sen seni düzet  
Karaları bağla, beyazı çöz at  
O nazik ellerin bir daha uzat  
Aynılık şerbetin ver melûl melûl

-2-

Elvan çiçekleri takma başına  
Kudret kalemini çekme kaşına  
Beni ağlatırsan doyma yaşına  
Ağla göz yasını, sil melûl melûl

-4-

**Karac'oğlan** der ki ölüp ölünce  
Bende güzel sevdim kendi halimce  
Varıp gurbet ele vasıl olunca  
Dostlardan haberim al melûl melûl



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Eledim Eledim Höllük Eledim

Derleyen: Yücel Paşmakçı  
Kaynak: Muharrem Akkuş  
Yöre: Erzurum



-1-

Eledim eledim höllük eledim  
Aynalı beşikte canan bebek beledim  
Büyüttüm besledim asker eyledim  
Gittide gelmedi canan buna ne fayda

-2-

Bir güzel simadır aklımı alan  
Aşkın sevdasını canan serime salan  
Bizi kınamasın ehli din olan  
Yandı ciğerimde canan buna ne fayda



## Entarisi Dım Dım Yar

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen / Notâ: Ömer Şan  
Kaynak: Osman Şan  
Yöre: Sivas

EN TA RE Sİ DİM DİM YAR GE LİR Dİ YE UM DİM YAR  
EN TA RE Sİ Tİ RE DEN SU DOL DU RU DE RE DEN  
EN TA RE Sİ N BEN BİÇ TİM A TE Sİ NE BEN DÜŞ DÜM

VAS Sİ YA KA DA R BEK LE DİM GÖZ LE Rİ Mİ  
TEK CA Nİ Mİ Z SA GOL SUN MA LI VE RE N  
NE TA LİH Sİ Z BA ŞİM VAR HA YIR SİZ YA

YUMDUM YAR HI Mİ HI Mİ HIM DA HIM HIM YAR VİY VİY  
YA RE DEN " " " " " " " "  
RE DÜŞ DÜM " " " " " " " "

VİY DA VİY VİY YAR  
" " " " " "

-1-

Entarisi dım dım yar  
Gelir diye umdum yar  
Yassıya kadar bekledim  
Gözlerimi yumdum yar  
**Bağlantı ...**

Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar  
Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar

-3-

Entarisin ben biçtim  
Ateşine ben düştüm  
Ne talihsiz başım Var  
Hayırsız yare düştüm  
**Bağlantı ...**

Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar  
Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar

-2-

Entarisi tireden  
Su doldurur dereden  
Tek canımız sağolsun  
Malı veren yaradan  
**Bağlantı ...**

Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar  
Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar

-4-

Entarisi moruna  
Varma emmim oğluna  
Bilezikleri aldım  
Takacağım koluna  
**Bağlantı ...**

Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar  
Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar





## Erenler Cemine Her Can Giremez

Söz: Şah Hatayi

Derleyen: Ali Ekber Çiçek  
Nota: Erdem Çalışkanel  
Yöre: Erzincan

SÜRE: 1 = 50



-1-

Erenler cemine her can giremez  
Edep ile erkan yol olmayınca  
Her kamberim diyen kamber olamaz  
Şahın kanberine kul olmayınca

-2-

Arama uzakta vardır yakını  
Gerçek olan talip bulur hakkını  
Yükletmezler sana yolun yükünü  
Bükülü kametin dal olmayınca

-3-

Şah Hatayi`m eder bu sırrı beyan  
Kâmil midir cahil sözüne uyan  
Bir baştan ağlamak ömüre ziyan  
İki baştan muhip yar olmayınca

Kamber: Sadık kişi  
Edep: İyi ahlak, incelik, terbiye  
Talip: İsteyen, istekli kişi  
Kamet: Boy, boy pos, endam  
Muhip: Seven, sevgi besleyen, dost





## Erisin Dağların Karı (Bunca Derdi)

Kaynak: Arif Şağ  
Söz / Müzik: Ali Baba  
Yöre: Adana

1. 7

Saz...

Bun ca ga mı bun ca der\_\_\_\_ di

6

Mev lam yal\_\_ nız ba na mı ver\_\_ di El ler mu ra dı na\_\_ er\_\_ di

8

Yi ne ca\_\_ na nım\_\_ gel\_\_ me di\_\_ El ler mu ra dı na\_\_ er\_\_ di

10

Yi ne ca na nım gel me di E ri sın dağ la rın\_\_ ka\_\_ rı

12

Geç ti öm\_\_ rü\_\_ mün\_\_ ba ha\_\_ rı\_\_ E cel\_\_ ka pı mı çal ma\_\_ dan

14

Dur ma gel ön rü mün va\_\_ rı

**-1-**

Bunca gamı bunca derdi  
Mevlam yalnız bana mı verdi  
Eller muradına erdi  
Yine cananım gelmedi

**Bağlantı ...**

Erisin dağların karı  
Geçti ömrümün baharı  
Ecel kapımı çalmadan  
Durma gel ömrümün varı

**-2-**

Takatım yok yürümeye  
Gidip cananı görmeye  
Can başladı çürümeye  
Yine cananım gelmedi

**-3-**

**Ali Baba** çeker çile  
Felek vurdu bana sille  
Ömrüm geldi geçti bile  
Yine cananım gelmedi





## Erkilet Güzeli Bağlar Bozuyor (Tek Tek Basaraktan)

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: TRT Ankara Radyosu  
Nota: Sadettin Gürhan  
Yöre: Kayseri – Erkilet

ER Kİ LET GÜ ZE Lİ BAĞ LAR BO ZU YOR A MA NİN A  
CE Vİ ZİN YAP RA Gİ DAL A RA SİN DA A MA NİN A  
ER Kİ LET GÜ NAY DİN GÖL GE BAS MA MI A MA NİN A

MAN BEN YAN DİM A MAN (SAZ - - - ) KIR PİK LE Rİ  
MAN BEN YAN DİM A MAN SE VER LER GÜ  
MAN BEN YAN DİM A MAN BE NİM SEV Dİ

KA LEM OL MUŞ YA Zİ YOR CÂ NİM CÂ NİM  
ZE Lİ BAĞ A RA SİN DA CÂ NİM CÂ NİM  
CE GİM SEN DEN YOS NA MI CÂ NİM CÂ NİM

TEK TEK BA SA RAK TAN BÂ DE SÜ ZE REK TEN

İN Cİ Dİ ZE REK TEN GEL CÂ NİM GEL A MAN D.C.

-1-

Erkilet güzeli bağlar bozuyor  
Amanın aman ben yandım aman  
Kırpikleri kalem olmuş yazıyor canım canım  
**Bağlantı ...**  
Tek tek basaraktan  
Bade süzerekten  
İnci dizerekten  
Gel canım gel aman

-2-

Cevizin yaprağı dal arasında  
Amanın aman ben yandım aman  
Severler güzeli bağ arasında canım canım  
**Bağlantı ...**  
Tek tek basaraktan  
Bade süzerekten  
İnci dizerekten  
Gel canım gel aman

-3-

Erkilet günaydın gölge basma mı  
Amanın aman ben yandım aman  
Benim sevdiceğim senden yosma mı canım canım  
**Bağlantı ...**  
Tek tek basaraktan  
Bade süzerekten  
İnci dizerekten  
Gel canım gel aman

Erkilet: Kayseri'nin Kocasinan ilçesine bağlı bir belde (Kayseri havalimanı'nın bulunduğu belde).  
Belde: İlçeden küçük, belediye ile yönetilen yer.



## Eski Libas Gibi Aşığın Gönü (1)

Söz: Aşık Seyrani

Derleyen: Feyzullah Çınar  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği

♩ = 70



-1-

Eski libas gibi aşığın gönü  
Söküldükten sonra dikilmez imiş  
Güzel sever isen gerdanı benli  
Her güzelin kahır çekilmez imiş

-3-

Sevdiğim değildin böylece ezel  
Ömrümün başına düşürdün gazel  
İbrişimden nazik sandığım güzel  
Meğer polat gibi bükülmez imiş

-2-

Bülbül daldan dala yapıyor sekis  
O sebepten gülle ediyor çekis  
Aşkın iğnesiyle dikilen dikis  
Kıyamete kadar sökölmez imiş

-4-

Seyrani'nin gözü gamla yaşımış  
Aşkı sevda cümle derde başımış  
Ben gönlümü toprak sandım taşımış  
Meğer taşa tohum ekilmez imiş

**Libas:** Giysi, Elbise

**Polat:** Çelik (Farsça)

**İbrişim:** İpekten yapılmış iplik - Kalınca bükülmüş ipek iplik (Farsça)





## Etek Sarı Sen Etekten Sarısın

Kaynak: Hasan Durak  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Malatya - Arguvan



**-1-**

Etek sarı sen etekten sarısın  
Kurban olam beydağının karsın  
Sordum sual ettim kimin yarısın  
Ben sormadan dolu gibi döküyü

**-2-**

Bir köynek diktirdim kolu düğmeli  
Herkes kaderine boyun eğmeli  
Deli gönlüm çirkine bel bağlama  
Sevdiğin yar Malatya'yı (Arguvan'ı) değmeli

**-3-**

Bir köynek diktirdim hasa bezinden  
Alem düşman oldu senin yüzünden  
Eğer gurbet ele gider dönersem  
Ahdım vardır öpeceğim yüzünden



## Evleri İki Katlı (Harmandan Gel Harmandan)

Derleyen/Nota: Ümit Tokcan  
Kaynak: Eşref Tombuloğlu  
Yöre: Tokat-Almus

SÜRESİ :  
J, 76

EV LE Rİ İ Kİ KAT LI YAR GE Lİ YOR KI  
E VI Nİ NO NA K' DE VA MIS LU MUŞ VAK  
EV LE Rİ DUZ DE VA RIM VER BA NA MUŞ DU

RAT LE AL MİS Zİ BİR KIZ SEV DİM HEM GÜ ZEL  
YAP MIS YAR Bİ Zİ DA YE TE DİR YE ME YE  
YA RIM BAS Tİ GİN TOP RAK LA RA Kİ LA YİM

HEM KİY HAT LI HAR MAN DAN GEL HAR MAN DAN KIZ KA  
KAT MAK YAP MIS " " " " " " " " " " " "  
SEÇ DE YA RIM " " " " " " " " " " " "

ÇA LI MÖR MAN DAN SEV DA Nİ ÇE KE ÇE KE BEN KE  
" " " " " " " " " " " " " " " " " "

SİL DİM DİR MAN DAN  
" " " " " " " " " " " " " " " " " "

-1-

Evleri iki katlı  
Yar geliyor kır atlı  
Almus'tan bir kız sevdim  
Hem güzel hem kıymatlı

-2-

Evini konak yapmış  
Tülünü duvak yapmış  
Yar bizi davet eder  
Yemeye kaymak yapmış

Bağlantı ...

Harmandan gel harmandan  
Kız kaçalım ormandan  
Sevdanı çeke çeke  
Ben kesildim dermandan

-3-

Evleri düzde yarım  
Ver bana müjde yarım  
Bastığın topraklara  
Kılayım secde yarım



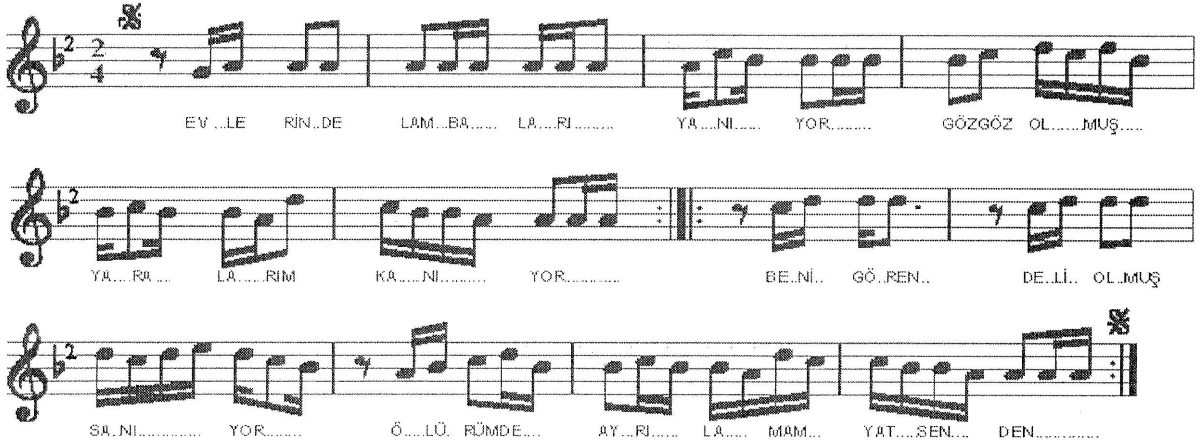
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Evlerinin Önü Boyalı Direk

Söz / Müzik: Abdurrahman Kızılay



-1-

Evlerinde lambaları yandırır  
Göz göz olmuş yaralarım kanıyor  
Beni gören deli olmuş sanıyor  
Ölürümde ayrılamam yar senden

-2-

Evlerinin önü boyalı direk  
Yerden yere vurdun sen beni felek  
Her acıya dayanamaz bu yürek  
Ölürümde ayrılamam yar senden



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Ezel Bahar Olmayınca -1-

Söz: Şah Hatayi  
Derleyen: TRT İstanbul Radyosu  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

SÜRE 230

(SAZ—

E ZEL BA HAR OL MA

YIN CA (SAZ— KIR MI Zİ GÜL BİT MEZ

İ MIŞ (SAZ— KIR MI Zİ GÜL BİT ME

YIN CE (SAZ— DERT Lİ BÜL BÜL ÖT MEZ





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Ezel Bahar Olmayınca -2-

Söz: Şah Hatayi  
Derleyen: TRT İstanbul Radyosu  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

1 MİŞ (SAZ - - - - -) BÜL BÜL HA VAS TI RÖT

ME YE (SAZ - - - - -) SA RI LIP GÜL LE YAT

MA YA (SAZ - - - - -) BAH ÇI VAN GÜ LÜ SAT

MA YA (SAZ - - - - -) GÜL KÂD RI NI BİL MEZ

1 MİŞ (SAZ - - - - -) BAH ÇI VAN SAT MA BU

GÜ LÜ EY YÂR EY YÂR BAH ÇI VAN SAT MA BU

GÜ LÜ (SAZ - - - - -) HA RAM DİR PA RA Sİ

PU LU (SAZ - - - - -) AĞ LAT MA DERT Lİ BÜL

BÜ LÜ (SAZ - - - - -) GÖZ YA ŞI NI SİL MEZ



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Ezel Bahar Olmayınca -3-

Söz: Şah Hatayi  
Derleyen: TRT İstanbul Radyosu  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

İ MİŞ (SAZ- - - - -) BÜL BÜL GÜ LE HAY RAN  
O LUR (SAZ- - - - -) HAY RA NO LUR SEY RAN  
O LUR (SAZ- - - - -) BA ZI İN SAN GA FİL  
O LUR (SAZ- - - - -) GA FİL A RİF ÖL MAZ  
İ MİŞ (SAZ- - - - -) ŞAH HA TA YI MÖL ME  
YİN CE (SAZ- - - - -) TE NİM TU RA BOL MA  
YİN CA (SAZ- - - - -) DOST DOST TAN AY RİL MA  
YİN CA (SAZ- - - - -) DOST KİY ME TİN BİL MEZ  
İ MİŞ (SAZ- - - - -) DOST DOST TAN AY RİL MA  
YİN CA (SAZ- - - - -) DOST KİY ME TİN BİL MEZ  
İ MİŞ



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Ezel Bahar Olmayınca -4-

Söz: Şah Hatayi  
Derleyen: TRT İstanbul Radyosu  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

-1-

Ezel bahar olmayınca  
Kırmızı gül bitmez imiş  
Kırmızı gül bitmeyince  
Dertli bülbül ötmez imiş } 2x

-3-

Bahçıvan satma bu gülü  
Haramdır parası pulu  
Ağlatma dertli bülbülü  
Gözyaşını silmez imiş } 2x

-2-

Bülbül hevestir ötmeye  
Sarılıp gülle yatmaya  
Bahçıvan gülü satmaya  
Gül kadrini bilmez imiş } 2x

-4-

Bülbül güle hayran olur  
Hayran olur seyran olur  
Bazı insan hayvan olur  
Hayvan adem olmaz imiş } 2x

-5-

Şah Hatayi'm ölmeyince  
Tenim turab olmayınca  
Dost dosttan ayrılmayınca  
Dost kıymetin bilmez imiş } 2x





## Ezgi Akşamı (Ezgisel)

Derleyen: Orhan Ölmez  
Kaynak: Sinan Çelik  
Yöre: Anonim

9/8

4/4

Son

1. 2.



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Gafil Gezme Şaşkın

Söz: Kul Himmet

Derleyen: Yavuz Top  
Kaynak: Hasan Hüseyin  
Yöre: Gaziantep

GA FİL GEZME ŞAŞ KIN BİR GÜN Ö LÜR SÜN  
MEY CAN Ö LÜR SÜN DÜN YA KADAR MA LIN LEYLİ LEY  
Ü LEYLİ LEY Ü (DÜ) LEY Lİ LEYLİ LEY Ü  
OL SA NE FAY DA SÖY LÜ YENDİ LE RİN  
SÖY LE MEZ Ö LÜR BÜLBÜL GİBİ Dİ Ü  
OL SA NE FAY DA OL SA NE FAY DA

-1-

Gafil gezme şaşkın bir gün ölürsün, hey can ölürsün  
Dünya kadar malın leylî leylî leylî leylî leylî olsa ne fayda  
Söyleyen dillerin söylemez olur  
Bülbül gibi dilin dilin olsa ne fayda, olsa ne fayda

-3-

Söylersin de sen sözünden şaşmazsın  
Haramını helalini hiç de seçmezsin  
Tükenir kepeğin su da içmezsin  
Akan çaylar senin senin olsa ne fayda

-2-

Sen söylersin söz içinde sözün var  
Çalarsın çırparsın oğlun kızın var  
Bu dünyada üç beş arşın bezin var  
Tüm bedesten senin senin olsa ne fayda

-4-

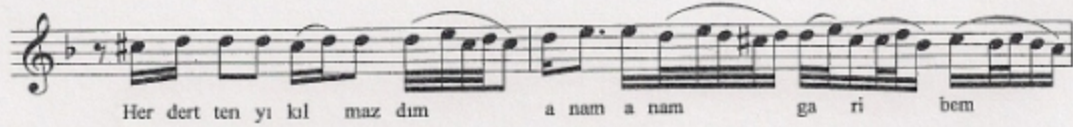
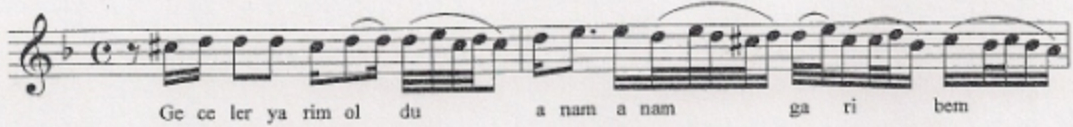
**Kul Himmet** Üstadım gelse otursa  
Hakk'ın kelamını dile getirse  
Dünya benim deyî zapta geçirse  
Karun kadar malın malın olsa ne fayda





## Geceler Yarım Oldu

Kaynak: Cemil Cankat  
Nota: Emin Aldemir  
Yöre: Şanlıurfa



-1-

Geceler yarım oldu anam anam garibem  
Ağlamak kârım oldu anam anam garibem  
Her dertten yıkılmazdım anam anam garibem  
Sebebim zalim oldu anam anam garibem

-2-

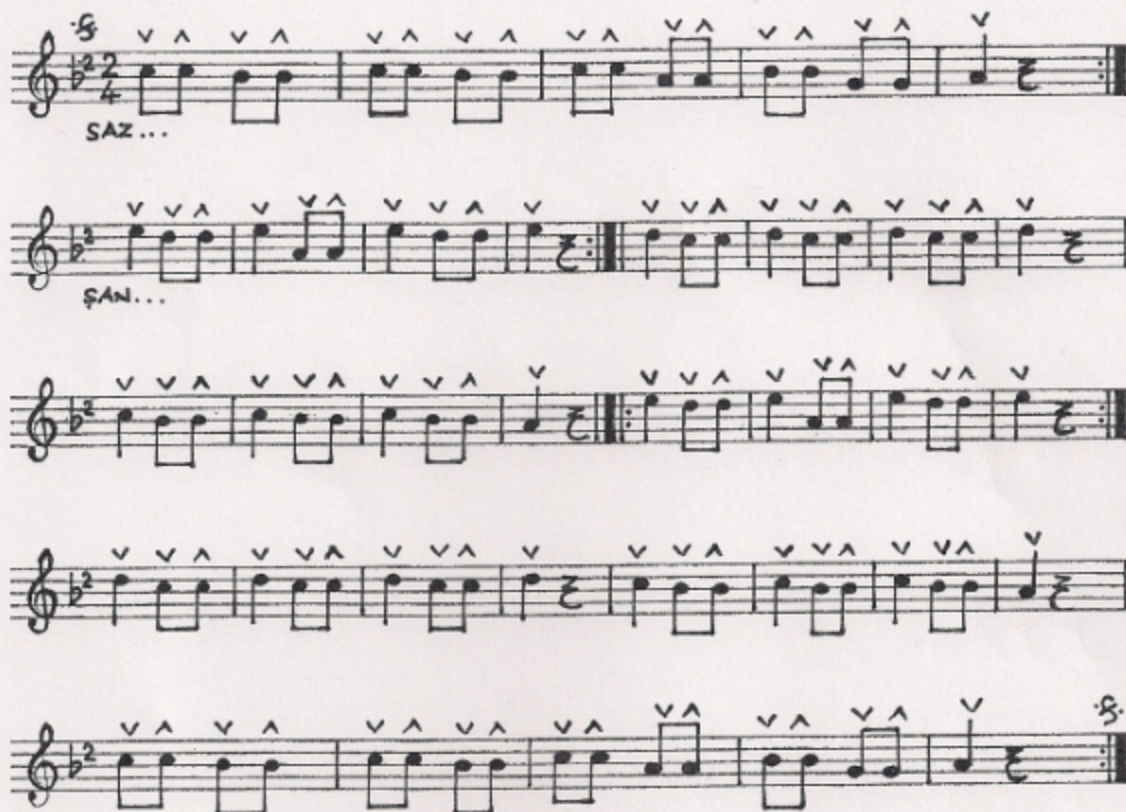
Bayram gelmiş neyime anam anam garibem  
Kan damlar yüreğime anam anam garibem  
Yaralarım sızlıyor anam anam garibem  
Gülmek benim neyime anam anam garibem





## Geldi Gelin Kınası

Kaynak: Cemil Demirsipahi  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Bilinmiyor



-1-

Geldi gelin kınası  
Ağlasın kız anası  
Oğlan bizim kız bizim  
Çatlasın kaynanası

Geliyor düğün alayı  
Kaynanalar çeksin halayı

-2-

Kazanlarda aş pişer  
Kaynanaya iş düşer  
Kız anası gelince  
Kaynana hemen küser

Geliyor düğün alayı  
Kaynanalar çeksin halayı

-3-

Gelin allar giyinir  
Damat ile yürünür  
Onu gören kaynana  
Oğlum diye öğünür

Geliyor düğün alayı  
Kaynanalar çeksin halayı





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Geldim Şu Alemleri İslah Edeyim

Söz: Aşık Noksani

Derleyen / Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Feyzullah Çınar  
Yöre: Sivas - Divriği

SÜRESİ : ♩ = 160

Saz - - - - -

I

II

GEL DİM SU A LE Mİ - - - - - İS LA HE DE YİM - - - - -  
GEL Dİ Bİ ZİM İ LE SEV Dİ SE VİS Tİ  
ŞU ZA Lİ MİN KA RA KA RA YÜZ LE Rİ

Ö ZÜ MÜ MEY DAN DA - - - - - GÖR DÜM SON RA DAN - - - - -  
AL KA DEH VER KA DEH DOL DUR DU İC Dİ  
YA RA Mİ ZA YA RA MA Dİ TUZ İC Lİ Rİ

GÖR DÜM SON RA DAN - - - - - ZA MAN MAH LU KU NA - - - - -  
DOL DUR DU İC Dİ SA DİK YA RİM Kİ Dİ YE  
EY DOST TUZ Lİ Rİ ŞU CA

MEY Lİ Mİ VER DİM - - - - - SER ME YEM DEN ZA RAR - - - - -  
YE MİN LER İC Dİ Rİ Ö ZÜ CÜ RÜ Kİ MİŞ  
[EY DOST SÖZ LE Rİ] DÜR DUK ÇA KA RET Tİ

GÖR DÜM SON RA DAN - - - - - GÖR DÜM SON RA DAN - - - - -  
DUY DUK SON RA DAN DUY DUK SON RA DAN  
CA NA SON RA RA DAN EY DOST SON RA RA DAN

SER MA YEM DEN ZA RAR - - - - - GÖR DÜM SON RA DAN - - - - -  
Ö ZÜ CÜ RÜ Kİ MİŞ DUY DUK SON RA DAN  
DUY DUK ÇA KA RET Tİ CA NA SON RA RA DAN

-1-

Geldim şu alemleri ıslah edeyim  
Özümü meydanda gördüm sonradan, gördüm sonradan  
Zaman mahlukuna meylimi verdim, meylimi verdim  
Sermayemden zarar gördüm sonradan  
Gördüm sonradan } 2x

-3-

Şu zalimin kara kara yüzleri  
Yaramıza yaramadı tuzları, ey dost tuzları  
İki dinli şu cahilin sözleri, ey dost sözleri  
Durdukça kar etti cana sonradan  
Ey dost sonradan

-2-

Geldi bizim ile sevdi sevişti  
Al kadeh ver kadeh doldurdu içti, doldurdu içti  
Sadık yarım diye yeminler içti, yeminler içti  
Özü çürük imiş duyduk sonradan  
Duyduk sonradan

-4-

**Noksani** kuluna bir kar edeyim  
On İki İmam dergahına gideyim, ey dost gideyim  
Özü çürük şu milceni nideyim, ey dost nideyim  
İblis talip olmaz imiş duyduk sonradan  
Ey dost sonradan





## Gel Gönül Gidelim Aşk Elllerine

Söz: Aşık Turabi

Kaynak: Müslüm Sümül  
Nota: Yücel Paşmakçı  
Yöre: Sivas

GEL GÖ NÜ ... L Gİ DE Lİ MA ... Ş KİL LE Rİ NE  
MEY Lİ DU ... N YA O Kİ Lİ PO ... L MA BEĞ NA ... M  
TÜ RA Bİ ZÜ NÜ PA : Vİ MA LEY LE

MU RA DİN YA Rİ SE BİR TA NE  
Kİ MİL Dİ FE LEX TEN MÜ RA Dİ NA  
E REN LER YO LUN DA KES Bİ

YE ... R  
NA ... M  
LEY LE

FİK REY LE KİL Dİ Gİ NA MEL LE Rİ NE  
O LUM VAR Mİ YOK MU A Nİ HA Rİ EN CA ... M HA VA Yİ CEH  
SU FA Nİ DUN YA Yİ Bİ ... R VA UY LE VA KİT GE ÇİR  
GE LİP KO NAN

Lİ NE EF SA NE NE TE ... R  
ME YE Vİ RA NE NE TE ... R  
GÖÇ TÜ Nİ SA NE NE TE ... R

HA VA Yİ CEH  
VA KİT GE ÇİR  
GE LİP KO NAN

Lİ NE EF SA NE YE TE ... R E FEN Dİ ... M GÜL NÜZ LÜ ... M  
ME YE Vİ RA NE YE TE ... R  
GÖÇ TÜ Nİ SA NE YE TE ... R

TA Bİ Bİ ... M

-1-

Gönül gel gidelim aşk elllerine  
Muradın var ise bir tane yeter  
Fikreyle kıldığın amellerine  
Havaya cehline efsane yeter  
Havayı cehline efsane yeter  
Efendim gül yüzlüm tabibim

-2-

Meyli dünya kılıp olma bednam  
Kim aldı felektten muradına kam  
Ölüm var mı yok mu ahır encam  
Vakit geçirmeye virane yeter  
Vakit geçirmeye virane yeter  
Efendim gül yüzlüm tabibim

-3-

**Turabi** özünü payımal eyle  
Erenler yolunda kesb-i hal eyle  
Şu fani dünyayı bir hayal eyle  
Gelip konan göçtü nişane yeter  
Gelip konan göçtü nişane yeter  
Efendim gül yüzlüm tabibim

Amellerine: 1. Yapılan iş, edim, fiil. 2. *din b.* Bir kimsenin dinin buyruklarını yerine getirmek için yaptıkları.

Cehl: Cahillik, ilimden mahrum olmak, tecrübesizlik.

Efsane: Tabiat üstü özellikler gösteren kişilerin hayatlarının ve olayların.

Bednam: Kötü ün kazanan, kötülüğü ile dillere düşen.

Kam: Dilek, Zevk, Mutluluk.

Encam: Son, işin sonu.

Virane: Yıkılmış veya çok harap olmuş yapı.

Payımal: çiğnenmiş; ayak altında kalmış.

Kesb-i hal: Sonradan elde edinilmiş, sonradan kazanılmış.

Nişane: İz, Belirti.





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Gel Gülüm Gel Canım (Vur Davulcu)

Derleyen / Nota: İlhan Erten  
Kaynak: Doğan Yılmaztürk  
Yöre: Adıyaman

GEL GÜ — LÜM GE — L CA NIM SE Nİ SE YE REM Dİ LE — 7  
GİZ E — LA GÖ — Z LE RİN BEN Dİ Mİ YA KAR — 7  
SA — V RAM KÖL LA — L Rİ MA MA YAN SEN SİZ Gİ DE RE — N  
SE — Dİ GİN A — L CA NIN DAN Gİ KA — R  
A — L CA — NIM FE — DA DİR SE NİN YO LU NA Dİ LE — 7  
GE — L SE — Nİ GA — ÇI RAM Bİ ZİM O VA YA — 7  
A — G LA — MA Sİ — L GÖ ZÜN VAL LAH O LU RE — M  
BE — N SE — VEM E — L AL SİN BA NA KİM BA KA — R  
VUR DA VUL CU VUR DA VU LU — GÜMGÜMGÜM LE SİN Dİ LEY  
KIZ OĞ LA Nİ SEY MİŞ TİR YA BA Nİ NEV LE Sİ — N  
DÜN YA MA LI — 7

-1-

Gel gülüm gel canım seni severim diley  
Saram kollarıma sensiz giderem  
Al canım fedadır senin yoluna diley  
Ağlama sil gözün vallah ölürem

-2-

Kız ela gözlerin bendimi yakar diley  
Sevdiğin almayan canından bıkar  
Gel seni kaçırım bizim ovaya diley  
Ben sevem eller alsın bana kim bakar

### Bağlantı ...

Vur davulcu vur davulu güm güm gümlesin diley  
Kız oğlani sevmiş dünya malı neylesin

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Gel Ha Gönül Havalanma

Söz / Müzik: Teslim Abdal  
Kaynak: Ali İzzet Savaş  
Nota: Nida Tüfekçi

(SAZ .....)

Gel ha gö nül

ha va lan ma

(SAZ .....)

en gin ol gö nül en gi nol

dün ya ma lı na gü ven me en gin ol gö

(SAZ .....)

nül en gi nol

şu dün ya lan

-1-  
Gel ha gönül havalanma  
Engin ol gönül engin ol  
Dünya malına güvenme  
Engin ol gönül engin ol

-3-  
Gökde uçar huma kuşu  
Bilmeyenler atar taşı  
Enginlik olmak kâmil işi  
Engin ol gönül engin ol

-2-  
Şu dünyanın hali böyle  
Yalan yahşi geçer şöyle  
Söyledikçe engin söyle  
Engin ol gönül engin ol

-4-  
**Teslim Abdal** sözüm haktır  
Sözümün yalanı yoktur  
Engin söyle büyüklüktür  
Engin ol gönül engin ol



## Gelmiş Bahar

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Aşık Mahzuni Şerif  
Yöre: Kahramanmaraş

Şah... ..

Şah... ..

Şah... ..

Şah... ..

Şah... ..

Şah... ..

Şah... ..

Şah... ..

-1-

Gelmiş bahar geçmiş yazlar neyleyim }  
Dinleyin derdimi dağlar söyleyim } 2x  
O yardan bir haber verin öleyim vallah vallah }  
Öleyim billah billah öleyim vallah vallah } 2x

-2-

Halim çok perişan bağrım yaralı }  
Şu dünyada bir yar sevdim el aldı } 2x  
Konuşacak eşim dostum kalmadı vallah vallah }  
Kalmadı billah billah kalmadı vallah vallah } 2x





## Gemilerde Talim Var

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Sanı Recep (Güray)  
Yöre: İstanbul



-1-  
Gemilerde talim var  
Bahriyeli yarım var  
O da gitti sefere  
Ne talihsiz başım var

Bağlantı ...  
Hani benim Recebim, Recebim  
Sarı lira vereceğim  
Almazsa karakola gideceğim

-2-  
Gemi gelir yanaşır  
İçi dolu çamaşır  
Benim yarım çok güzel  
Gören gözler kamaşır

-3-  
Gemi gelir yan verir  
İskeleyle şan verir  
Şu İstanbul kızları  
Koca diye can verir

-4-  
Mavi glyme tanırlar  
Seni yolcu sanırlar  
Geçme kapım önünden  
Seni benden alırlar

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Gesi Bağları

Derleyen : Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Ahmet Gazi Ayhan  
Yöre: Kayseri Notâ: Haydar Şahin



-1-

Gesi bağlarında dolanıyorum  
Yitirdim yarimi aman araniyorum  
Yitirdim yarimi aman araniyorum  
Bir çift selamina güveniyorum

Gel otur yanıma, hallerimi söyleyeyim  
Halimden bilmiyor, ben o yari neyleyim

-2-

Gesi bağlarından gelsin geçilsin  
Kurulsun masalar rakı, konyak içilsin  
Kurulsun masalar rakı, konyak içilsin  
Herkes sevdiğini alsın seçilsin

Atma anam atma şu dağların ardına  
Kimseler yanmasın anam yansın derdime

-3-

Gesi bağlarında bir top gülüm var  
Hey Allah`tan korkmaz, sana bana ölüm var  
Hey Allah`tan korkmaz, sana bana ölüm var  
Ölüm varda şu dünyada zulüm var

Gel otur yanıma hallerimi söyleyeyim  
Derdimden anlamaz, ben o yari neyleyim





## Giderim Böylesine

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota: Işık Başel  
Kaynak: Muhlis Akarsu - Ali Gürlü  
Yöre: Sivas - Kangal

Gİ DE RİMBÖY LE Sİ NE Gİ DE RİMBÖY LE Sİ NE  
BU DE RE O YU N Gİ Bİ BU DE RE O YU N Gİ Bİ

O Y AMMAN YA R AMMAN KA RA GÖZMAH LE Sİ NE  
GERDA NIN BO YU N Gİ Bİ

KA RA GÖZMAH LE Sİ NE O Y AMMAN YA R AMMAN  
GERDA NIN BO YU N Gİ Bİ

KA RA GÖ ZEV DE YOKSA KA RA GÖ ZEV DE YOKSA  
ÖY LE BİR YAR SE V DİMKİ ÖY LE BİR YAR SE V DİMKİ

O Y AMMAN YA R AMMAN Gİ DE RİMBAY LA Sİ NA  
Kİ NA LI KO YU N Gİ Bİ

Gİ DE RİMBAY LA Sİ NA  
Kİ NA LI KO YU N Gİ Bİ

-1-

(Oy amman yar amman) Giderim böylesine  
(Oy amman yar amman) Kara göz mahlesine  
(Oy amman yar amman) Kara göz evde yoksa  
(Oy amman yar amman) Giderim yaylasına

-2-

(Oy amman yar amman) Bu dere oyun gibi  
(Oy amman yar amman) Gerdanın boyun gibi  
(Oy amman yar amman) Öyle bir yar sevdim ki  
(Oy amman yar amman) Kınalı koyun gibi

-3-

(Oy amman yar amman) Soku dibi kar imiş  
(Oy amman yar amman) Günden yanı erimiş  
(Oy amman yar amman) Otuz iki meyvanın  
(Oy amman yar amman) En tatlısı nar imiş

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

**Gitme Turnam Vuracaklar**

Söz / Müzik: Anonim

2 5 2

5 5 0 1 4 1

5 4 2 5 0 2 4

Git me tur nam bi zim el den

dön gel 'Al la hın se ver sen  
Git me tur nam vu ra cak lar

Ay rı lık ö lüm den be ter  
Ka na dı nı kı ra cak lar

Dön gel Al la hın se ver sen.  
Se ni yar sız ko ya cak lar.

-1-

Gitme turnam bizim elden  
Dön gel Allah`ın seversen  
Ayrılık ölümden beter  
Dön gel Allah`ın seversen

Nakarat...

Gitme turnam vuracaklar  
Kanadını kıracaklar  
Seni yarsız koyacaklar

-2-

İkrar verdim dönülür mü?  
Kalbim hain görölür mü?  
Yarsız devran sürülür mü?  
Dön gel Allah`ın seversen



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Gitti Canımın Cananı

Derleyen / Notâ: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Cemil Cankat  
Yöre: Sanliurfa

Musical score for "San Sitti" in 10/8 time, tempo 120. The score includes a piano accompaniment and vocal lines with lyrics in Italian. The lyrics are:

San Sitti ca ni mi... ca na ni a... h le ca ni mi...  
 va... h le ca ni mi... y ca ni mi...  
 a... h le ca ni mi... va... h le ca ni mi...  
 ... y ca ni mi...

- 1-**  
Gitti canımın cananı  
Bıraktı beni yaralı
- 2-**  
Ben bu dertten ölür isem  
Kızlar kazsın mezarımı
- 3-**  
Doktor gelse tabib gelse  
Bulunmaz derdime çare
- 4-**  
Gelsin canımın cananı  
Odur derdimin dermanı

Ahle canım vahle canım uy canım

Ahle canim vahle canim uy canim

Ahle canim vahle canim uy canim

Ahle canim vahle canim uy canim



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Gül Menekşe Senden Almış Kokuyu

Derleyen: Can Etili  
Kaynak: Yüksel Yıldız  
Yöre: - Sivas -

Saz .....

Gül me nev şe sen den al mış ko ku yu  
Sav ru lur har man da ya rin e te ği

Ölem ko ku yu Se nin le a çar mış  
Ölem e te ği Çı kar sın tan dır dan

gül ya rim ya rim gül ya rim ya rim  
sı cak ke te ği Ö lem ke te ği

Saz ..... Ba har da ay rı lık  
Yağ ma vur su n kö yün

Gur be tin hu yu Gur be tin hu yu  
ba lı pe te ği Ö lem pe te ği

Ya şol göz le ri me dol ya rim ya rim  
Di lin ba na ye ter bal ya rim ya rim

dol ya rim ya rim Saz .....  
bal ya rim ya rim

-1-

Gül menekşe senden almış kokuyu, ölem kokuyu  
Seninle açarmış gül yarım yarım, gül yarım yarım  
Baharda ayrılık gurbetin huyu, gurbetin huyu  
Yaş ol gözlerime dol yarım yarım, dol yarım yarım

-2-

Savrulsun harmanda yarin eteği, ölem eteği  
Çıkarşın tandırdan sıcak keteği, ölem keteği  
Yağma vursun köyün balı peteği, ölem peteği  
Dilin bana yeter bal yarım yarım, bal yarım yarım

-3-

Gel otur şu sözü yaz defterine, yaz defterine  
Bana sitem yazma selam yerine, selam yerine  
Gurbet zehirini katmış terine, ölem terine  
Tenimde bir canım al yarım yarım, al yarım yarım

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Güneş Topla Benim İçin

Kaynak: Zülfü Livaneli

01 01 3 4 0 1

42 4 2 0 2 1 2 0 01

1 4 2 1 2 1 2 0 1

Se her ye li çık dağ la ra gü neş topla be nim i çin

Ha ber i let dört bir ya na ca nım gü neş top la be nim i . çin

Seher yeli yar gözünden  
Havadaki kuş izinden  
Geceleyin gökyüzünden canım  
Güneş topla benim için

Kirpiklerin karasından  
Bulutların arasından  
Döşte bıçak yarasından canım  
Güneş topla benim için

♩ = Çarpma : Bir sonraki ana notayı, bu notadan çarparak çalınacağını gösterir. ( Alt çarpma )  
Birinci dizeğin sonundaki kalından yazılmış olan **Fa diyez - Sol** sesi birinci telde üçüncü, dördüncü parmakla bağlı olarak çalınır. Bağlama düzeninde bu çalış şekline sıkça rastlanır.

Dizi :



## Gönül Dağı

Söz / Müzik: Neşet Ertaş  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kırşehir

♩ = 80

SAZ...

Gönül dağı yağmur yağmur  
boran olunca  
Akar can özümde sel gizli gizli  
Birtenhada can canı bulunca  
Sinemi yaralar yaroy yaroy yaroy yaroy yar  
Dil gizli gizli

-1-

Gönül dağı yağmur yağmur boran olunca  
Akar can özümde sel gizli gizli  
Birtenhada can canı bulunca  
Sinemi yaralar yaroy yaroy yaroy yaroy yar  
Dil gizli gizli , dil gizli gizli

-2-

Dost elinden gel olmazsa varılmaz  
Rızasız bahçanın gülü derilmez  
Kalpten kalbe bir yol vardır görülmez  
Gönülden gönüle yaroy yaroy yaroy yaroy yaroy yar  
Yol gizli gizli, yol gizli gizli

-3-

Seher vakti garip (Garip) bülbül öterken  
Kırpiklerin oku yar yar cana batarken  
Cümle alem uykusunda yataarken  
Kimseler görmeden yaroy yaroy yaroy yaroy yar  
Gel gizli gizli, gel gizli gizli



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Gözleri Fettan Güzel

Derleyen: Mehmet Özbek  
Yöre: Şanlıurfa

♩

Saz .....

Göz le ri\_\_ var ka ra da\_\_ n Hak tır bi

zi\_\_ ya ra dan Bir gün se\_\_ ni gö\_\_ ren ler\_\_

Saz Ba şın al\_\_ maz be\_\_ la da\_\_ n Göz le ri\_\_ fet tan\_\_ gü zel

Göz le fet tan\_\_ gü zel\_\_ Der de dert ka tan gü zel

E lin den ne re\_\_ gi dim Saz Bi ze şer sa tan\_\_ gü zel

-1-  
Gözleri var karadan  
Haktır bizi yaradan  
Bir gün seni görenler  
Başın almaz beladan  
Gözleri fettan güzel

Nakarat ...  
Gözleri fettan güzel  
Derde dert katan güzel  
Elinden nere gidim  
Bize şer satan güzel

-2-  
Gözleri içim içim  
Nedir bilmenem suçum  
Genç ömrüm telef ettim  
Bir ela gözlü için  
Gözleri fettan güzel

-3-  
Dağlarda menevşesi  
Elinde mey şşesi  
Sensiz ne olur halim  
Sensin gönlüm neşvesi



## Gücenme Ey Sofu Baba

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



-1-

Gücenme ey sofı baba  
Biz aşığız kör değiliz  
Ver bir selam al merhaba  
İkiliğe yar değiliz

-2-

Adem olan adem sever  
Adaletle boyun eğer  
Kul hakkı dünyayı değer  
Biz cana kıyar değiliz

-3-

Gider **Kul Mahzuni** gider  
Gider dostu tavaf eder  
Benim bildiğim bu kadar  
Çahile uyar değiliz

### Bağlantı ...

Hudey hudey hür aşkına  
Biz içeriz pir aşkına  
Adaletsiz Padişahın  
Ateşler düşsün köşküne  
(Canavar girsın köşküne)

Oh, oh, oh, oh meyhaneci  
(Hudey hudey meyhaneci)  
Şarab'ın bugün çok acı  
İnsanlar kâbe misali  
Gören derviş seven hacı

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Güle Yel Değdi

Söz / Müzik: Hasret Gültekin



-1-

Güle yel değdi, güneş olursa  
Cana ten değdi, ateş olursa

Nakarat ...

Oy beni, beni, beni, kanlar otağı  
Oy beni, beni, beni, dertler ortağı, toprak

-2-

Bir bak şu göğe, umut doludur  
Bulandı kana, zulüm yoludur





## Gün Olaydı

Nota: Haydar Şahin

Söz: Muzaffer Özdemir  
Kaynak/Müzik: Hasret Gütekin  
Yöre: Sivas-İmranlı



-1-

Gün olaydı tan olaydı  
Gittiğin yer Van olaydı  
Yattığın yer han olaydı oy oy

**Bağlantı ...**

Gün dolandı dağı taşı } 2x  
Dinmiyor gözümün yaşı

-2-

Dağın başı duman duman  
Zalim gurbet vermez aman  
Gurbet elde hayli zaman oy oy

**Bağlantı ...**

Gün dolandı dağı taşı  
Dinmiyor gözümün yaşı



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Gurbet Elde Yadellerin Dardını

Derleyen: Ali Ekber Çiçek  
Nota: Cemile Cevher  
Yöre: Erzincan

GUR BE TEL DE YA DE L LE RİN DER Dİ Nİ  
SA HI LE U CÜR DÜ M GO NUL KU SÜ Nİ  
BİR SUL TA NAB DA Lİ N SE YİT NE Sİ Mİ

AH GÜ LÜM GÜ LÜM CE KE YİM DE EY LE  
Sİ YİR Dİ Gİ Dİ YÖR  
ŞU A LE ME DES TA

NE YİM BİR ZA MA N AH GÜ LÜM GÜ LÜM  
DAĞ LAR BA Sİ Nİ  
NEY TİM SE Sİ Mİ

YA RA LI Sİ NE ME BA LI LE TU ZU  
MİH Rİ Gİ Bİ GÖZ LE Rİ MİN YA Sİ Nİ  
UĞ RUN UĞ RUN SEV Dİ Gİ MİN YA Sİ Nİ

AH GÜ LÜM GÜ LÜM E KE YİM DE EY  
DO KE YİM DE EY  
ÇE KE YİM DE EY

LE NE YİM BİR ZA MAN AH GÜ LÜM GÜ LÜM  
LE NE YİM BİR ZA MAN  
LE NE YİM BİR ZA MAN

M

-1-

Gurbet elde yad ellerin dardını ah gülüm gülüm  
Çekeyim de eğleneyim bir zaman ah gülüm gülüm  
Yaralı sineme bal ile tuzu ah gülüm gülüm  
Ekeyim de eğleneyim bir zaman ah gülüm gülüm 2x

-3-

Aşıp gider var mı bizim elleri ah gülüm gülüm  
Yel ırgalar zülfündeki telleri ah gülüm gülüm  
Dostlarımin göreceği yerleri ah gülüm gülüm  
Gezeyim de eğleneyim bir zaman ah gülüm gülüm 2x  
(TRT'de yer almayan dörtlük)

-2-

Sahile uçurdum gönül kuşunu ah gülüm gülüm  
Sıyırdı gidiyor dağlar başını ah gülüm gülüm  
Mihri gibi gözlerimin yaşını ah gülüm gülüm  
Dökeyim de eğleneyim bir zaman ah gülüm gülüm 2x

-4-

**Pir Sultan Abdal**'ım Seyit Nesimi ah gülüm gülüm  
Şu aleme destan ettim sesimi ah gülüm gülüm  
Uğrun uğrun sevdiğimin yasını ah gülüm gülüm  
Çekeyim de eğleneyim bir zaman ah gülüm gülüm 2x



## Gurbeti Ben Mi Yarattım

Söz-Müzik: Muhtlis Akarsu  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-Kangal



-1-

Yokluk beni mecbur etti  
Gurbeti ben mi yarattım  
Gençliğimi aldı gitti  
Gurbeti ben mi yarattım

-2-

Ne mektup ne haber aldım  
Yurdumdan yuvamdan oldum  
Her şeye hasret kaldım  
Gurbeti ben mi yarattım

-3-

Akşam olur gölge basar  
Umuduma yeller eser  
Yokluk imkânımı keser  
Gurbeti ben mi yarattım

-4-

**Akarsu** silayı anma  
Bu ayrılık geçti sanıaa  
Çaresizdim geldim amma  
Gurbeti ben mi yarattım



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Güzelliğin On Par-Etmez

Söz/Müzik: Aşık Veysel  
Yöre: Sivas-Şarkışla

♩

Saz .....

Güzel li ğin  
Ki moku r du

on pa ret mez Gü zel li ği ne on pa ret mez  
kim ya zar dı Ki mo kur du kim ya zar dı

Bu ben de ki aş ko le ma sa Ey le ne cek  
Bu dü ğü mü kim çö zer di Ko yun kur di

yar bu la mam Gö ğ nüm der ki kö ş kol ma sa Ey le ne cek  
le ge zer di Fi kir baş ka baş kol ma sa ko yun kur di

yer bu la mam Gö ğ nüm der ki kö ş kol ma sa  
le ge zer di Fi kir baş ka baş kol ma sa

Gö ğ nüm der ki kö ş kol ma sa  
Fi kir baş ka baş kol ma sa

-1-  
Güzelliğin on par'etmez  
Bu bende ki aş olmasa  
Eğlenecek yer bulamaz  
Gönlümdeki köşk olmasa

-3-  
Tabirin sığmaz kaleme  
Derdin dermandır yareme  
İsmin yayılmaz aleme  
Aşklarda meşk olmasa

-2-  
Kim okurdu kim yazdı  
Bu düğümü kim çözerdi  
Koyun kurt ile gezerdi  
Fikri başka başk'olmasa

-4-  
Güzel yüzün görülmezdi  
Bu aşk bende dirilmezdi  
Güle kıymet verilmezdi  
Aşık ve maşuk olmasa

-5-  
Senden aldım bu feryadı  
Bu imiş dünyanın tadı  
Anılmazdı **Veysel** adı  
O sana aşık olmasa



## Haberin Var Mı

Söz/Müzik: Muharrem Özdemir  
Kaynak: Ergün Efe  
Nota: Haydar Şahin

♩ = 75

Saz ...

Şan ...

1. 2.

1. 2. %

-1-

Saçlarımdan bir tel aldım  
Haberin var mı yar yar  
Haberin var mı?  
Ben gönlümü sana verdim  
Haberin var mı yar yar  
Haberin var mı?

**Bağlantı ...**

(2 Kere)  
Gözden ırak dilden uzak  
Ben seni sevmişim eyvah  
Haberin var mı yar yar  
Haberin var mı yar yar  
Haberin var mı?

-2-

Gözler kalbin aynasıdır  
Yalan söylemçi yar yar  
Yalan söylerimi  
Aldatan gözleri gördüm  
Oda sendemi yar yar  
Oda sendemi?

-3-

Bir hatıran kaldı bende  
Onuda alsana yar yar  
Onuda alsana  
Vicdanında rahat mısın?  
Söylesen bana yar yar  
Söylesen bana



## Hacel Obası

Derleyen: İhsan Öztürk  
Kaynak: Anonim  
Yöre: Sivas

♩ V V A V A V A V. A V A V A V V A V A V V V V A V A V

Saz .....

V V A V A V V V V A V V A V A V V A V V A V V

V V A V A V A V A V A V V A V A V V A V A V A V A V

Hacel o ba sı ni en gin mi san di n  
Su ya gi der su tes ti sin dol du ru r

V V A V A V A V A V A V V A V A V V A V A V A V A V

A ya ğın da po ti n Zen gin mi san dın Saz .....  
Kı na lı par ma ğı n Su ya dal dı rır

V V A V A V A V A V A V V A V A V V A V A V A V A V

Her o lur ol ma zı den gin mi san di n  
O ya rin ba kı şı be ni öl dü rü r

V A V A V V V A A V A V V A V V A V A V A V A V

Ay da geç ti gö re me di m yar se ni  
Ay da geç ti gö re me di m yar se ni

### -1-

Hacel obasını engin mi sandın  
Ayağında potini var zengin mi sandın  
Her olur olmazı dengin mi sandın  
Ay da geçti göremedim ben seni

### -3-

Suya gider bir incecik yolu var  
Sıktırılmış kemeri ince beli var  
Söylerim söylemez tatlı dili var  
Ay da geçti göremedim ben seni

### -2-

Merdivenden tıkr mıkır inişin  
Çığıldaşır altın ile gümüşün  
İpti (önce) söz verip de sonra dönüşün  
Ay da geçti göremedim ben seni

### -4-

Suya gider su testisin doldurur  
Kınalı parmağın suya daldırır  
O yarın bakışı beni öldürür  
Ay da geçti göremedim ben seni





## Halay Başı Kim Çeker

Kaynak: Ali Baştuğ  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-Kangal

♩ = 70

Saz ...

Şan ...

-1-  
Halay başı kim çeker 2x  
Bir edalı kız çeker 2x  
O kız yolu şaşırmiş 2x  
İnşallah bize gider 2x

Bağlantı ...  
Halaylı yar halaylı 2x  
Maşrabası kalaylı 2x

-4-  
Kaynar kazan taşmaz mı  
Yol gedikten aşmaz mı  
Merak etme sevdiğim  
Ayrılan kavuşmaz mı

-2-  
Halayda gördüm seni  
Gül iken derdim seni  
Öpmeye kıyamazken  
Ellere verdim seni

-3-  
Giderim böylesine  
Şehitler yaylasına  
Şehitler konup göçmüş  
Giderim ardısıra

-5-  
Su gelir akmayınan  
Ne olur bakmayınan  
Çirkin güzel mi olur  
Sar` altın takmayınan

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Halil İbrahim

Kaynak: Musa Eroğlu  
Söz: Dursunali Akınat  
Müzik: Selahattin Aygün

SAZ.....

SAZ.....

SAZ..... DAĞDAKIZIL OT BİTER SAZ.....

İÇİNDE KE LİKÖ TER SAZ..... SAZ..... EŞKİYA DAN.....DEBE TER SAZ.....

UŞLANBE HALİLİBRA HİM SAZ..... UŞLAN BE HALİLİBRAHİM SAZ.....

KIVIRCIK SAÇ LARIN LA..... SAZ..... AKDÜŞMŞ UÇLARI..... NA SAZ.....

DAĞIN.... YAMAÇLARI NA..... SAZ..... YAŞLANBE HALİLİBRAHİM SAZ.....

SAZ.....

-1-

Dağda kızıl ot biter  
İçinde keklik öter  
Eşkiya`danda beter  
Uşlan be Halil İbrahim

-3-

Müfreze dağı sarar  
Dağda kaçaklar arar  
Geçit vermez kayalar  
Hızlan be Halil İbrahim

-2-

Derede su durulur  
Dal köprüler kurulur  
El yerine vurulur  
Aslan be Halil İbrahim

**Nakarat ...**

Kıvırcık saçlarına  
Ak (kar) düşmüş uçlarına  
Dağın yamaçlarına  
Yaşlan be Halil İbrahim





## Halime`in Aşıkları Yandan Halimem Yandan

Nota: Haydar Şahin – Merdan Şahin



- 1-  
Aman Halime`nin aşıkları 2x  
Aman tak zilleri kır kaşıkları 2x

**Bağlantı ...**  
Yandan halimem yandan } 2x  
Severim seni candan  
Seviyorsan candan  
Boşan gel kocandan

- 4-  
İki çatal (tabak) bir de kaşık  
İşlerimiz hep dolaşık

- 6-  
Bu fasulye yedi buçuk lira  
Hem yağlıdır hem pah`lıdır

- 2-  
Bu fasulye yedi buçuk lira  
Hem kaynasın hem oynasın

- 3-  
Bu fasulye kaynamaz oldu  
Halimem yine bugün oynamaz oldu

- 5-  
Akşam oldu param gelmedi  
Çocuklar evde yorganları yedi  
(Kızanlarım evde yorganları yedi)

- 7-  
Bu fasulye yedi buçuk lira  
Şimdi ucuzlamış iki buçuk lira



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Halkalı Şeker

Derleyen / Nota: Ahmet Yamacı  
Kaynak: Satılmış Kılıç  
Yöre: Eskişehir

Saz...

hal ka lı şe ker şam fis tık

a man ar pa lar ga ra gıl çık Saz...

e ğer be ni se ver sen

a man al çe yi zi yo la çık hal ka lı şe ker

hasi ret lik çe ker çok sa lın ma sev di ğim ca hi lim ak lım gi der

-1-

Halkalı şeker şam fıstık  
Aman arpalar gara gılçık  
Eğer beni seversen  
Aman al bohçanı yola çık

**Nakarat ...**

Halkalı şeker hasiretlik çeker  
Çok salınma güzel yarım  
Cahilim aklım gider

-2-

Ben bu yerde haneyim  
Aman yel vurmuş pervaneyim  
Gidin söylen o yare  
Amanın derdinden divaneyim

-3-

Galabak dereleri  
Aman yayılır develeri  
Galkıda vermiş oynarlar  
Amanın şu Gırka Efeleri

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

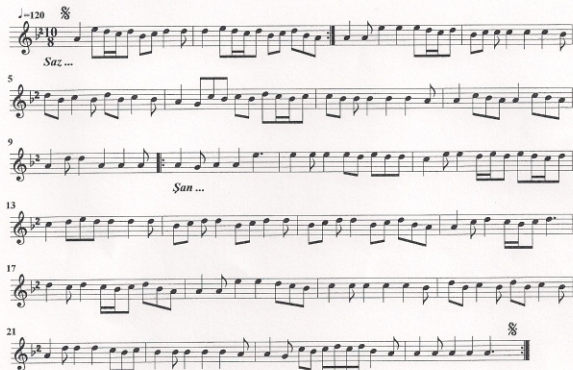
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Hani Yaylam Hani Senin Ezelin

Derleyen / Nota: Kenan Tuna  
Kaynak: Raci Alkır  
Yöre: Erzurum



-1-

Hani yaylam hani senin ezelin, ey ezelin  
Güz gelende döker bağlar ey gazelin ey, gazelin ey ey  
Yaylam senin hiç gelmez mi güzelin ey güzelin  
Hani yaylam hani senin ey ezelin ey, ezelin ey, ezelin ey ey

-2-

Yaz olanda yayla yayla otlanır ey otlanır  
Arap atlar topuğundan ey etlenir ey, etlenir ey, etlenir ey ey  
O yaylada koyun kuzu beslenir ey beslenir  
Hani yaylam hani senin ey ezelin ey, ezelin ey, ezelin ey ey

-3-

Doya doya Erzurum'u gezmeli hey gezmeli  
(Yaz gelende yayla seni gezmeli hey gezmeli)  
Kalem alıp kaşın gözün ey yazmalı hey, yazmalı hey yazmalı  
Ne hoş olur o yaylanın güzeli hey güzeli  
Hani yaylam hani senin ey ezelin ey, ezelin ey, ezelin ey ey





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Han Sarhoş Hancı Sarhoş

Söz/Müzik: Mahzuni Şerif  
Yöre: K.Maraş-Afşin-

*Saz...*

*J = 80*

Kar lı dağ lar ka ra bu lut i çin de *Saz...*

Yay la sı hüz ün lü yö re sı bir hoş *Saz...*

Sev da lı yol cu lar u mut i çin de *Saz...*

Ha ya lın dü ğü nü tö re sı bir hoş... bir hoş

*Saz...* Han sar hoş han cı sar hoş

Yol da ya ban cı sar hoş El çek ta bıp kal bım den

*rall. go to fine*

i çin de ki san cı sar hoş i çin de ki san cı sar hoş

*1. 2.*

*Saz...*

-1-  
Karlı dağlar kara bulut içinde  
Yaylası hüzünlü yöresi bir hoş  
Sevdalı yolcular umut içinde  
Hayalın düğünü töresi bir hoş

Nakarat  
Han sarhoş hancı sarhoş  
Yolda yabancı sarhoş  
El çek tabip kalbimden  
İçimdeki sancı sarhoş

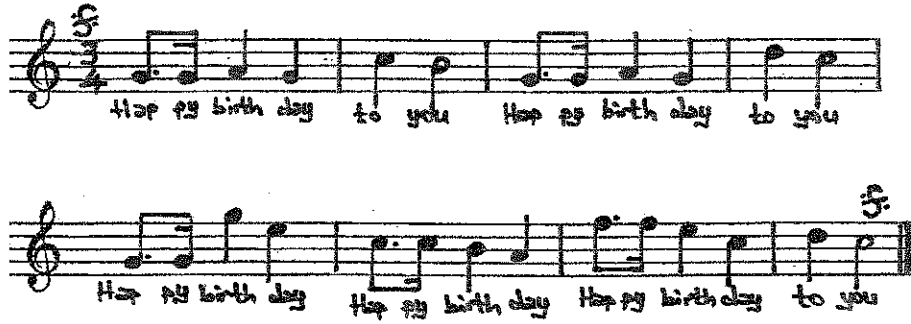
-2-  
Mahzuni yıldızım aylar içinde  
Bağlamışım zülfü yaylar içinde  
Yüzemez yunuslar çaylar içinde  
Deniz vurgununun yaresi bir hoş



## Happy Birthday To You

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

Nota: Haydar Şahin



### İngilizce ...

Happy birthday to you  
Happy birthday to you  
Happy birthday, happy birthday  
Happy birthday to you

### Türkçe ...

İyi ki doğdun .....  
İyi ki doğdun .....  
İyi ki doğdun, iyi ki doğdun,  
İyi ki doğdun .....!

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Havada Bulut Yok (Yemen Türküsü)

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Düriye Keskin  
Yöre: - -Muş- -

10/8

B 0 1 1 1 1 1 0 1 0 0 3 3 0 0 1 B 1

V Λ V Λ V Λ V V Λ Λ V V Λ V V Λ

Ha va da bu lut\_\_ yo\_\_ k Bu ne\_\_ du man\_\_

0 B 0 1 1 1 1 1 0 1 0 0 3 3 0 0 1 B 1

V V Λ V Λ V Λ V V Λ Λ V V Λ V V Λ

dir ma le de öl\_\_ üm\_\_ yok\_\_ Bu ne\_\_ fi gan\_\_

0 B 0 1 1 1 1 1 0 1 0 0 3 3 0 0 1 B 1

V V Λ V Λ V Λ V V Λ Λ V V Λ V V Λ

di şu Ye men el\_\_ ri\_\_ ne de\_\_ ya man\_\_

0 1 1 0 0 B 1 0 0 0 0 B B 2 0 B B B B 2 2 1 B 2

V V Λ Λ V V V Λ V V Λ Λ V Λ V Λ V V V Λ V Λ

dir anam\_\_ ye\_\_ men\_\_ dir gü lü\_\_ çe\_\_ men\_\_ dir giden\_\_ gel\_\_ mi\_\_

Bu ra\_\_ sı\_\_ muş\_\_ tur yo lu\_\_ yo\_\_ kuş\_\_ tur giden\_\_ gel\_\_ mi\_\_

2 B 2 1 1 2 1 1 1 1 1 0 1

V V Λ Λ V V V Λ V V V Λ V Λ

yor a cep\_\_ ne den\_\_ dir\_\_

yor a cep\_\_ ne iş\_\_ tir\_\_

-1-  
Havada bulut yok bu ne dumandır  
Mahlede ölüm yok bu ne figandır  
Şu yemen elleri nede yamandır

-2-  
Kışlanın önünde redif sesi var  
Bakin çantasında acep nesi var  
Bir çift kundurayla bir de fsi var

-3-  
Kışlanın önünde çalınır sazlar  
Ayağım yalnayak ciğerim sızlar  
Yemene gidene ağlıyor kızlar

Nakarat ...  
Anom yemendir gülü çemendir  
Giden gelmiyor acep nedendir  
Burası Muş`tur yolu yokuştur  
Giden gelmiyor acep ne iştir





## Havalar Ayaz Gelin Hanım (Kına Havası)

Derleyen / Nota: Mehmet Seske  
Kaynak: Mahmut Çetinkaya-1982-  
Yöre: Adıyaman

HA VA LA RA YAZ GE LİN DA HA Nİ M  
ÇA Öİ RİN GE Lİ NİN KA DA ŞI Nİ  
BU DA N Bİ R KU RA Z GE LİN DA HA NİM  
ÇEK Sİ N DÜ GÜ N A TİN DA ŞI Nİ  
YAZ MA Sİ PEM BE N GE LİN LİK BE YA  
A NA Sİ SİL Sİ N GÜ ZÜN YA Sİ Nİ  
GİT GÜ LE GÜ LE GÜ LE GE Lİ NO LA SİN  
A DI YA MA NE Lİ NE YU VA KU RA SİN

-1-

Havalar ayaz gelin hanım  
Bu da bir muraz gelin hanım  
Yazması pembe gelinlik beyaz

*Bağlantı ...*

Git güle güle güle gelin olasın  
Adıyaman eline yuva kurasın

-2-

Çağırın gelinin gardaşını  
Çeksin düğünde atın başını  
Anası silsin gözün yaşını

*Bağlantı ...*

Git güle güle güle gelin olasın  
Adıyaman eline yuva kurasın

-3-

Duvağı telli kınası tasta  
Gelin oluyor gönlü havasta  
Gelin alayı gidiyor dostlar

*Bağlantı ...*

Git güle güle güle gelin olasın  
Adıyaman eline yuva kurasın





## Hazan İle Geçti Şu Benim Ömrüm

Söz: Erzurumlu Aşık Emrah

Kaynak: Hamza Başyurt  
Nota: Can Etili  
Yöre: Sivas

HA ZAN İ LE  
(Söz .....)

GEÇ TI ŞU BE Nİ MÖM RÜM  
(Söz .....)

EY LE DERT Lİ BÜL BÜL ZAR GA RİP GA RİP  
(Söz .....)

NE BİR GÜ NÜM GAL DI NE DE  
(Söz .....)

Dİ KE NİM AĞ LA BUN DAN  
SON RA HAR GA RİP GA RİP GA RİP HAR GA RİP  
GA RİP HAR GA RİP GA RİP

-1-

Hazan ile geçti şu benim ömrüm  
Eylen dertli bülbül zar garip garip  
Ne bir gülüm kaldı ne de dikenim  
Ağla bundan sonra har garip garip, garip  
Har garip garip, har garip garip

-2-

Hançeri feleğin ucu ciğerde  
Durmada kanıyor yaram içerde  
Gurbet ellerinde tutuldum derde  
Gel tabip yaramı sar garip garip, garip  
Sar garip garip, sar garip garip

-3-

**Emrah** bu ellerin gonca gülleri  
Seherde ağlıyor dostun gülleri  
Dert çilesi bitmez gurbet elleri  
Gezeyim bir zaman dost garip garip, garip  
Dost garip garip, dost garip garip

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Hekimoğlu

Yöre: Ordu / Fatsa



- 1-  
Hekimoğlu derler benim aslıma  
Aynalı martin yaptırdım da (Narinim) kendi neslime
- 2-  
Hekimoğlu derler ufak bir uşak  
Bir omuzdan bir omuza (Narinim) on arma fişek
- 3-  
Konaklar yaptırdım mermer direkli  
Hekimoğlu dediğin de (Narinim) aslan yürekli
- 4-  
Konaklar yaptırdım döşedemedim  
Ünye Fatsa bir oldu da (Narinim) baş edemedim
- 5-  
Ünye Fatsa arası Ordu'da kuruldu  
Hekimoğlu dediğin (Narinim) o da vuruldu





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Hele Hele Minnoş

Kaynak: Taner Mutlu  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Erzurum - Aşkale

$\text{♩} = 90$

1. 2.

Saz ...

Şan ... Enta rimi dar biç tim Yaka sı nı dar kes tim Ne ta lih siz baş ım var

Asker oğla na düş ... tüm Saz ... Şan Hele hele min noş min noş min noş

1. 2.

He le min noş min noş min noş He le min noş min noş min noş

-1-

Entarimi dar biçtim  
Yakasını dar kestim  
Ne talıhsız başım var  
Asker oğlana düştüm

2x

-2-

Entarisi vişneden  
Şimdi gelir çeşmeden  
Alacaksan al beni  
Yataklara düşmeden

-3-

Sabahın seher vakti  
Ortalık gündüz vakti  
Yarım kahve içiyor  
Öğlenin sıcak vakti

### Bağlantı ...

Hele hele minnoş minnoş minnoş  
Hele minnoş minnoş minnoş

2x

### Bağlantı ...

Hele hele minnoş minnoş minnoş  
Hele minnoş minnoş minnoş

### Bağlantı ...

Hele hele minnoş minnoş minnoş  
Hele minnoş minnoş minnoş

**Minnoş:** Küçük ve sevimli kimselere söylenen bir seslenme sözü. Minik (küçük) ve hoş manasını taşır.



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Helin

Kaynak: Agire Jiyan  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre:



-1-

Gewrê bozê rindikê  
Cavresê cav belekê  
Kewê cima dilezini  
Benda kesi namini  
Roniya rojê derewe  
Sevên li vir pir tari ne

-2-

Li ber bayê zemanan  
Berî dayî germiyanan  
Ka wer nece lê dine  
Cileyî germa havîni  
Gellek mîna te cûbûn  
Mirin ne tu mîzgîni

Bağlantı ...

Li ciya zinar ezmanam xînim  
Axa jîndarî jî hilwesinim  
Ger bê wargeh bîm ezê neminim



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Hep Sen Mi Ağladın

Söz / Müzik: Neşet Ertaş

♩ = 70

SAZ...

HEPSEN Mİ AĞ... LADIN... SAZ

HEPSEN Mİ...YAN... DİN... SAZ... BENDE GÜLE... MEDİM SAZ...

YALAN DÜNYA... DA... SAZ... SEN BENİ GÖN...LÜN CE... SAZ...

MUTLU MU...SAN... DİN... SAZ... ÖMRÜ MÜ...BOŞ... YERE... SAZ...

ÇALAN DÜNYA... DA... SAZ... AHYA LAN,DÜN... YADA SAZ

YALAN DÜNYA... DA... SAZ... YALAN DÜNYA... ZÜME... SAZ...

GÜLEN DÜNYA... DA... SAZ...

-1- Hep senmi ağladın hep senmi yandın  
Bende gülemedim yalan dünyada  
Sen beni gönlünce mutlu mu sandın  
Ömrümü boş yere çalan dünyada

Nakarat ...  
Ah yalan dünyada yalan dünyada  
Yalandan yüzüme gülen dünyada

-2- Sen ağladın canım ben ise yandım  
Dünyayı gönlümce olacak sandım  
Boş yere aldandım boş yere kandım  
İrenği gözümde solan dünyada

-3- Bilirim sevdiğim kusurun yoktur  
Sana karşı benim gayetten çoktur  
Felek vurdu dolu üstüme vurdu  
Yaşlarım gözüme dolan dünyada

-4- Ne yemek ne içmek, ne tadım kaldı  
Garip bülbül gibi feryadım kaldı  
Alamadım eyvah muradım kaldı  
Ben gidip ellere kalan dünyada





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Hey Onbeşli Onbeşli

Söz / Müzik: Anonim  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tokat

Hey on beş li on beş li To kat yol la rı taş li  
On beş li ler... gi di... yer Kız la rın gö zü ya ş li  
As lan ya rım kız se nin a den He di ye ...  
Ben do lan dım sen de do lan ... gel ... be ri - ye  
Fis ten al dım en da zez si on ... ye di - ye

-1-

Hey onbeşli onbeşli  
Tokat yolları taşlı  
Onbeşliler gidiyor  
Kızların gözü yaşlı

**Nakarat ...**

Aslan yarım kız senin adın hediye  
Ben dolandım sende dolan gel beriye  
Fistan aldım endazesı on yediye

-2-

Giderim elinizden  
Kurtulam dilinizden  
Yeşil baş ördek olsam  
Su içmem gölünüzden

**Nakarat ...**

Aslan yarım kız senin adın hediye  
Ben dolandım sende dolan gel beriye  
Fistan aldım endazesı on yediye

-3-

Gidiyom gidemiyom  
Sevdim terk edemiyom  
Sevdiğim pek gönüllü  
Gönlünü edemiyom

**Nakarat ...**

Aslan yarım kız senin adın hediye  
Ben dolandım sen de dolan gel beriye  
Fistan aldım endazesı on yediye



## Hüseyinik`ten Çıktım Şehir Yoluna

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: Mehmet Özbek  
Kaynak: Hafız Osman Öge  
Yöre: Elazığ

SÜRESİ :  
♩ = 200

HÜ SEY NİK TE N ÇIK TIM ŞE HE R.  
YO LU NA HÜ SEY NİK TEN ÇIK TIM ŞE MER  
YO LU NA CA NA Ğ RI Sİ TE SİR ET Tİ  
KO LU MA YA RA DA Nİ M MER HA  
MET ET KU LU NA YA Zİ K O L DU  
YA ZIK ŞU GENÇ Ö M RÜ ME BİL ME M  
SU FE LE ĞİN BA NA CEV Rİ NE

-1-

Hüseyinik'ten çıktım şehir yoluna 2x  
Can ağrısı tesir etti koluma  
Yaradanim merhamet et kuluna

**Bağlantı ...**

Yazık oldu yazık şu genç ömrüme  
Bilmem şu feleğin bana kastı ne

-2-

Telgrafın direkleri sayılmaz 2x  
Ati hanım baygın düşmüş ayılmaz  
Böyle canlar tenesire konulmaz

**Bağlantı ...**

Yazık oldu yazık şu genç ömrüme  
Bilmem şu feleğin bana kastı ne

-3-

Lütfü gelsin telgrafın başına 2x  
Bir tel versin musul'da kardaşıma  
Bu gençlikte neler geldi başıma

**Bağlantı ...**

Yazık oldu yazık şu genç ömrüme  
Bilmem şu feleğin bana kastı ne



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## İğne Attım Tarlaya

Derleyen: Emin Turgay  
Kaynak: Halil Beydilli  
Yöre: Gaziantep

♩ = 84 Saz...

İğ ne at tım tar la ya le le za lım za lım (Saz...)

Pı rıl pı rıl par lı ya vıy vıy za lım za lım

Kız oğ la nın ya rın da le le za lım za lım (Saz...)

Ah de dik ça ter li ye vıy vıy za

-1-

İğne attım tarlaya (Le le zalım zalım) 2x  
Pırıl pırıl parlaya (Vıy vıy zalım zalım) 2x  
Kız oğlanın yanında (Le le zalım zalım) 2x  
Ah dedikçe terliye (Vıy vıy zalım zalım) 2x

-2-

Karanfili budama (Le le zalım zalım) 2x  
Sefa geldin odama (Vıy vıy zalım zalım) 2x  
Hakikatli yar isen (Le le zalım zalım) 2x  
Sen git söyle babana (Vıy vıy zalım zalım) 2x





## İki Gözüm İki Çeşme

Söz / Müzik: Özer Şenay

intro ...

BEN GUR BE TİN KU CA ĞIN DA DÜ ŞE KAL KA YO RUL DUM

BİR ZA Lİ MİN O CA ĞIN DA CAN E VİM DEN VU RUL DUM

İ Kİ GÖ ZÜM İ Kİ ÇEŞ ME YA NAK LA RİM İS LA NIR  
AY RI Lİ ĞİN YE Lİ ES Tİ DÜŞ TÜM DAĞ LAR AR DI NA

BU Gİ DİŞ LE DE Lİ DE Lİ GÖN LÜM DERT ÇEK TİK ÇE US LA NIR  
GENÇ LİK EL DEN UÇ TU GİT Tİ DÖN DÜM GA ZEL YUR DU NA

-1-

Ben gurbetin kucağında  
Düşe kalka yoruldum  
Bir zalimin ocağında  
Can evimden vuruldum

-2-

Esme rüzgar deli deli  
Aklım başımda değil  
Bu gidişle benim sonum  
Galiba belli değil

### Bağlantı ...

İki gözüm iki çeşme  
Yanaklarım ıslanır  
Bu gidişle deli deli gönlüm  
Dert çektikçe uslanır

Ayrılığın yeli esti  
Düştüm dağlar ardına  
Gençlik elden uçtu gitti  
Döndüm gazel yurduna





## İki Keklik Bir Kayada Ötüyor

Kaynak: Mustafa Sarı  
Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Yöre: Balıkesir

İ ki kek lik bir ka ya da ö tü yor

Öt me de kek lik der dim ba na ye ti yor a man a man

ye ti yor An ne si ne ka ra da ha ber

gi di yor Yaz ma sı o ya lı kun du ra sı bo ya lı

yar be nim a man a man yar be nim

U zun da ge ce ler yar boy nu ma sar be nim a man a man

sar be ni

-1-

İki keklik bir kayada ötüyor  
Ötme de keklik derdim bana yetiyor  
Aman aman yetiyor  
Annesine kara da haber gidiyor

**Bağlantı ...**

Yazması oyalı kundurası boyalı  
Yar benim aman aman yar benim  
Uzun da geceler yar boynuma  
Sar benim aman aman sar benim

-2-

İki keklik bir dereden su içer  
Dertli de keklik dertsizlere dert açar  
Aman aman dert açar  
Buna kara sevda derler tez geçer

-3-

İki keklik bir kayada yaslanır  
Teke de bıçak gümüş kında paslanır  
Aman aman paslanır  
Bir gün olur deli gönül uslanır



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## İlvanlım

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Çorum



-1-

Kayayı kırı tuttu, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Dibini burcu tuttu da, al fistanlım, kaytanlım  
Yeni bir yar sevmeynen, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Köyü bir sancı tuttu da, al fistanlım, kaytanlım

-2-

Zülûf kısa yüz örtmez, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Sevda serimden gitmez de, al fistanlım kaytanlım  
Bu gözler seni gördü, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Gayrısına meyletmez de, al fistanlım, kaytanlım

-3-

Kuşburnuyu budarlar ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
İşgın sürmesin diye de, al fistanlım kaytanlım  
Bizi köyden kovarlar, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Güzel sevmesin diye de, al fistanlım, kaytanlım





## İnsan Kısım Kısım Yer Damar Damar

Söz / Müzik: Kul Hüseyin  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas



-1-

İnsan kısım kısım yar yar yer damar damar  
Kaşların lam elif gözlerin kamer  
İnce bel üstüne yar yar olayım kemer  
Yakışır bellere canım sar beni beni

-3-

Değişmiş donunu yar yar olmuş üveyik  
Şahine benziyor yar yar gözleri büyük  
Sen bir avcı olsan yar yar bende bir geyik  
Doldur tüfeğini canım vur beni beni

-2-

Ben isterim nazlı nazlı yare kul olam  
Değme bana yana yana yana kül olam  
Sen bir bahçıvan ol canım ben de gül olam  
Yakışır ellere canım der beni beni

-4-

**Kul Hüseyinim** üstazımı bulayım  
Değmen bana yana yana dertten öleyim  
Efendim kapında yar yar kölen olayım  
Götür pazarlarda canım sat beni beni



- 2-  
Hasan dayımınan damda harman savurmak  
Gülsümgül' le Asuman'a suda rastlamak  
Bahraç'ta tutan yoğurda parmağı banmak  
Aklıma düştükçe anam içim yanıyor  
Yanıyor da ciğer aney yürek kanıyor  
Bahraç'ta tutan yoğurda parmağı banmak  
Aklıma düştükçe anam içim yanıyor  
Yanıyor da ciğer aney yürek kanıyor
- Burda dost bildiğin anam ısırgan otu  
Elini tuttun mu bilki elin yanıyor  
Şeref ekmek bulamazken şerefsiz budu  
Götürdükçe ciğer aney içim yanıyor  
Yanıyor da güzel anam yürek kanıyor  
Şeref ekmek bulamazken şerefsiz butu  
Götürdükçe ciğer aney içim yanıyor  
Yanıyor da güzel anam yürek kanıyor



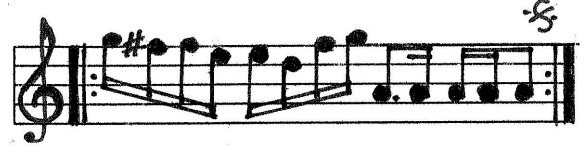
Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## İŞTE GIDIYORUM ÇEŞMI SİYAHIM

Söz / Müzik : Mahzuni Şerif



İşte gidiyorum çeşmi siyahım  
Onümüze dağlar sıralansada  
Sermayem derdimdir servetim ahım  
Karardıkça bahtım bahtım karalansada



Haydi dolaşalım yüce dağlarda  
Dost beni bıraktı ah ile zarda  
Ötmek istiyorum viran bağlarda  
Ayağıma cennet cennet kiralansada

Bağladım canımı zülfün teline  
Sen beni bıraktın elin dilinde  
Güldün Mahzuni'nin berbat haline  
Mervanın elinden parelensede





## Kağızmana İsmarladım Nar Gele

Derleyen/Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Muharrem Akkuş  
Yöre: Erzurum



### -1-

Kağızmana ismarladım nar gele nar gele  
Gümüş kemer ince bele dar gele dar gele vay  
Dar gele dar gele vay dar gele dar gele

### -2-

Baharda yayılır kuzu yan yana yan yana  
Benim yarım inci takar gerdana gerdana vay  
Gerdana gerdana vay gerdana gerdana

### -3-

Benim yarım güzellerden bir dane bir dane  
İçlerinden sarı saçlı güldane güldane vay  
Güldane güldane vay güldane güldane





## Kahpe Felek Sana Nettim Neyledim

Derleyen: Osman Özdenkçi  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği



**-1-**

Kahpe felek sana nettim neyledim  
Attın gurbet ele parelerimi  
Akıbeti beni sılamdan ettin  
Kestin mümkünümü çarelerimi

**Bağlantı ...**

Aman aman dağlar duman  
Geçti zaman ben varamam ey  
(Aman aman dağlar duman halim yaman ey)

**-2-**

Ben kemlik görmedim hüsnü aladan  
Gözlerim mektubun gelmez (gelsin) sıladan  
Ölürüm kurtulamam ben bu yaradan  
Dost olan bağlasın yarelerimi

**-3-**

Şu dağların arkasını bilirim  
İflah olmam ben bu dertten ölürüm  
Vadem yetmez gurbet elde kalırım  
(Vadem yeter çöl gurbette kalırım)  
Yine ben sarayım yarelerimi



## Kahve Koydum Fincana (Mican)

Derleyen: Ahmet Yamacı  
Kaynak: Halim Giresunlu  
Yöre: Giresun

Saz...

Kah ve koy dum fin ca na he le ba km mi ca

na kör o la sı kel se yit

na sı k yı dın bu ca na oy be nim ca nım mi ca nım

dün ya da bir ca nım

### -1-

Kahve koydum fincana  
Hele de bakın Mican'a  
Körolası Kel Seyit  
Nasıl da kıydın o cana

#### **Baglantı ...**

Vay (Oy) benim canım Mican'ım  
Dünyalarda bir canım

### -2-

Martinimin pulları (kolları)  
Gece de geçtim yolları  
Aslan Mican geliyor  
Saymaz karakolları

Vay (Oy) benim canım Mican'ım  
Dünyalarda bir canım

### -3-

Mican sen öleceksin  
Kabire gireceksin  
Dokuz tahta altında  
Ne cevap vereceksin

Vay (Oy) benim canım Mican'ım  
Dünyalarda bir canım

### -4-

Karanfılım saksıda  
Bir yar sevdim Aksu'da  
Allah bizi kavuştur  
Akşam ile yatsıda

Vay (Oy) benim canım Mican'ım  
Dünyalarda bir canım



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Kalenin Bedenleri

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Tokat - Niksar

§

Kale nin be den le ri yar yar yar yan dım  
İ pek bürük bürünmüş yar yar " " "

§

Koy ve rin gi den le ri şî na nây yav rum şî na nây nây  
Nik sa rin fi dan la ri şî na nây yav rum şî na nây nây

§

Hoppa şî na şî na nây şî na nây nây şî na nây yav rum şî na nây nây başa dön

-1-

Kalenin bedenleri yar yar yar yandım  
Koyverin gidenleri şinanay yavrum şinanay nay  
İpek bürük bürünmüş yar yar yar yandım  
Niksar'ın fidanları (güzelleri) şinanay yavrum şinanay nay

Nakarat...

Hoppa şina şinanay şinanay nay  
Şinanay yavrum şinanay nay

-2-

Kaleden iniyorum yar yar yar yandım  
Çağırсан dönüyorum şinanay yavrum şinanay nay  
Aşkından kibrit oldum yar yar yar yandım  
Üflesen yanıyorum şinanay yavrum şinanay nay



## Kalenin Dibinde Taş Ben Olaydım

Derleyen / Not: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Abdülvahit Küzecioglu  
Yöre: Kerkük

KA LE NİN Dİ BİN DE BİR TAŞ O LAY DIM

GE LE NE Gİ DE NE Gİ DE NE Gİ DE NE

YOL DAŞ O LAY DIM YOL DAŞ O LAY DIM

BA CI SI GÜ ZE LE GAR DAŞ O LAY DIM

KALK Gİ DEK MEY HA NA HA NA YA ÇAY HA NA HA NA YA MEY HA NA HA NA YA

GÖN LÜM EĞ LEN SİN YA RIN HAK KIN DI VA NİN DA

Dİ VA NİN DA Dİ VA NİN DA DOĞ RU DA SÖY LEN SİN

-1-

Kalenin dibinde bir taş olaydım  
Gelene gidene yoldaş olaydım  
Bacısı güzele gardaş olaydım

**Bağlantı ...**

Kalk gidek meyhana hanaya  
Çay hanaya meyhana hanaya  
Baba gönlüm eğlensin  
Yarın hakkın divanında divanında  
Doğru da söylensin

-2-

Kalenin dibinde üç ağaç incir  
Elinde kelepçe boynunda zincir  
Zinciri çok sallama kolların incir

-3-

Kalenin dibinde üç ağaç hurma  
Geliyor gidiyor saçları burma  
Senden bana yar olmaz kendini yorma





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Kapının Önünde Önlük Dikiyi

Derleyen: Zafer Gündoğdu  
Kaynak: Zeki Salman  
Yöre: Malatya - Arguvan

♩

Saz .....

Ka pı nı nō nūn de  
Saç la rın yū zū ne

ön lük di ki yi Ö lem di ki yi  
Ö rül müş per de Ö rül müş per de

Saz ..... Yū rü dük çe in ce  
Se ni kim uğ rat tı

Be li bû kû yû Ö lem bû kû yû  
Bu za lım der de Bu bit mez der de

Saz ..... De dım gû zel sen kim  
Sordum ki gû ze le

le rin ya ri sin Ö lem ya ri sin  
sev di yım ner de Ö lem yar ner de

Saz ..... Söy le me den do lu  
Ah et tik çe ci ğe

gi bi dö kû yû Ö lem dö kû yû Saz .....  
rı mi sö kû yû Ö lem sö kû yû

-1-

Kapının önünde önlük dikiyi (ölem dikiyi)  
Yürüdükçe ince beli büküyü (ölem büküyü)  
Dedim güzel sen kimlerin yarisin (ölem yarisin)  
Söylemeden dolu gibi döküyü (ölem döküyü)

-3-

Havayı kapladı bir kara bulut (bir kara bulut)  
Verdiğim gülleri koynunda kurut (koynunda kurut)  
Vefasız güzelden sana yar olmaz (ölem yar olmaz)  
Hayırsız birliymiş de onu unut (de onu unut)

-2-

Saçların yüzüne örülmüş perde (örülmüş perde)  
Seni kim uğrattı bu zalim derde (bubitmez derde)  
Sordumki güzele sevdiğin nerde (ölem yar nerde)  
Ah ettikçe ciğerimi söküyü (ölem söküyü)





## Kar Yağar Kar Üstüne-Amman Ey

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10563 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: İzzet Altınmeşe  
Kaynak: İzzet Altınmeşe  
Yöre: Diyarbakır

Ş

(SAZ

KAR YA ĞAR KA RÜS TÜ NE DER DİM YAR DERT ÜS TÜ NE  
KAR YA ĞAR A' YAZ LA NİR GÜN DO ĞAR BE YAZ LA NİR

CEL LAT BOY NU MU YUR SA YAR SEV MEM YAR ÜS TÜ NE  
BER YÄ RI MI GÖR MEZ SEM ŞU GÖN LÜ MA RAZ LA NİR

2

AM MA NEY AM MA NEY HA LIM YAM MA NEY  
AM MA NAM MA NAM MA NEY HA LIM YAM MA NEY

SE Nİ GE LİN GE Tİ REM AR PA BUĞ DAY ZAM MA NEY  
SE Nİ GE LİN GE Tİ REM AR PA BUĞ DAY ZAM MA NEY

-1-

Kar yağar kar üstüne  
Derdim var dert üstüne  
Cellat boynumu vursa  
Yar sevmem yar üstüne 2x

**Nakarat ...**

Amman ey amman ey  
Halım yamman ey  
Seni gelin getirem  
Arpa buğday zaman(ı) ey 2x

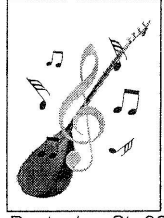
-2-

Kar yağar ayazlanır  
Gün doğar beyazlanır  
Ben yarımı görmezsem  
Şu gönlüm marazlanır 2x

**Nakarat ...**

Amman ey amman ey  
Halım yaman ey  
Seni gelin getirem  
Arpa buğday zaman(ı) ey 2x

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Kara Çadır İsmi Tutar

Kaynak: Ali Çağan  
Yöre: - Anonim -

♩

Saz .....

Ka ra ça dır is mi tu tar  
Tar la lar da bi ter ka mış

Saz ..... Mar tin tü fek pas mi tu tar Ağ la ya nım  
U zar gi der ver mez ye miş Saz .... Çöl yemen de

a nam ba cım e lin gi zı yas mi tu tar  
Can ve ren ler bi ri Meh met bi ri Me miş

e lin gi zı yas mi tu tar  
bi ri Meh met bi ri Me miş

♩

-1-  
Kara çadır ismi tutar  
Martin tüfek pasmı tutar  
Ağlayanım anam bacım  
Elin kızı yasmi tutar

-2-  
Tarlalarda biter karnış  
Uzar gider vermez yemiş  
Çöl yemende can verenler  
Biri Mehmet biri Memiş

-3-  
Yemen yolu çukurdandır  
Karavanam bakırdandır  
Zenginimiz bedel verir  
Askerimiz fakirdendir



## Karam

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: TRT  
Kaynak: Refik Başaran  
Yöre: Ankara

Saz...

5

9

13

17

21

25

Saz...

Sen... Ba ca cı lar

yük sek ya par ba ca yı Şim di ki kız lar ken di si bu tur

ko ca yı da ka ram saz... Al tın diş li ka ram saz...

Sır ma saç li ka ram saz... Ben sa na yan dım ka ram saz...

Sen sen ki me yan dın ka ram saz...

-1-

Bacacılar yüksek yapar bacayı  
Şimdiki kızlar kendisi bulur kocayıda karam

**Nakarat ...**

Altın dişli karam sırma saçlı karam  
Ben sana yandım karam sen kime yandın karam

-3-

Evleri olsa da engin olmasa  
Babası olsa da zengin olmasa da karam

**Nakarat ...**

Altın dişli karam sırma saçlı karam  
Ben sana yandım karam sen kime yandın karam

-2-

Havuzun başına gelmesin eller  
Bugün efkarlıyım açmasın güller karam

**Nakarat ...**

Altın dişli karam sırma saçlı karam  
Ben sana yandım karam sen kime yandın karam

-4-

Ayaklar altının turabıyım ben  
Pişmiş ciğerlerin kebabi yım ben karam

**Nakarat ...**

Altın dişli karam sırma saçlı karam  
Ben sana yandım karam sen kime yandın karam



## Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## KARA TIREN GECIKIR

Pöz/Müzik: Özhan Eren  
Not: Haydar Sahin

♩ 5/8

KARA TI REN GECI KIR BEL KI HIÇ BEL MEZ

DAG LAR DA SA LI NIR DER DI MI BIL MEZ

DU MA NIN SA VU RUR HA LI MI GER MEZ

GAM DO LAR YURE ĞİM GÖZ YA ĞIM DIN MEZ

GE ZÜM YOL DA GÖN LÜM DAR DA

YA KEN DİN GEL YADA HA BER YOL LA

DU YA RIM YAZ MIŞ SIN İ KI SA TIR MEK TUP

VER MİŞ SIN TI RE NE HA LI MI U NU TUP

Gözüm yolda gönlüm darda  
Ya kendin gel yada haber yolla  
Duyarım yazmışsın iki satır mektup  
Vermişsin tirene halimi unutup

Yara bende derman sende  
Ya kendin gel yada bana gel de  
Duyarım yazmışsın iki satır mektup  
Vermişsin tirene halimi unutup

Bağlantı ...

Kara tiren gecikir belki hiç gelmez  
Dağlarda salınırdı derdimi bilmez  
Dumanın savurur halimi görmez  
Gam dolar yüreğim gözyaşı dinmez





## Kardeşin Duymaz Eloğlu Duyar

Söz-Müzik: Zülfü Livaneli  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Susarlar sesini boğmak isterler  
Yarımdır kırkıdır sırça yüreğin  
Çığlık çığlığa yanı geceler  
Kardeşin duymaz eloğlu duyar

-2-

Çoğalır engeller yürür gidersin  
Yüreğin taşıyıp götürür seni  
Nice selden sonra kumdan ötede  
Kardeşin duymaz eloğlu duyar

-3-

Yıkılma bunları gördüğün zaman  
Umudu Kesipte incinme sakın  
Aç yüreğini bir merhabaya  
Kardeşin duymaz eloğlu duyar



## Karşıda Görünen Ne Güzel Yayla

Söz: Pir Sultan Abdal  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas



**-1-**

Karşıda görünen ne güzel yayla  
Bir dem süremedim heydost giderim böyle  
Ala gözlü Pirim sen himmet eyle  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

**-3-**

Bir bölük turnaya sökün dediler  
Yürekteki derdi heydost dökün dediler  
Yayladan ötesi yakın dediler  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

**-5-**

Alınmış abdestim aldırırlarsa  
Kılınmış namazım heydost kıldırırlarsa  
Sizde Şah diyeni öldürürlerse  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

**-2-**

Eğer göğrüben bostan olursam  
Şu halkın diline heydost destan olursam  
Kara toprak senden üstün olursam  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

**-4-**

Dost elinden dolu içmiş deliyim  
Üstü kan köpüklü heydost meşe seliyim  
Ben bir yol oğluyum yol sefiliyim  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

**-6-**

**Pir Sultan Abdal**'ım dünya durulmaz  
Gitti giden ömür heydost geri dönülmez  
Gözlerim de Şah yolundan ayrılmaz  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim





## Karşı Köyden Davul Sesi Geliyor

Kaynak: Seyfettin Sucu  
Yöre: Urfa

  
J = 86 Kar şı köy den da vul se si ge li yor  
Da vul se si yü re ği mi de li yor  
Ba ba val lah Zey nep ge lin o lu yor  
Ben Zey nep siz dün ya ma lı ney le rim

-1-

Karşı köyden davul sesi geliyor  
Davul sesi yüreğimi deliyor  
Baba vallah Zeynep gelin oluyor  
Ben Zeynep'siz dünya malı neylerim

-2-

Zeynebimi başkasına vermeyin  
Anasına halayıklar gönderin  
Zeynebi almadan geri dönmeyin  
Ben Zeynep'siz dünya malı neylerim



## Kar Yolla

Kaynak: Ayaşlı Serhat  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Ankara - Ayaş



-1-

Bana bana bana bana kar yolla  
Kar yolla kar yolla  
Kar bulamazsan yar yolla  
Yar yolla yar yolla

-3-

Bana bana bana bana az yolla  
Az yolla az yolla  
Başkentliden saz yolla  
Saz yolla saz yolla

-2-

Bana bana bana tuz gönder  
Tuz gönder tuz gönder  
Tuz bulamazsan kız gönder  
Kız gönder kız gönder

-4-

Bana bana bana bana az gönder  
Az gönder az gönder  
Beyaz mendile yaz gönder  
Yaz gönder yaz gönder



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Kaşlarını Eğdirirsin -1-

Derleyen / Nota: Muharrem Temiz  
Kaynak: Kerem Altınır  
Yöre: Malatya - Arguvan

The musical score is written in staff notation with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first four staves are instrumental, and the last three staves include lyrics. The lyrics are: "Kaş la rı nı eğ di rir sin", "Bir bi ri ne değ di rir sin", and "Bir bi ri ne değ di rir sin". The first staff of the second line has a first ending bracket, and the first staff of the third line has a second ending bracket.

Kaş la rı nı eğ di rir sin

Bir bi ri ne değ di rir sin

Bir bi ri ne değ di rir sin





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Kaşlarını Eğdirirsin -2-

Derleyen / Nota: Muharrem Temiz  
Kaynak: Kerem Altınar  
Yöre: Malatya - Arguvan

Güzel liğin yok tur a m ma -

sen ken di ni sev di ri rin sin

Güzel liğin yok tu ra m ma -

sen ken di ni sev di ri rin sin

Oı dı möl dı möl dı möl dım

yar kıy me tin ye ni bil dim

Sen git ti nel le rin ol dım

der din de nöl len be nol dım

-1-

Kaşlarını eğdirirsin }  
Birbirine değdirirsin } 2x  
Güzelliğin yoktur ama }  
Sen kendini sevdirebilirsin } 2x

**Nakarat ...**

Öldüm öldüm, öldüm öldüm }  
Yar kıymetin yeni bildim }  
Sen gittin ellerin oldun }  
Derdinden ölen ben oldum } 2x

-2-

Sandık sandığa dayalı  
Yazması mavi oyalı  
Ben seni böyle mi sevdim  
Dudağı kaşı boyalı

**Nakarat ...**

Öldüm öldüm, öldüm öldüm  
Yar kıymetin yeni bildim  
Bunda benim suçum yoktur  
Sen çağırdın bende geldim

-3-

Gözlerini sürmelersin  
Beni derbeder edersin  
Seni gerçek seven benim  
Neden böyle zulmedersin

**Nakarat ...**

Öldüm öldüm, öldüm öldüm  
Yar kıymetin yeni bildim  
Sen gittin ellerin oldun  
Derdinden ölen ben oldum

**Atatürk e.V.**



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Kendim Ettim Kendim Buldum

Söz / Müzik: Neşet Ertaş

[illegible]

- 1 -

Karadır şu bahtım kara  
Sözüm kâr etmiyor yara  
Yaktı vücudumu nara (eyvah eyvah eyvah ey)

Nakarat ...  
Kendim ettim kendim buldum  
Gül gibi sarardım soldum (eyvah eyvah ey)

-2-

Bilmez yar halimden bilmez  
Akar göz yaşlarım dinmez  
Bir kere bu yüzüm gülmez (eyvah eyvah eyvah ey)

-3-

Söylerim sözüm almıyo  
O yar yüzüme gülmüyo  
Garip gönlümü bilmiyo (eyvah eyvah eyvah ey)

## Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

# Kime Kin Ettin De Giydin Alları

Kaynak: İbrahim Erdem  
Derleyen: Yavuz Top  
Söz: Aşık Hicrani

♩

Ki me ki net\_\_ tı n de\_\_ gly di nai la\_\_  
Sen be ni sev\_\_ se y dın\_\_ A rar bu lur\_\_

rı\_\_ Saz ...  
dun\_\_ Ya kı ni ken  
Zül rü nün te

u\_\_ za\_\_ k Et tin yo la\_\_ rı\_\_ Saz .....  
lin\_\_ de\_\_ n Bağ lar du rur\_\_ dun\_\_

(Ara sazı) Mih net i le\_\_ ye\_\_ tı\_\_ r  
Ma dem ay rı\_\_ lık\_\_ mı\_\_ ş

di gim\_\_ gül le\_\_ rı\_\_ Saz .....  
se nin\_\_ mu ra\_\_ dın\_\_ Var dın git tin  
Ni çin be ni

bir\_\_ kö\_\_ tû ye\_\_ yol dur Du n Saz .....  
a\_\_ te\_\_ ş i ne\_\_ yan dır dı n

Va rıp git tin bir\_\_ so\_\_ y su za\_\_ yol\_\_ dur  
Ni çin be ni a\_\_ te\_\_ ş i ne\_\_ yan\_\_ dır

du n Saz .....  
dı n

-1-

Kime kin ettin de giydin alları  
Yakın iken uzak ettin yolları  
Mihnet ile yetirdiğim gülleri  
Vardın gittin bir kötüye yoldurdun

-3-

Sen seni topla da kuşağın kuşan  
Ayrılır mı senin sevdana düşen  
Sefa geldin diye sarıp sarmadan  
Niçin benden muhabbeti kaldırdın

-2-

Sen beni sevseydin arar bulurdun  
Zülûfünün teline bağlar dururdun  
Madem ayrılmakmış senin muradın  
Niçin beni ateşine yandırıdın

-4-

**Hicrani'yem** der ki bakın halıma  
Dağlar dayanmıyor ah-u zarıma  
Elim ermez oldu kisp-i karıma  
Çünkü gül yüzlümü elden aldıldım



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

**Kınayı Getir Aney**

Kaynak:

♩ = 240

Kı na yı ge tir a ne...

Kı na yı ge tir a ne...

Par ma ğın ba tır a ne...

Par ma ğın ba tır a ne...

Bu ge ce mi sa fi rem...

Bu ge ce mi sa fi rem...

Koy nun da ya tır a ne...

Koy nun da ya tır a ne...

**-1-**

Kınayı getir aney  
Parmağın batır aney  
Bu gece misafirem  
Koynunda yatır aney

**-2-**

Tarlada var çeperler  
Çepere su seperler  
Irak yoldan geleni  
Terli terli öperler

**-3-**

Sivik ucu kuş burni  
Oldum yarın düşküni  
Baş açık yalın ayak  
Yola düştüm kış günü





## Kirpiklerini Ok Eyle

Derleyen: Ali Ekber Çiçek  
Söz: Aşık Beyhani  
Yöre: Erzincan

♩ = 60

Kir pik le ni ni ok ay le Vur si ne me

öl dür be ni Bık tım dün ya nur ta den dan

Vur si ne me öl dür be ni öl dür be ni

öl dür be ni öl dür be ni Bık tım dün ya

nur ta den dan Vur si ne me öl dür be ni

-1-  
Kirpiklerini ok eyle  
Vur sineme öldür beni  
Bıktım dünyanın tadından  
Vur sineme öldür beni

-2-  
Yoktur aleme mihnetim  
İndinde var mı kıymetim  
Eğer satmaksa niyetin  
Vur sineme öldür beni

-3-  
Bülbülden öğrenmiş gülü  
Garibim beklerim yolu  
İncitme **Beyhani** kulu  
Vur sineme öldür beni





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Kırmızı Gül Demet Demet

Derleyen: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Muharrem Akkuş  
Yöre: Erzurum



-1-

Kırmızı gül demet demet  
Sevda değil bir alamet, balam nenni yavrum nenni  
Gitti gelmez o muhannet  
Şol revanda balam kaldı, yavrum kaldı balam nenni

-3-

Kırmızı gülün hazanı  
Ağaçlar döker gazeli, yavrum nenni balam nenni  
Kara yağızın güzeli  
Şol revanda balam kaldı, yavrum kaldı balam nenni

-2-

Kırmızı gül her dem olmaz  
Yaralara merhem olmaz, balam nenni yavrum nenni  
Ol tabipten merhem gelmez  
Şol revanda balam kaldı, yavrum kaldı balam nenni

Türkünün Hikâyesi Konusunda İse Çeşitli Rivayetler Vardır ...

Ali diye bir oğlan varmış zamanında. Savaş patlak vermeden evvel gönül vermiş bir güzele, evlenmiş ve evliliğinin daha kırkı çıkmadan askere çağırılmış. Ali sevdiğini anası ile bir başına bırakıvermiş ve askere gitmiş. Ali askere gitmesinden epey bir süre geçmesinden sonra savaşın bittiği haberi gelmiş köye. Ali'nin anası ile sevdiği mutluluk sarhoşu olmuşlar. Ali'nin içinde bulunduğu grubun şehre dönüş tarihi belli olmuş bunun üzerine anası ve kansı başlamışlar hazırlığa. Ve o gün geldiğinde anası demiş ki "Kızım ben gidip tren istasyonunda bekleyeyim oğlumu sende hazırlıkları tamamla evde" deyip tren istasyonun yolunu sabahın köründe tutmuş. Anası başlamış beklemeye. Bir tren gelir biri gider ve oğlan gelmezmiş. Anası hava karancaya kadar beklemiş ve oğlan gelmemiş. Umudunu kesen ana evin yolunu tutmuş. Eve geldiğinde gelinin odasında sesler geldiğini duyun kapıya yanaştığında içerde bir erkek olduğunu anlar. Bizim Anadolu'nun anası namusunu kirli bırakır mı içerden tüfeği kaptığı gibi odaya dalıverir ve yorgana doğru boşaltır memnileri. Ortalık kan gölüne dönmüştür. O arada yorgan sıynılır yatağın üstünden. Birde ne görsün iki yıdır askerde olan oğulcuğu ile ona gözü gibi bakan gelini yatağın içersindedir. Meğersem anası istasyonda beklerken görememiştir oğlunu, oğlanda koştura koştura eve gitmiş ve sevdiceğini yalnız bulunca dayanamamıştır. Bundan sonra ana az olan akını da yitirip yollara düşer ağzında bir türkü;

Kırmızı Gül Demet Demet...

Başka Bir Hikâyeye Göre,

Annesinin tek oğlu Mehmet, Erzurum yöresinde yetiştirdikleri ürünleri, bugünkü Ermenistan'ın başkenti, o dönemler önemli ticaret merkezi olan Revan'a (Erivan) kervan ile götürüp satmaktadır. Karayağız, güçlü kuvvetli Mehmet, annesine her akşam bahçelerinden derlediği gül demetini getirir. "Sevgi ve saygı" ifadesi olan gül demetini anne duvara asıp kurutur, onlara baktıkça oğlunu görür gibi olur. Ancak vebaya yakalanan Mehmet, Revan'da ölür ve bir çalı dibine gömülür. Bir Mehmet değildir ölen, kervanın çoğu da bu amansız hastalıktan kurtulamaz. Ağır ağır Erzurum'a giren kervanı, analar, babalar, yavuklular meraklı gözlerle beklemektedir. Mehmet'in anası durumu öğrenince, deli olup dağlara düşer. Elinde bir demet kırmızı gül, dilinde "Kırmızı gül demet demet. Sevda değil bir alamet. Şol Revan'da balam kaldı. Yavrum kaldı.. diyerek ağıtlar yakıp dağlarda gezer durur."





## Kipriğin Kaşına Değdiği Zaman

Derleyen: Arif Sağ  
Söz/Müzik: Davut Suları  
Yöre: -Erzincan-

§

Saz .....

Kır pl ğın ka ş ı na \_\_\_ da değ di \_\_\_ ğı \_\_\_ za man \_\_\_

Bek let me sev di ğim \_\_\_ de vur be \_\_\_ ni \_\_\_ be ni

Bek let me sev \_di ğim \_de vur be \_ ni be ni \_\_\_ Şa fa ğı sev da nın \_\_\_ da

sök tü \_\_\_ ğu za man \_\_\_ Di yar dan dı ya \_\_\_ ra \_\_\_ da \_

§

Sür \_\_\_ be ni be ni Di yar dan dı ya ra \_\_\_ da sür be ni be ni

-1-  
Kipriğin kaşına da değdiği zaman 2x  
Bekletme sevdiğim vur beni beni 2x  
Şafağı sevdanın da söktüğü zaman 2x  
Diyardan diyara sür beni beni 2x

-3-  
Hasreti bırakıp da özlem getiren  
Güllerin yerine diken bitiren  
Gönlümde yarayı da açan o tiren  
Ötünce hatırla da yar beni beni

-2-  
Saçların rüzgârı da tel tel biçende  
Dudağın dilinden şerbet içende  
Gönlümde duygular da ateş saçanda  
Alevden gömleğe de sar beni beni



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Kul Olayım Kalem Tutan Ellere

Söz / Müzik: Pir Sultan Abdal  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: - Sivas -



-1-  
Kul olayım kalem tutan ellere  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle  
Şekerler ezeyim şirin dillere  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle

Nakarat ...  
Güzelim hey, güzelim hey  
Birtanem hey, hey

-2-  
Sivas ellerinde sazım çalınır  
Çamlı beller bölük, bölük bölünür  
Dosttan ayrılmışam bağrım delinir  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle

-3-  
Allah'ın seversen katip böyle yaz  
Dünü gün ol Şah'a eylerim niyaz  
Umarım yıkılsın şu kanlı Sivas  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle

-4-  
Münafıkın her dediği oluyor  
Gül benzimiz sararıpta soluyor  
Gidi Mervan şad olupta gülüyor  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle

-5-  
Pir Sultan Abdal'ım hey Hızır Paşa  
Bizi hasret koydun kavim kardaşa  
Daha neler gelir sağ olan başa  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle





## Kum Gibi

Kaynak: Ahmet Kaya  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Malatya



-1-

Martılar ağıldı çöplüklerde  
Biz seninle gülüşürdük  
Şehirlere bombalar yağardı hergece  
Biz durmadan sevişirdik

-2-

Sonbahar damıardı damlarımıza  
Biz seninle sararıdık  
Aydınlanılsın diye şu kirli yüzler  
Biz durmadan şavaşırdık

### Bağlantı ...

Acımasız olma şimdi bu kadar  
Dün gibi dün gibi çekip gitme  
Bırakta sarılayım ayaklarına  
Kum gibi kum gibi ezip geçme





## Kurban Olduğum

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Ali Özütemiz (Kıvrıkcık Ali)  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tokat - Tuhal

♩ = 60

♩

Saz ...

3

5

Şan ...

7

9

12

15

♩

-1-

Sebebine yandım sevda narında  
Yandıkça can buldum, kurban olduğum  
Herşeyi unuttum o gül yüzünde

Unuttum kendimi yar yar  
Gurban olduğumda da leyli  
Ömür verdiğim de leyli  
Yarım bildiğim

2x

-2-

Ben bende değilim değilim gülüm  
İlgıt ılgıt eser sana bu gönlüm  
Ne gelirse senden gülüm gelsin kabulüm

Derdin ilacımdır benim  
Gurban olduğumda leyli  
Ömür verdiğimde leyli  
Yarım bildiğim

2x



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Kuru Çaydan Öte Yana

Derleyen: Muharrem Temiz  
Kaynak: Hasan Durak  
Yöre: Malatya - Arguvan

Sheet music for the song "Kuru Çaydan Öte Yana" in 8/8 time. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The music consists of 17 measures, with some measures containing double bar lines and repeat signs. The lyrics are as follows:

Ku ru çay dan ö te ya na yo lum dü ş tü ar gu va na  
ar gu van da bir gü zel var yol la rı na ö lem ö lem  
ö le mō le mō le mō lem  
yar yo lu na ö le mō lem  
ver sin le ro ya ri ba na ka pı sıt da kö le o lam

-1-

Kuru çaydan öte yana  
Yolum düştü arguvana } 2x  
Arguvan'da bir güzel var  
Yollarına ölem ölem } 2x

**Nakarat ...**

Ölem ölem ölem ölem  
Yar yoluna ölem ölem } 2x  
Versinler o yarı bana  
Kapisında köle olam } 2x

-2-

Eser acı sam yelleri  
Bağlar döker gazelleri  
Selvi boylu güzelleri  
Yollarına ölem ölem

**Nakarat ...**

Ölem ölem ölem ölem  
Yar yoluna ölem ölem  
Versinler o yarı bana  
Kapisında köle olam



## Kurusa Fidanım Güllerim Solşa

Derleyen: TRT Müzik Daire Başk.  
Kaynak: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

SÜRE : J. 72

KU RU SA FI DA NİM GÜL LE RİM SOL SA  
A GAR SA SAÇ LA RİN BE LİN BÜ KÜL SE  
GÖY NÜN Dİ SOL MA YAN GÜ LİM SÖN BE NİM  
Bİ RER Bİ RER HER DİŞ LE RİN DÖ KÜL SE  
GÜ LİR SÖN BE NİM YAP PAK LA RİN CA ZEL  
CA NİM DÖ KÜL SE VÖ CÜ DİN RU RU SA  
OL KA SA DÖ KÜL SE DA HA TA ZE Fİ DİN  
NN ÇE KİL SE Yİ NE ŞU GÖN LÜ MÜN  
DA YÄ LİM SİN BE NİM DA LİM SİN BE NİM

-1-

Kurusa fidanım güllerim solşa  
Göynümde solmayan gülümsün benim  
(canımsın benim)  
Yaprakların gazel olsa dökülse  
Daha taze fidan dalımsın benim dalıms

-2-

Ağersa saçların belin bükülse  
Birer birer hep dişlerin dökülse  
(canım dökülse)  
Kurusa vücudun kanın çekilse  
Yine şu gönlümün yarisin benim

-3-

Bülbülün gül için zar-ı misali  
Kerem'in bağrının nar-ı misali  
İnler **garip** gönlüm arı misali  
Tadına doyulmaz balımsın benim





## Leylâm (Yazımı Kışa Çevirdin)

Kaynak: Neşet Ertaş  
Derleyen: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

Ya zı mı gı  
Aş kın la yak

şa çe vir din Bak gö züm de ya şa ley lām  
tın sı ne mi Al dın git tin ben den be ni

Mev lām ay rı lık ver me sin gök te u çan  
Vi ran ey le din ha ne mi vur dun taş tan

ku şa ley lām gök te u çan ku şa ley lām  
ta şa ley lām vur dun taş tan ta şa ley lām

ku şa ley lām  
ta şa ley lām

-1-

Yazımı kışa çevirdin  
Bak gözümde yaşı Leylām  
Mevlām ayrılık vermesin  
Gökte uçan kuşa Leylām

-3-

Her an gözümde perdesin  
Nere baksam sen ordasın  
Mevlām ayrılık vermesin  
Göğde uçan kuşa Leyla'm

-2-

Aşkınla yaktın sinemi  
Aldın gittin benden beni  
Viran eyledin hanemi  
Vurdun taştan taş Leylām

-4-

Yardan ayrı kalmak ölüm  
Söyle ne olacak halim  
Böyle kader böyle zulüm  
Gelir Garip başa Leyla'm



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Leylim Ley

Söz: Sabahattin Ali  
Müzik: Zülfü Livaneli

SAZ... DÖN DÜM DALDAN DÜŞEN SA...RI...  
SEHER... YE...Lİ... SA...VUR BE.Nİ...  
YAPRA... ĞA... LEYLİM... LEY SAZ... SAZ...  
ATBE... Nİ...  
GÖTÜR... DALLA RI.Mİ... BURDAN UZA... ĞA...  
LEYLİM... LEY SAZ... YA...RİN... ÇIPLAK A...YA... Ğİ.NA...  
SÜR...BE. Nİ... LEYLİM... LEY SAZ... SAZ...  
LEYLİM... LE...Y LEYLİM... LEY SAZ... SAZ...

**-1-**

Döndüm daldan kopan kuru yaprağa leylim ley  
Seher yeli dağıt beni kır beni leylim ley  
Götür tozlarımı burdan uzağa leylim ley  
Yarin çıplak ayağına sür beni leylim ley

**-3-**

Yedi yıldır uğramadım yurduma leylim ley  
Dert ortağı aramadım derdime leylim ley  
Geleceksen bir gün düşüp ardıma leylim ley  
Kula değil yüreğine sor beni leylim ley

**-2-**

Ayın şavkı vurur sazım üstüne leylim ley  
Söz söyleyen yoktur sözüm üstüne leylim ley  
Gel ey hilal kaşlım dizim üstüne leylim ley  
Ay bir yandan sen bir yandan sar beni leylim ley

**Nakarat ...**

Leylim ley, leylim ley  
Leylim ley, leylim ley



## MAÇKA YOLLARI TAŞLI

Yöre : Trabzon - Sürmene



Maçka yolları taşlı  
Geliyor kara kaşlı  
Ne oldu sana yavrum  
Böyle gözlerin yaşlı

Yukarı gel yukarı  
Irmağın gözündeyim  
Eller ne derse desin  
Ben yine sözümdeyim

Dereler akar akar  
Karışır denizlere  
Gurban olayım yavrum  
O sevdalı gözlere

Sis dağının başları  
Duman değil kar idi  
Sevdiğim senin ile  
Ne günlerum var idi





## Mahsus Mahal Derler

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Ruhi Su (1957)  
Yöre: Van



-1-

Mahsus mahal derler kaldım zindanda  
Kalırım, kalırım dostlar yandadır  
İki ellerim kızıl kanda, kanda  
Ama...n ölürüm ölürüm kardeş aklım sendedir, aklım sendedir

-2-

Artar eksilmeyiz zindanlarında  
Kolay değil derdin ucu derinde  
Kumhan ırmağında hey dost kara burnunda  
Ama...n vururum vururum kardeş öfkem kindadır, öfkem kindadır

-3-

Dirliğim düzenim dermanım canım  
Solum, sol tarafım hey dost imanım dinim  
Benim beyaz unum ak güvercinim  
Ama...n bilirim bilirim kardeş gelen gündedir, gelen gündedir

**Mahsus Mahal:** Tek kişilik hücre. Biri için özel olarak hazırlanmış yer anlamında kullanılır.  
Buradaki mahsus özel olarak anlamını taşır. Mahal ise yerdir. **Kumhan Irmağı** ise Kore'dedir.



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Malatya Malatya Bulunmaz Eşin

Nota: Halil Atılğan-Salih Turhan

Derleyen: Selahattin Alpay  
Kaynak: Hakkı Coşkun  
Yöre: Malatya

Saz...

1. Ma lat ya Ma lat ya bu lun maz e şin Saz...

2. bu lun maz e şin Gönül le ri coş tu rur

ay la gün ne şin Ama na nom a ma na nom

1. Ker nek li mi sin 2. Ker nek li mi sin Saz...

Ker ne ğe gel me ye de ye min li mi sin

-1-

Malatya Malatya bulunmaz eşin 2x  
Gönülleri coşturur ayla güneşin 2x

**Nakarat ...**

Aman anom aman anom Kernek'li misin 2x  
Kerneğe gelmeyede yeminlimisin 2x

-2-

Malatya'yı baştan başa çiçek bürümüş 2x  
Malatya'nın gençleri almış yürümüş 2x

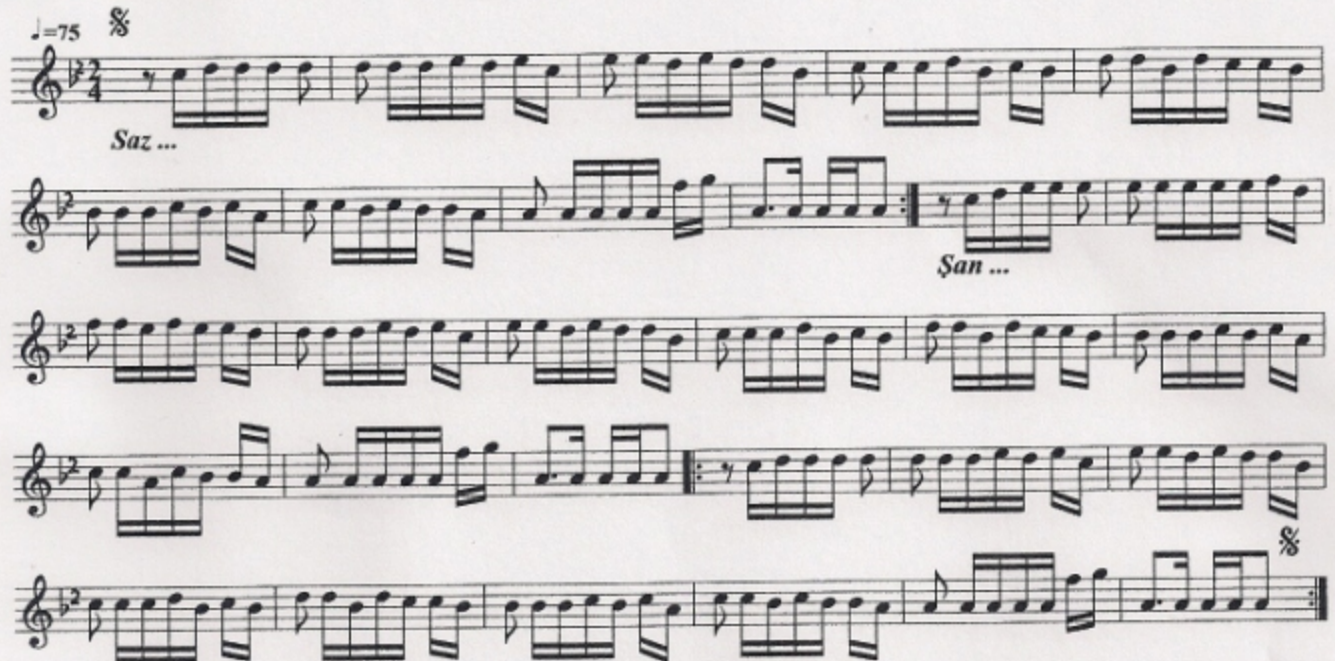
**Nakarat ...**

Aman anom aman anom Kernek'li misin 2x  
Kerneğe gelmeyede yeminlimisin 2x



## Male Male (Üç Güzel Geliyor)

Söz/Müzik: Hüseyin Özkan  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-İmranlı



-1-

Üç güzel geliyor bağlardan beri  
Taramış zülfünü (male male) vermiş tımarı  
Ak göğsün üstünde (male male) zembem pınarı  
Almadın beni sarmadım seni

-2-

Çermiğin altında derin bir dere  
Şaşırdım aklımı (male male) gideyim nere  
Alıp kaçsam seni (male male) uzak bir yere  
Almadın beni sarmadım seni

-3-

Çermiğin altında büyük bir kaya  
Cemalin benzettim (male male) güneşe aya  
Görmedim emeğim (male male) gitti hep yaya  
Almadın beni sarmadım seni





## Masa Üstünde Desdi

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: M. Geceyatmaz  
Nota: Nida Tüfekçi  
Yöre: Van

SÜRESİ :  
♩ = 108

MA SA US TUN DE DES Dİ DER HA HA NİN NA KE MER BE Lİ  
A CI TAT LI SO ZE DER .. .. IS MA RE DER  
DA MA VUR DUM ÇAT MA YI .. .. CA ĞIR GEL SIN

Mİ KES Dİ DER HA HA NİN NA Sİ LA DA Kİ SEV Dİ ĞİM  
GO ZE MA YI .. .. OĞ LA NİN NE SU ÇU VAR  
FAT MA NER DEN OĞ REŞ TİR

HA HA NİN NA SİM Dİ AK LI MA DÜŞ DÜ ŞEN GÜ L  
.. .. HER NE E DER Kİ ZE DER .. ..  
ÇAR ŞAF TAN KO LAT MA YI .. ..

NİN NA

-1-

Masa üstünde desdi, ha ha ninna  
Kemer belimi kesdi, ha ha ninna  
Sıladaki sevdiğim, ha ha ninna  
Şimdi aklıma düşdü, Şengül ninna

-2-

Acı tatlı söz eder, ha ha ninna  
İşmar eder göz eder, ha ha ninna  
Oğlanın ne suçu var, ha ha ninna  
Her ne eder kız eder, Şengül ninna

-3-

Dama vurdum çatmayı, ha ha ninna  
Çağır gelsin Fatma'yı, ha ha ninna  
Fatma nereden öğreştin, ha ha ninna  
Çarşıftan kol atmayı, Şengül ninna



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Mayadağdan Kalkan Kazlar (Vardar Ovası)

Kaynak: Rumeli Yöre Ekibi  
Yöre: Rumeli

-1-

Maya dağdan kalkan kazlar (2)  
Al topuklu beyaz kızlar (2)  
Yarimin yüreği sizler (2)

**Bağlantı ...**

Eğlenemem aldanamam } 2x  
Ben bu yerlerde duramam }  
Vardar ovası vardar ovası } 2x  
Kazanamadım sıra parası }  
(Kazanamadım başlık parası)

-2-

Mayadağ'ın yıldızıyım (2)  
Ben annemin bir kızıyım (2)  
Efendimin sağ gözüyüm (2)

-3-

Vardar akar hızlı hızlı (2)  
Kenarları karlı buzlu (2)  
Kara kaşlı bana bakar (2)

## Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Memberi

Hazırlayan: Haydar Şahin

The musical score for "The Wind" by The Beatles is presented in standard notation with guitar and bass parts. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *mf* and *f*. Fingerings are indicated by numbers 1-4, and breath marks (downward arrows) are used for the guitar part. The guitar part features a prominent melodic line with a descending scale in the first system and a series of eighth-note patterns in the second system. The bass part provides a steady accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes. The score concludes with a final chord and a double bar line.





## Mendilim Yele Yele

Kaynak: Burhan Çağan  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Ağrı



-1-

Mendilim yele yele  
Düşmüşüm gurbet ele  
Yedi mendil çürüttüm  
Gözyaşım sile sile

**Nakarat ...**

Hadi gidi yarım, can yarım  
Gaşları sürme yarım  
Davul zurna önünde  
Halaylar çeker yarım

-2-

Mendilim senin olsun  
Sakla koynunda kalsın  
Ben murad almamışam  
Bari mendilim alsın

-3-

Mendilim kare kare  
Düşmüşem ahu zare  
Bekledim sen gelmedin  
Yüreğim yare yare

-4-

Mendilimde kare var  
Yüreğimde yare var  
Ne ben öldüm kurtuldum  
Ne bu derde çare var



## Mevlam Bir Çok Dert Vermiş

Kaynak Arif Sağ  
Nola: Haydar Şahin  
Yöre: Malatya



-1-

Mevlam birçok dert vermiş  
Beraber derman vermiş  
Bu tükenmez derdime  
Neden ilaç vermemiş

**Bağlantı ...**

Diley diley diley yar  
Diley diley diley yar  
Diley diley yar

-2-

Fanidir dünya fani  
Alır da vermez yarı  
Bu tükenmez derdimi  
Tabipler de bilmedi

-3-

Allah'ın verdiği dert  
Gün olur gelir geçer  
Aşka düşen yürekler  
Yanar kül olur geçer





## Mezara Koymayın Beni

Söz-Müzik: Aşık Ali Nurşani  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Gaziantep-İslahiye



-1-

Şu dünyada yalnız kaldım  
Mezara koymayın beni  
Hep soydular senelerce  
Yıkarken soymayın beni

**Bağlantı ...**

Ne çok bildim ne unuttum  
Ne kaybettim ne de üttüm  
Her bir sırrı gizli tuttum  
Cahile demeyin beni

-2-

Böyle geldim gidiyorum  
Hakka borcum ödüyorum  
Küfür isyan ediyorum  
Uzaktan duymayın beni

-3-

**Nurşani`** yem coşarım ben  
Kaç dünya var şaşarım ben  
Ölü bin yıl yaşarım ben  
Ölenden saymayın beni



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Mihriban

Söz : Abdurrahim Karakoç  
Müzik: Musa Eroğlu

♩ 1. 7

Saz .....

1. 2.

Sa rı saç la rı nı de li  
Tabip ler de i laç ol maz

gön lü me\_\_ Bağ la mı şım çö zül mü yor\_\_ mih ri ban\_\_  
ya ra ma\_\_ aşk de yin ce ö te si ni\_\_ a ra ma\_\_

Mih ri ban\_\_ Saz .....  
a ra ma\_\_

Ay rı lık tan zor bel le me\_\_ ö lü mü\_\_ ö lü mü\_\_  
Her nes ne nin bir bi ti mi ni var a ma\_\_ var a ma\_\_

gör me yin ce se zil mi yor\_\_ mih ri ban\_\_  
aş ka hu dut çi zil mi yor\_\_ mih ri ban\_\_

Mih ri ban\_\_ Saz ..... mih ri ban\_\_  
Mih ri ban\_\_ sev di ğim\_\_

-1-  
Sarı saçlarını deli gönlüme  
Bağlamışım çözülüyor mihriban  
Ayrılıktan zor belleme ölüm  
Görmeyince sezilmiyor mihriban

Nakarat ...  
Mihriban, sevdiğim

-2-  
Tabiplerde ilaç olmaz yarama  
Aşk deyince ötesini arama  
Her nesnenin bir bitimi var ama  
Aşka hudut çizilmiyor mihriban

-3-  
Yar deyince kalem elden düşüyor  
Gözlerim görmüyor aklım şaşıyor  
Lambada titreyen alev üşüyor  
Aşk kâğıda yazılmıyor mihriban



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Mini Mini Bir Kuş Donmuştu

Nota: Haydar Şahin

1 3

Mi ni mi ni bir kuş donmuştu pen ce re me konmuştu

5

Al dın o nu i çe ri ye cik cik cik cik öt sün di ye

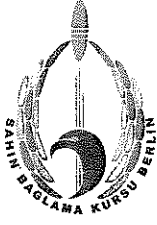
9

Pır pır eder ken can lan dı el le rim bak boş kal dı

Mini mini bir kuş donmuştu  
Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye  
Cik cik cik cik ötsün diye

Pır pır ederken canlandı  
Ellerim bak boş kaldı



## Misget (Güvercin Uçuverdi)

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota Düzenleme: Haydar Şahin

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Mustafa Hulusi Koçer  
Yöre: Ankara

♩ = 80

Şaz ...

Şan Güvercin Uçuver

Şaz ... Şan kana di ... na ... çı ... ver ... di ... benyan di na man ...

El ... loğ ... luda ... gıl ... mi ... a ... mono man ... sevdi ... de ... ko ... çı ...

ver ... di ... a ... be ... nimbo ... ci ... ya ... rim ... bo ... ş ... minto ... ci ... ya ... rim ... di ... bi ... kumsuz ... o ... lar ... me

el ... ler bana a ... ci ... maz ... sen bo ... ri a ... ci ... ya ... rim ... oy far farfa farfa ra  
ben ho kime do ... ne ... tim ... yiğit yarsız ... o ... lar ... mu

a ... tepik ... de ... ş ... şalva ... ra ... ağ ... zım ... di ... lim ... ku ... ru ... du ... kızıl ... va ... ra ... şal ... va ... ra

-1-

Güvercin uçuverdi  
Kanadın açiverdi, ben yandım aman  
El oğlu değil mi, aman aman  
Sevdi de kaçiverdi  
**Nakarât ...**  
A benim hacı yarım  
Başımın tacı yarım  
Eller bana acımaz  
Sen bari acı yarım  
**Nakarât ...**  
Deniz susuz olur mu  
Dibi kumsuz olur mu  
Ben hakime danıştım  
Yiğit yarsız olur mu  
**Nakarât ...**  
Oy farfara farfara  
Ateş de düştü şalvara  
Ağzım dilim kurudu  
Kız yalvara yalvara ] 2x

-2-

Güvercinim uyur mu  
Çağırsam uyanır mı, ben yandım aman  
Sen orada ben burda, aman aman  
Buna can dayanır mı  
**Nakarât ...**  
Daracık daracık sokaklar  
Misget şeker topaklar  
Pul pul olsun dökülsün  
Seni öpen dudaklar  
**Nakarât ...**  
A benim aslan yarım  
Duvara yaslan yarım  
Duvar cefa götürmez  
Sineme yaslan yarım  
**Nakarât ...**  
Oy farfara farfara  
Ateş de düştü şalvara  
Ağzım dilim kurudu  
Kız yalvara yalvara ] 2x





## Name Gelin

Yöre: Ankara

Kaynak: Sadık Ergun-Adnan Şeker



Ev le . ri va r en gin Ba ba . sı va r zen gin



Na me be nim den gi . . . m yan dı m Na . me ge li . n



Ge li n ge li n ge li . . . n öl dü m Na . me ge li . n



Bir to . murcu k gül i . ke . n Sol du m Na . me ge li . n

-1-

Evleri var engin  
Babası var zengin  
Name benim dengim  
Yandım Name gelin

-2-

Kaşlarında rastık  
Baş altında yastık  
Namem ile küstük  
Yandım Name gelin

Bağlantı...

Gelin gelin gelin  
Öldüm Name gelin  
Bir tomurcuk güliken  
Soldum Name gelin

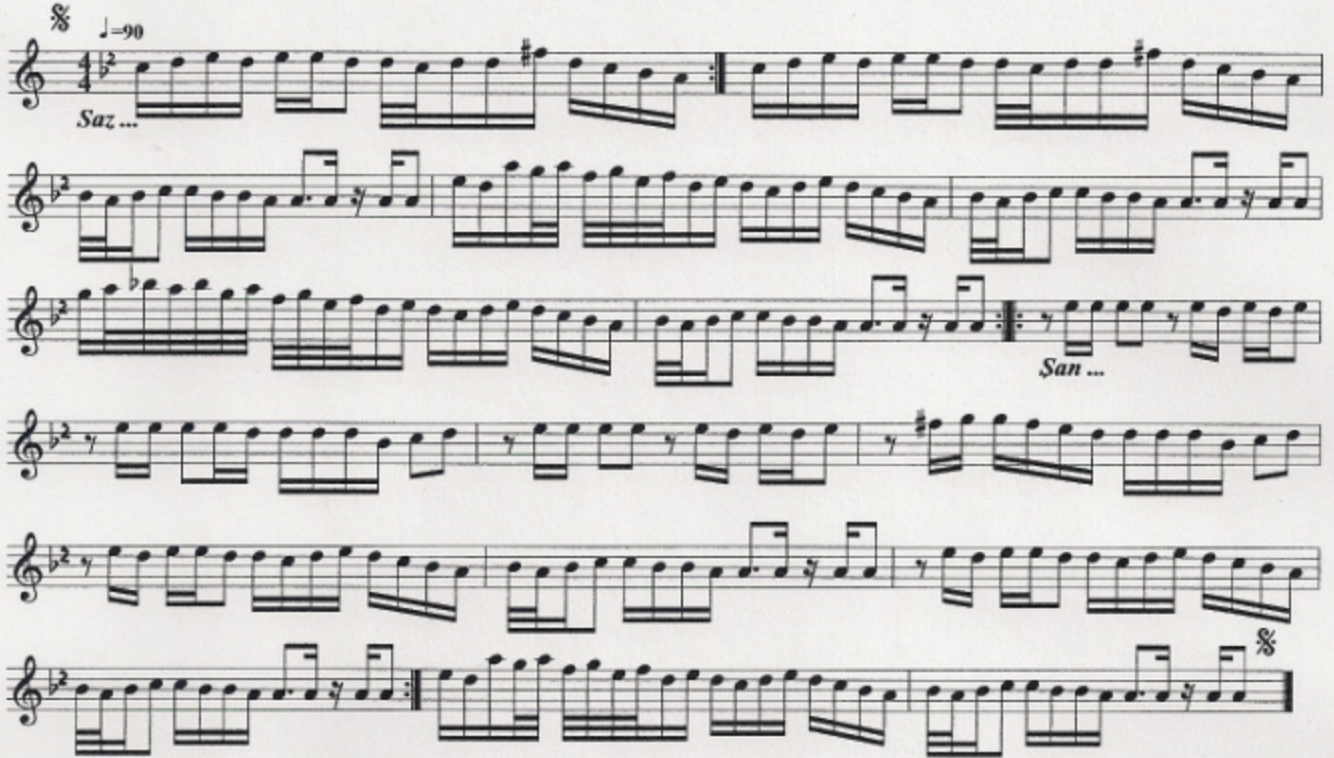
-3-

Evleri benzer hana  
Gözleri benzer cama  
Mail oldum sana  
Yandım Name gelin



## Nar Ağacı Narsız Olurmu

Kaynak: Zekeriya Bozdağ  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Orta Anadolu



-1-

Nar ağacı narsız olur mu  
Yiğid olan güzel yarsız olur mu  
Deli gönlüm sensiz olur mu

-2-

Nar ağacı budam budam  
Yar yitirdim gülüm nerelerde bulam  
Üç güzel içinde gözlerinden bilem

### Bağlantı ...

Gülüm gel yarım gel salınaraktan  
Bir su doldur ver ırmaktan  
Kurtulurum belki sana yalvarmaktan



## Nazlı Nazlı

Kaynak: Musa Eroğlu



-1-  
Böylemiydi senin ilen ahdımız  
Yollarına karmı yağdı gelmedin  
Ömür geçti tükeniyor vaktimiz

### Nakarat...

Yollarına karmı yağdı gelmedin nazlı nazlı  
Gelmedin nazlı nazlı, gelmedin  
Yollarına karmı yağdı gelmedin nazlı nazlı  
Gelmedin nazlı nazlı gelmedin

-2-  
Gel ağlama gözlerini sil gayri  
Uzadıkça uzamasın yol gayri  
Ayrılığa dayanamam gel gayri

### Nakarat...

-3-  
Döküldü yaprağım güzlere düştüm  
Gönülden ırağım gözlere düştüm  
Yüreğim yanıyor közlere düştüm

### Nakarat...





Derleyen/Nota: Ahmet Yamacı  
Kaynak: Suat Albayrak  
Yöre: Elazığ

NE FER YA DE DE R SIN DI VA NE BUL BU L  
BIR SIN ME TE DE YIM BLR KA BUL RE L  
La M. M. M. Mi Sol Mi Mi Sol Mi Fa So Re Mi Re Re Re Si do

NE FER YA DE DE R SIN DI VA NE BUL BU L  
BIR SIN ME TE DE YIM BLR KA BUL RE L  
Re Ca M. Mi M. Mi Sol Mi Mi Sol Mi Fa So Re Mi Re Re Re Si do

SE NIN BU FER YA DI TI NA NA M GÜ L SE NE KA L  
SU SI BU ME A C TI NA NA M O S SE NU L NE MA Z VA  
Re Vu Ca M. M. Re Lo L Re A A NA M A S KI N NA RI N Si Lo

SI RE N BU DÜN YA DA E GE L RE ME Z SE N MU ME  
DE N DÜN YA TA BIP SE TER DE R NA Z LI LI ME YA  
La La La La M. M. M. Mi Sol M. Mi Mi Sol Mi Fa So Re Mi Re

RA DA BU DÜN YA DA E GE L RE ME Z SE N MU ME  
CA RE DE YA TA BIP SE TER NA Z LI LI ME YA  
Re Re Si do Re M. M. M. Mi Sol M. Mi Mi Sol Mi Fa So Re Mi Re

RA DA HU ZU RU MAH SE RE A NA M DI  
CA RE DER DI MIN DER HA NI A NA M LO K  
Re Re Si do Re M. M. M. Mi Sol M. Mi Mi Sol Mi Fa So Re Mi Re

VA NA KA L SI N N  
BA NA NA KA L SI N N  
do Re do Re Si Si Lo La La La

Bir can için geçti can ü serinden 2x  
Vücudum kül oldu anam aşkın narından 2x  
**Emrah** buse ister nazlı yarinden 2x  
Bu bayram olmazsa anam kurbanı kalsın 2x

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ne Ağlarsın Benim Zülfü Siyahım

Derleyen: Mine Yalçın  
Söz / Müzik: Aşık Daimi  
Yöre: -Erzincan-

Usül :  $\text{♪ ♯ ♪ ♪} = 5/8$

Saz .....

Ne ağ lar sın

be nim Zül fū\_\_\_ si ya him Bu da ge lir bu da ge çer

ağ la ma Saz .....

Gök le re e riş di fi ga nım a him Bu da ge lir

bu da ge çer ağ la ma Bu da ge lir bu da ge çer

a\_\_\_ ğ la ma

-1-

Ne ağlarsın benim zülfü siyahım  
Bu da gelir bu da geçer ağlama  
Göklere erişti feryadım ahım  
Bu da gelir bu da geçer ağlama

-2-

Bir gülün çevresi dikendir hardır  
Bülbül har elinden ah ile zardır  
Nede olsa kışın sonu bahardır  
Bu da gelir bu da geçer ağlama

-3-

**Daimi**`yem her can ermez bu sırra  
Gerçek aşık olan erer o nura  
Yusuf sabır ile vardı Mısır`a  
Bu da gelir bu da geçer ağlama

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Nem Kaldı

Söz / Müzik: Mahzuni Şerif

SAZ.....

SAZ.....

SAZ.....

PARSEL PARSEL EY..LE..MIŞ..... LER..... DÜN..YA..... YI..... SAZ.....  
BİRDİ... KİLİ..... TAŞ..DAN..... GAY..RI NEM..KAL..... Dİ..... SAZ.....

SAZ..... DOSTE LİNDEN AYA.....MI..... Gİ..MI..... KES..MIŞ..... LER.....

SAZ..... BİRBE LÂ Lİ BAŞ..DAN..... GAY..RI

NEM..KAL..... Dİ NEM..KAL..... Dİ NEM..KAL..... Dİ..... SAZ.....

BİRBE LÂLİ..... BAŞ..DAN..... GAYRI NEM..KAL..... Dİ NEM..KAL..... Dİ

NEM..KAL..... Dİ..... SAZ.....

-1-

Parsel parsel eylemişler dünyayı  
Bir dikili taş dan gayrı nem kaldı  
Dost köyünden ayağımı kestiler  
Bir akılsız baştan gayrı nem kaldı

-3-

Nice dertler gördüm derman çıktılar  
Çok Ali'ler gördüm Osman çıktılar  
Eski dostlar bize düşman çıktılar  
Bir kaç türlü puşt tan gayrı nem kaldı

-2-

Padişah değilsem çeksem otursam  
Saraylar kursam da asker yetirsem  
Hediyem yoktur ki dosta götürsem  
İki damla yaştan gayrı nem kaldı

-4-

Mahzuni Şerif'im çıksam dağlara  
Rast gelsem de avcı vurmuş marala  
Doldur tüfeğini beni yarala  
Bir yaralı döşten gayrı nem kaldı



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Neredesin Sen

Söz / Müzik: Neşet Ertaş  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Şu garip halimden bilen işveli nazlım  
Gönlüm hep seni arıyor neredesin sen  
Tatlı dilim güler yüzlüm ey ceylan gözlüm  
Gönlüm hep seni arıyor neredesin sen

-2-

Ben ağlarsam ağlayan gülersem gülen  
Bütün dertlerimi anlayıp gönlümü bilen  
Sanki kalbimi bilerek yüzüme gülen  
Gönlüm hep seni arıyor neredesin sen

-3-

Sinemde gizli yarımı kimse bilmiyor  
Hiç bir tabip bu yarama merhem olmuyor  
Boynu bükük bir garibim yüzüm gülmüyor  
Gönlüm hep seni arıyor neredesin sen



## Ne Sevdiğin Belli Ne Sevmediğin

Söz / Müzik: Muhlis Akarsu  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas - Kangal



**-1-**

Ey sevdiğim sana şikayetim var  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Ben de bir insanım bir de canım var  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Hainsin oy oy zalimsin oy oy nedeyim oy oy oy

**-2-**

Eski günler hayalimden gitmiyor  
Dün dediğin bugünkünü tutmuyor  
Yiğidim ya sana gücüm yetmiyor  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Hainsin oy oy zalimsin oy oy nedeyim oy oy oy

**-3-**

Akarsu `yum böylemiydi ahtımız  
Onun için viran oldu tahtımız  
Umudum yok gülmez artık bahtımız  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Hainsin oy oy zalimsin oy oy nedeyim oy oy oy





## Niye Böyle Dargın Bakarsın

Nota: Haydar Şahin  
Söz: Karacaoğlu  
Müzik: Musa Eroğlu



-1-

Niye böyle dargın dargın bakarsın  
Sen beni sözümde durmaz mı sandın  
Hatırın hoş olsun birin bin olsun  
Yalınıza sabah olmaz mı sandın

-2-

Haldan bilenlere hayran olurum  
Gönülden sevene kurban olurum  
Sen birin bulmuşsun ben de bulurum  
Bu gönül bir güzel bulmaz mı sandın  
Güzeller güzeli bulmaz mı sandın

-3-

Karacaoğlu der ki böyle olmasın  
Arada engeller murad almasın  
Sana senden olmuş benden olmasın  
Herkes ettiğini bulmaz mı sandın



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Odam Kireçtir Benim

Söz / Müzik: Anonim  
Kaynak: Ahmet Kaya

5 4 5 4 5 4

1. 2.

O dam ki re ç tut mu yo

ku mu nu ka t ma yın ca

5 4 5 4

Sev da baş ta n git mi yo

1. 2.

5 4

r sa rı lıp ya t ma yın ca ca

-1-  
Odam kireç tutmuyor  
Kumunu katmayınca  
Sevda baştan gitmiyor  
Sarılıp yatmayınca

-2-  
Odam kireçtir benim  
Yüzü güleçtir benim  
Soyun da gir koynuma  
Tenim ilaçtır benim

-3-  
Baba ben dervişmiyem  
Hırkamı giymişmiyem  
Ben sevdim eller aldı  
Niye ben ölmüşmiyem



## Ölmem Yar Selam Göndermiş

Söz: Aşık Meçhuli  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



-1-

Yar selam göndermiş alırım ama  
Ben ona bir selam salmadan ölmem  
Canlıdan cansızdan sorarım ama  
Ben ona bir selam salmadan ölmem

-2-

Aramızda dağlar sıralı durur  
Ciğer parça parça pareli durur  
Hasretiyle canım yareli durur  
Dost eliyle merhem çalmadan ölmem

-3-

Meçhuli yarinden hep ayrı galsa  
Neylerim dünyayı yar benim olsa  
Azrail canımı almaya gelse  
Yar başım Ucuna gelmeden ölmem  
Yar başım ucuna gelmeden ölmem

Haydar Sahin

Moabiter Ratschlag e.V.  
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Omuzdan Tutun Beni (Halaya Katın Beni)

Kaynak: Anonim  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Omuzdan tutun beni  
Halaya katın beni  
Düşersem bu kavgada oy  
Dosta anlatın beni

**Nakarat ...**

Deloy loy loy deloy loy  
Deloy loy loy deloy loy  
Deloy loy loy deloy loy  
Deloy loy loy deloy loy

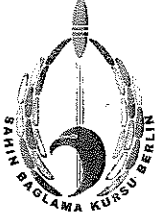
-2-

Hincim sevdanın hıncı  
Sevdam mavzerde sancı  
Alında al güneşler oy  
Düşen yiğit kaçınıcı

-3-

Sevdam sevdana karşı  
Sevdam mavzere karşı  
Gel şahanim dağlara oy  
Dosta düşmana karşı





## Onuncu Yıl Marşı

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Müzik: Cemal Reşit Rey  
Söz: Behçet Kemal Çağlar/Faruk Nafiz Çamlıbel  
Hazırlayan: Haydar Şahin



-1-

Çıktık açık alınla on yılda her savaştan;  
On yılda on beş milyon genç yarattık her yaştan.  
Başta bütün dünyanın saydığı Başkumandan;  
Demir ağlarla ördük Ana yurdu dört baştan.

**Nakarat ...**

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,  
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri. } 2x

-3-

Çizerek kanımızla öz yurdun haritasını,  
Dindirdik memleketin yıllar süren yasını.  
Bütünledik her yönden istiklâl kavgasını.  
Bütün dünya öğrendi, Türklüğü saymasını.

**Nakarat ...**

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,  
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

-2-

Bir hızla kötülüğü geriliği boğarız,  
Karanlığın üstüne güneş gibi doğarız.  
Türk'üz bütün başlardan üstün olan başlarız;  
Tarihten önce vardık, tarihten sonra varız.

**Nakarat ...**

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,  
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

-4-

Örnektir milletlere açtığımız yeni iz;  
İmtiyazsız, sınıfsız kaynaşmış bir kütleyiz;  
Uyduk görüşte bilgiye, gidişte ülkeye biz;  
Tersine dönse dünya yolumuzdan dönmeyiz.

**Nakarat ...**

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,  
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Ordu`nun Dereleri

Derleyen: Ahmet Yamacı  
Kaynak: Kadir Üstündağ  
Yöre: - Ordu -



-1-  
Ordu`nun dereleri  
Aksa yukarı aksa  
Vermem seni ellere  
Ordu üstüme kalksa  
Sürmelim aman

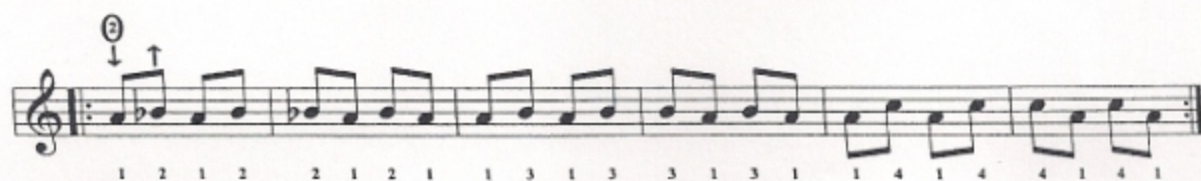
Nakarat ...  
Oy Mehmet`im Mehmet`im  
Sana küstüm demedim  
Beni sana kesmişler  
Vallahi ben demedim  
Sürmelim aman

-2-  
Ordu`nun dereleri  
Derin derin çağlıyor  
Kalk gidelim sevdiğim  
Anam evde ağlıyor  
Sürmelim aman



## Parmak Egzersizi

Hazırlayan: Haydar Şahin







Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Pınara Gelki Görem

Kaynak: Ufuk Erbaş  
Yöre: Malatya

Pı na ra gel ki gö rem Pı na ra gel ki gö rem

E lu zat bir gül ve rem Dur dur dur se ne

Dur bir ha ber ver se ne Saz...

Üç gün ar pa nı de rem Beş gün buğ da nı de rem

Bu yıl ılık bur da ka lam lo Gine se ni be na lam

-1-

Pınara gel ki görem 2x  
El uzat bir gül verem  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene  
Aramızda dağlar var 2x  
Ben sana nasıl gelem  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene

**Nakarat ...**

Üç gün arpanı derem  
Beş gün buğdanı derem  
Bu yıllık burda kalam lo  
Gine seni ben alam } 2x

-2-

Ayağında yemeni 2x  
Niye almadın beni  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene  
Bu dünyada ölüm var 2x  
Ne seni kor ne beni  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene

**Nakarat ...**

Üç gün arpanı derem  
Beş gün buğdanı derem  
Bu yıllık burda kalam lo  
Gine seni ben alam } 2x

-3-

Bir dalda sekiz alma 2x  
Dördün al dördün alma  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene  
Ben seni alam dedim 2x  
İster gel ister gelme  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene

**Nakarat ...**

Üç gün arpanı derem  
Beş gün buğdanı derem  
Bu yıllık burda kalam lo  
Gine seni ben alam } 2x



## Pınar Başı Burma Burma

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: Emin Aldemir  
Nota: Emin Aldemir / Behçet Bostan  
Yöre: Orta Anadolu

SÖRE: J. 115

(BAZ...)

HEY HE Y Pİ NAR BA ŞI BUR MA BUR MA  
HEY HE Y Pİ NAR BA ŞI BEN O LA YM

YÂR YÂR YÂR YÂR YÂ R YA RA MAN (SAZ...)  
YÂR YÂR YÂR YÂR YÂ R YA RA MAN

YAZ GE LİN CE Ö TER DÜR NA LEY U M LEY U M  
BU LA NİR SAH BU LA NA YM LEY U M LEY U M

LE Y LİM A MAN (SAZ...)  
LE Y LİM A MAN

ÇA YIR DA BUL DUM SE Nİ EL LE RE VER MEM SE Nİ  
BEY LİK MA R TİN DÜ VAR DA BİR YÂR SE V DİM HO VAR DA

KEN Dİ ME AL SAM SE Nİ Şİ ME ME SAR SAM SE Nİ  
AL LAH İ Zİ KA VUŞ TUR GU YO LU N DA Pİ NAR DA

-1-  
Hey Hey... Pınar başı burma burma,  
Yar yar yar yar yar yar aman.  
Yaz gelince öter durna,  
Leylim leylim leylim aman. } 2x

Bağlantı ...  
Çayırdı buldum seni,  
Ellere vermem seni.  
Kendime aldım seni,  
Sineme sardım seni.

-2-  
Hey Hey... Pınar başı ben olayım,  
Yar yar yar yar yar yar aman.  
Bulanırsan bulanayım,  
Leylim leylim leylim aman.

Beylik martin duvarda,  
Bir yar sevdim hovarda.  
Allah bizi kavuştur,  
Su yolunda pınarda.

-3-  
Hey Hey... Çıktım pınarın başına,  
Yar yar yar yar yar yar aman.  
El ettim dudu kuşuna,  
Leylim leylim leylim aman.

Aynam düştü yerlere,  
Karıştı gazellere.  
Tabiatım kurusun,  
Bakarım güzellere.



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Pinar başından bulanır

PI NAR BA ŞIN DAN BU LA NIR CA NI MOY  
İ NER O VA YI DA LA NIR CA NI MOY  
SEN DE ÇOK HAL LER BU LU NUR CA NI MOY

DAĞ LAR DU MA NO LUR ÇA YIR Çİ ME NO LUR

BEN YA RI GSR NE SEM HA LİM YA MA NO LUR

HA LİM YA MA NO LUR YAR YAR YAR YAR

Pinar başından bulanır canım oy  
İner ovayı dolandır canım oy  
Sende çok haller bulunur canım oy

Yaz görmemiş kışa benzer canım oy  
Dert görmemiş başa benzer canım oy  
Çok içmiş sarhoşa benzer canım oy

Dağlar duman olur  
Çayır çimen olur  
Ben yarı görmesem  
Halim yaman olur  
Halim yaman olur yar yar

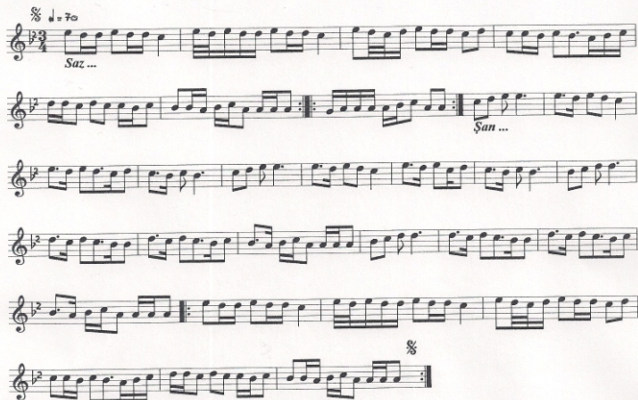
Hiç ovaya inmedinmi canım oy  
Aşk oduna yanmadınmi canım oy  
Can yakmadan doymadınmi canım oy





## Rındamın (Agir Ketve)

Kaynak: İbrahim Tatlıses  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Anonim



-1-  
Agir kêtyê dillêmin  
Xew nakêwê çavêmin  
Çimma tujmin dur kêti  
Bêjê ronya çavêmin

-2-  
Ev çi agunalimê  
Dıl şewiti bêrbine  
Tıb xatrinê xadeki  
Mebe je êwya dine

**Bağlantı ...**  
Rındamın, gevramin  
Çên salêli hevhatêmmê  
Wêlê çên salêli bëndatêmmê

-1-  
Ateş düştü gönüme  
Uyku girmez gözüme  
Niye bana uzaksın  
Söyle gözümün nuru

-2-  
O nasıl inlemek, sızlamak  
Yürek yandı, kar getir  
Sen Allah'ın aşkına  
Beni deli sanma

**Bağlantı ...**  
Güzelim, beyaz yüzlüm  
Kaç yıldır peşindeyim  
Vallahi kaç yıldır yolundayım



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Sabah İle Sabah İle

Derleyen: Nihat Mercanlı  
Kaynak: Ahmet Cankat  
Nota: Ahmet Yamacı  
Yöre: Şanlıurfa

SÜRESİ :  
P. 264

2. AH SA BA HI LE SA BA HI LE  
ÇAY BA SIN DAN YAR GE RI LI GÖR DÜM  
KAH VE GE LR TA BA Gİ LE AN NEN SE Nİ  
KAT LI DA FİS TAN DAR GE Lİ YÖR SEV DİM  
YO LUN KE NA RI NA DÜM NAZ Lİ SEV YA DİM  
BA NA VER Mİ KÜ ÇÜK YAY RU NA ZA Rİ LE  
EL GE LİR DI YE O BİR DA CE NA BI GE Nİ Lİ YÖR  
İŞ TE BÖY LE HER GÜN BÖY LE HA Lİ MİZ  
BÖY LE U YA MA NA MAN

-1-

Sabah ile sabah ile  
Kahve gelir tabak ile  
Annen seni bana vermiş  
Küçük yavrum nazar ile

**Bağlantı ...**

İşte böyle  
Her gün böyle  
Git yare söyle (Halimiz böyle)  
Uy amman amman

-2-

Çay başından yar geliyor  
Katlıda fistan dar geliyor  
Sevdim sevdim eller aldı  
Oda bana ar geliyor

**Bağlantı ...**

İşte böyle  
Her gün böyle  
Git yare söyle (Halimiz böyle)  
Uy amman amman

-3-

Çay başında yarı gördüm  
Yolun kenarına durdum  
Nazlı yarım gelir diye  
Bir çift cevabını sordum

**Bağlantı ...**

İşte böyle  
Her gün böyle  
Git yare söyle (Halimiz böyle)  
Uy amman amman



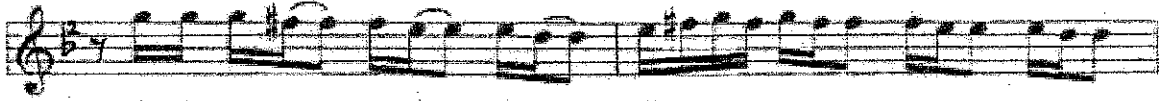
Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Sabahın Seher Vaktinde Ali`yi Gördüm Ali`yi

Söz: Kul Himmet  
Yöre: Kahramanmaraş



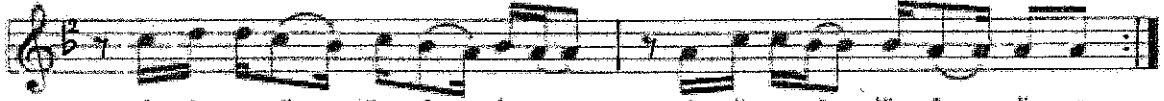
Sa ba hın se her vak tın de Saz...



A li yi gör düm A li yi Saz...



Yü zü mü di zi ne sür düm A li yi gör düm A li yi



A li yi gör düm A li yi A li yi gör düm A li yi

-1-

Sabahın seher vaktinde  
Ali'yi gördüm Ali'yi  
Eğildim niyaz eyledim  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-3-

Arsıanı gördüm meşede  
Kırk mum yanar bir şişede  
Yedi iklim dört köşede  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-5-

Cennet kapısında duran  
Hayber'in kilidin kıran  
Yezid'e zülfikâr çalan  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-2-

Kaşı kirpik deste deste  
Armağanı sunar dostu  
Muhammed ile mihraçta  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-4-

Selmanı gördüm sağında  
Güller açar dost bağında  
Musa ile tur dağında  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-6-

Yüce dağlar coşkun coşkun  
Kul Himmet'im aşka düşkün  
Cümle erden yerden üstün  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x





## Saçımın Akına Bakma Sultanım

Söz / Müzik: Seyfi Doğanay  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tunceli



-1-

Saçımın akına bakma sultanım  
Onsekiz yaşına girmiş gibiyim, girmiş gibiyim  
Belki senden üç beş yaşlıyım amma  
Zincire vurulmuş aslan gibiyim

-2-

Sen küçüksün sevda nedir bilmezsin  
Şımartmışlar seni gülüm hatır kırarsın, gönül yıkarsın  
Seni sevdim desem yar yar belki kızarsın  
Ondandır karşında dilsiz gibiyim

-3-

**Doğanay** 'ım dönmem ölüm olsada  
Güzel odur gönül kimi severse, kimi severse  
Cümle alem bana yar yar karşı koysada  
Acaba ben senden vazgeçermiyim

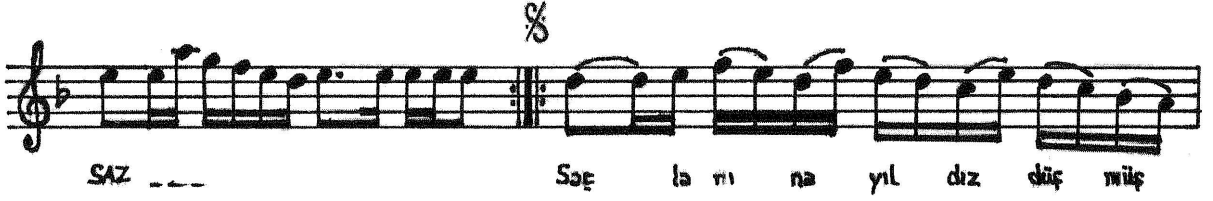
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Şafak Türküsü

Söz: Nevzat Çelik  
Müzik: Ahmet Kaya



Beni burada arama arama Anne  
Kapıda adımı adımı sorma  
Saçlarına yıldız düşmüş  
Koparma Anne ağlama

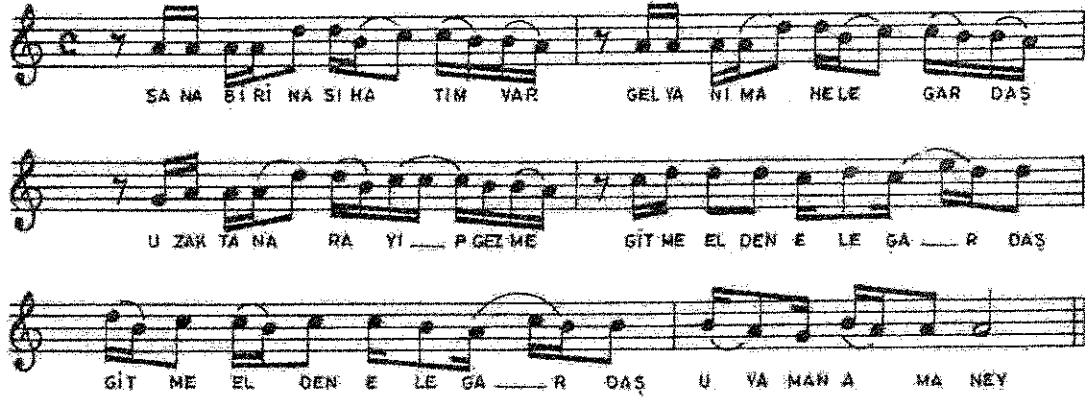


Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Sana Bir Nasihatım Var

Nota: Yücel Paşmakçı

Derleyen: Turan Engin  
Söz: Aşık Kâtibi  
Kaynak: Kurbanî Kılıç  
Yöre: Kars - Sankamış



-1-

Sana bir nasihatım var  
Gel yanıma hele gardaş  
Uzaktan arayıp gezme  
Gitme elden ele gardaş 2x

-3-

Dinle okunan fermanı  
Bulasın derde dermanı  
Terse savurma harmanı  
Tane verin yele gardaş 2x

-5-

Dünya bir acayip haldir  
Kimi elif kimi daldır  
Bu bir başka derin göldür  
Düşmeyesin göle gardaş 2x

-2-

Harama sumna elini  
Kötüden sakın kendini  
Bazen hıvzeyle dilini  
Dilden gelir bela gardaş 2x

-4-

Ziyankâr olma komşuna  
Sırrını açma naşiye  
Uyma hal bilmez kişiye  
Taş getirir yola gardaş 2x

-6-

Yarar isen dostu yara  
Bulasın derdine çare  
Her suyun geçidin ara  
Sonra giden sele gardaş 2x

-7-

Kâtibi`m geldi cihana  
Çok şükür olsun Allah'a  
Halin arz eyle Sultana  
Minnet etme kula gardaş 2x





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Sana Gelmek İstiyorum

Kaynak: Ali Baba  
Yöre: -Adana-

Saz...

Sana gelmek is t yo rum Be ni kov ma der ga hin dan

Ge lip gör mek is ti yo rum Be ni kov ma

Kov ma ca nın bu ra lı yam Ben bir bah tı

der ga hin dan Be ni kov ma der ga hin dan

ka ra lı yam Dos te tin den ya re lı yam

-1-

Sana gelmek istiyorum  
Kovma beni dergahından  
Gelip görmek istiyorum  
Kovma beni dergahından  
Kovma beni yar kapından dost

Nakarat ...

Kovma canan buralıyam  
Ben bir bahtı karalıyam  
Dost elinden yaralıyam

-2-

Dileğimi eyle kabul  
Gel derdime bir çare bul  
Sen canansın ben de bir kul  
Kovma beni dergahından  
Kovma beni yar kapından dost



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Saray Yolu İncedir

Derleyen/Nota: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Hasan Çelikel  
Yöre: Elazığ

SA RA Y YO LU İN CE DİR  
SA RA Y YO LU DÜZ Gİ DER  
SA RA Y YO LU DA ÇIR PİZ  
SA RA Y YO LU BU MU DÜR

SA RAY YO LU İN CE DİR  
SA RAY YO LU DÜZ Gİ DER  
SA RAY YO LU DA ÇIR PİZ  
SA RAY YO LU BU MU DÜR

A MAN NE KA RAN LİK GE CE DİR  
A MAN BİR KI NA Lİ KIZ Gİ DER  
A MAN SEV Dİ GİM GÖR TE DİZ  
A MAN TES Tİ DO LU SU MU DÜR

YAV RUM NE KA RAN LİK GE CE DİR  
YAV RUM BİR KI NA Lİ KIZ Gİ DER  
YAV RUM SEV Dİ GİM GÖR TE DİZ  
YAV RUM TES Tİ DO LU SU MU DÜR

YAS TIK KUR BA NI NO LAH  
O KIZ YO LU SA SİR MİŞ  
GEÇ Tİ GÜ ZEL KER VA Nİ  
GİT TİN Kİ TE Z NE LE SİN

YAS TIK KUR BA NI NO LAH  
O KIZ YO LU SA SİR MİŞ  
GEÇ Tİ GÜ ZEL KER VA Nİ  
GİT TİN Kİ TE Z NE LE SİN

A MAN YAR YA TI Şİ Nİ CE DİR  
A MAN İN SİL LAH Şİ ZE Gİ DER  
A MAN A Zİ SE LİN CO GÜ KIZ  
A MAN TE Z GEL Dİ GİM BU MU DÜR

YAV RUM YAR YA TI Şİ Nİ CE DİR  
YAV RUM İN SİL LAH Şİ ZE Gİ DER  
YAV RUM A Zİ SE LİN CO GÜ KIZ  
YAV RUM TE Z GEL Dİ GİM BU MU DÜR

-1-  
Saray yolu incedir  
Aman ne karanlık gecedir  
(Yavrum ne karanlık gecedir)  
Yastık kurbanın olam  
Aman yar yatışı nice dir  
(Yavrum yar yatışı nice dir)

-3-  
Saray yolunda çırpız  
Aman sevdiğim gökte yıldız  
(Yavrum sevdiğim gökte yıldız)  
Geçti güzel kervanı  
Aman azı gelin çoğu kız  
(Yavrum azı gelin çoğu kız)

-2-  
Saray yolu düz gider  
Aman bir kınalı kız gider  
(Yavrum bir kınalı kız gider)  
O kız yolu şaşır mış  
Aman inşallah bize gider  
(Yavrum inşallah bize gider)

-4-  
Saray yolu bu mudur  
Aman testi dolu su mudur  
(Yavrum testi dolu su mudur)  
Gittin ki tez gelesin  
Aman tez geldiğin bu mudur  
(Yavrum tez geldiğin bu mudur)



**Atatürk e.V.**



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Sarhoş

Derleyen: Arif Sağ  
Kaynak: İbrahim Tatlıses  
Nota: Haydar Şahin

Musical score for the song "ŞANLI" by Mehmet Akif Ersoy. The score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of quarter note = 80 and a key signature of one flat. The piano introduction consists of a series of eighth and sixteenth notes. The vocal melody is written in a single staff with lyrics in Turkish. The lyrics are "ŞANLI... ŞANLI... ŞANLI...". The score includes a piano introduction and a vocal melody with lyrics. The score is written in a single staff with a key signature of one flat and a tempo marking of quarter note = 80. The score includes a piano introduction and a vocal melody with lyrics.

-1-

Ben her gece sarhoşum derdimden böyle  
Aşk yolunda berduşum kaderim böyle  
Felek benim yazımı kışa çevirdi  
Fırtınaya kapılmış aşığım böyle

-2-

Derdimi hiç kimseye diyemiyorum  
Böyleymiş alın yazım silemiyorum  
Bana sarhoş diyorlar varsın desinler  
Neden içtiğimi ben de bilemiyorum

## Nakarat ...

İçki nedir bilmezdim  
Şimdi bir ayyaş oldum  
Kederle ızdırapla hep  
Arkadaş oldum





## Sarhoşum Dünyada Sevdîğim

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin

♩ = 100  
%

Saz ...

Şan ...

26

%

-1-

Sarhoşum dünyada sevdiğim  
Meyhoş geziyorum yar  
Kadehimi doldur da bari caney, caney  
Eller bizi duymasın yar  
Ağlamış aşıklar yıllarca  
Yüzün görememiş dost

Canım bu perdeyi kaldır bari, bari  
Canım gülüm dostum  
Eller bizi duymasın yar } 2x

-2-

Yüreğim fırgatta oy gurban, gurban, gurban  
İki gözlerim kanda yar  
Canım cenderede ey can, ey can, ey can  
Hallerim yamanda dost  
Bir kırık tekneyim ey can, ey can ey can  
Ulu ummanlarda dost

Döndürüp durma gel daldır bari, bari  
Canım gülüm dostum  
Eller bizi duymasın dost } 2x

-3-

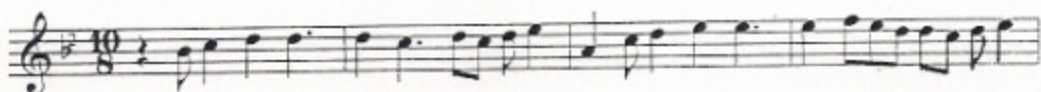
**Mahzuni**'yim vardım gurban, gurban, gurban  
Birgün ulu çarşıya dost  
Düşündüm dünyanın yükünü  
Kimler çekip taşıya dost  
Hasta düşmüş kollarımı kırıp  
Şöyle geçip karşıya dost

Bana gülme beni öldür bari, bari  
Canım gülüm dostum  
Eller bizi duymasın dost } 2x



## Erzurum Çarşı Pazar (Sarı Gelin)

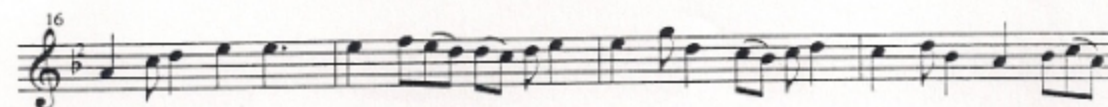
Derleyen: Muzaffer Sansöz  
Kaynak: Faruk Kaleli  
Yöre: Erzurum



Er zu rum çar şı pa zar a man ney nim a man aman ney nim a man a man



ney nim a man a man su na ya rim i çin de bir kız ge zer



ni nen öl sün sa rı ge lin a man sa rı ge lin a man sa rı ge lin a man



su na ya rim

-1-  
Erzurum çarşı Pazar

İçinde bir kız gezer

Elinde divit kalem

Dertlere derman yazar

(Neynim aman aman , neynim aman aman,  
nenim aman aman sarı gelin)  
(Ninen ölsün sarı gelin aman, sarı gelin aman,  
sarı gelin aman suna yarım)  
(Neynim aman aman, neynim aman aman,  
neynim aman aman sarı gelin)  
(Ninen ölsün sarı gelin aman, sarı gelin aman,  
sarı gelin aman suna yarım)

-2-  
Erzurumda bir kuş var  
Kanadında gümüş var  
Yarım gitti gelmedi  
Elbet bunda bir iş var

-3-  
Palandöken yüce dağ  
Altı mor sümbüllü bağ  
Seni vermem ellere  
Niceki bu canım sağ





## Sarı Saçlım Mavi Gözlüm-Kutsal Özlem-

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



-1-

Sana hasret sana vurgun gönlümüz  
Neredesin mavi gözlüm nerde, nerde neredesin dost  
Bu gemi bu Karadeniz 2x  
Sarı saçlım mavi gözlüm 2x  
Nerde nerde neredesin dost 2x

-2-

Ararım izini Dolmabahçeden  
Bir daha dönmezmi bu yola giden, *nerde neredesin dost*  
İçimde sen, gözümde sen 2x  
Sarı saçlım mavi gözlüm 2x  
Nerde nerde neredesin dost 2x

-3-

Kurban olam yürüdüğü yollara  
Kara peçe yakışmıyor kullara, *nerde neredesin dost*  
Uyan bak bizim hallara 2x  
Sarı saçlım mavi gözlüm 2x  
Nerde nerde neredesin dost 2x

-4-

Bulutlar terinden, dağlar kokundan  
Sarhoştur sevdiğim **Mahzuni** bundan, *nerde neredesin dost*  
Bir daha gel, gel Samsun'dan 2x  
Sarı saçlım mavi gözlüm 2x  
Nerde nerde neredesin dost 2x

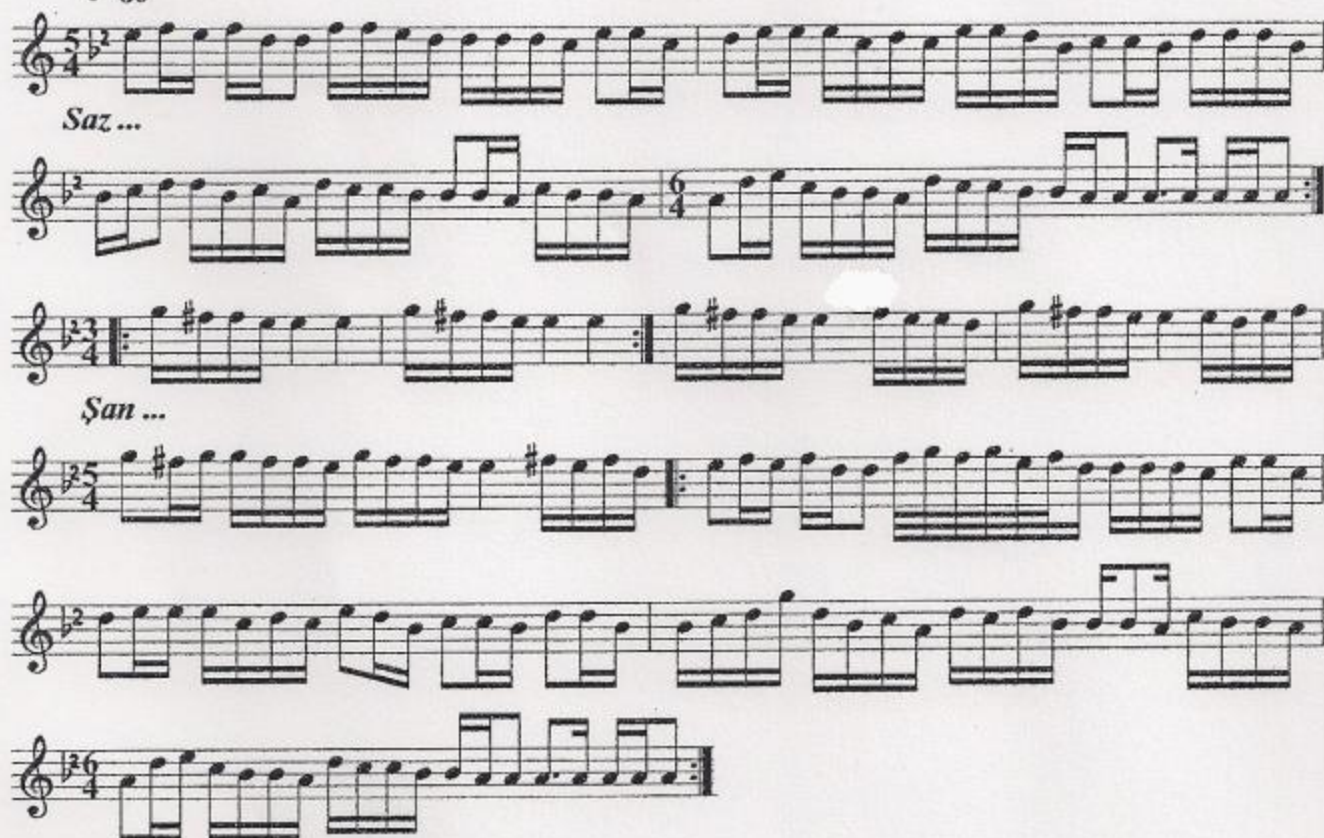




## Şaşkın Yarım

Söz: Musa Ersus-Hüseyin Ün  
Nota: Haydar Şahin - Merdan Şahin  
Kaynak: Sabahat Akkiraz

♩=80



-1-

Rüzgar ile yarışmam  
Cahil ile konuşmam  
Nadan ile barışmam  
Dedim amma geçti zaman

**Bağlantı ...**

Yarım yarım şaşkın yarım  
Yarım yarım düşkün yarım  
Yarım yarım gülmez yarım  
Yarım yarım bilmez yarım

-2-

Gönlüm gönlüne bağladım  
İçin için kan ağladım  
Gençliğim güzel çağlarım  
Le le geldi geçti zaman

-3-

**Musam** der ki yar olmazsa  
Gelip hatırım sormazsa  
Doya doya sarılmazsa  
Varsın dolsun geçsin zaman



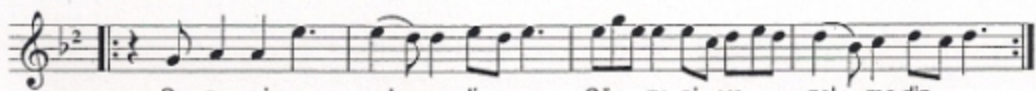
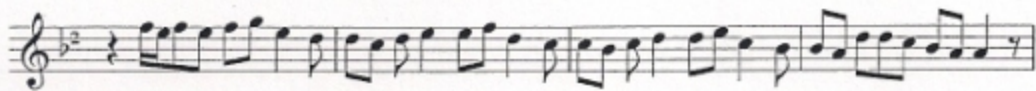
Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Saza Niye Gelmedin

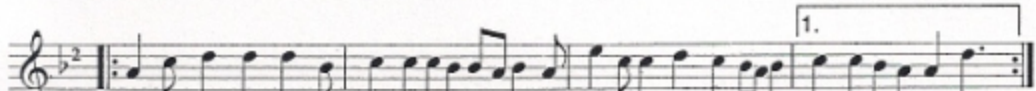
Derleyen: İzzet Altınmeşe  
Kaynak: Lamia Benek  
Yöre: Diyarbakır



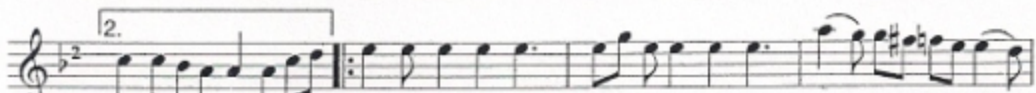
Saz .....



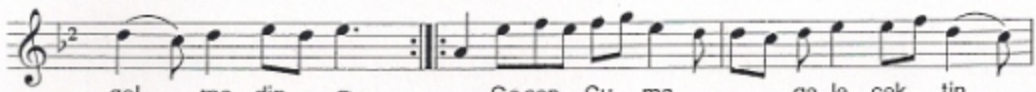
Sa za ni ye gel me din\_\_ Sö ze ni ye gel me din  
Çaldığinsa za mı ya nam\_\_ Et ti ğin sö ze mi ya nam\_\_



vargündüz ka rın ey le ge ce ni ye gel me din\_\_  
A lam ya ri koy nu ma Kış yatam yaz u ya nam\_\_



gel me din Saz Üç gün de din beş gün de din ay lar ol du  
u ya nam Üç gün de din beş gün de din ay lar ol du



gel me din Saz Geçen Cu ma ge le cek tin\_\_  
gel me din Geçen Cu ma ge le cek tin\_\_



ay lar ol du gel me din\_\_ gel me din\_\_  
ay lar ol du gel me din\_\_ gel me din\_\_

### -1-

Saza niye gelmedin  
Söze niye gelmedin  
Var gündüz karın eyle  
(Gündüz belli işin var)  
Gece niye gelmedin

### Nakarat ...

Üç gün dedin beş gün dedin  
Aylar oldu gelmedin  
Geçen Cuma gelecektin  
Aylar oldu gelmedin  
(Haftalardır gelmedin)

### -2-

Çaldığım saza mı yanam  
Ettiğin naza mı yanam  
Alam yarı koynuma  
Kış yatam yaz uyanam



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

AL YAZMALIM

Söz: Necati Pamuk  
Müzik: Cahit Berkay

Musical score for the song "Al Yazmalım". The score is written on seven staves, each with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. The lyrics are written below the staves, with some words in all caps and some in lowercase. The lyrics are: SAZ... SAZ... SAZ... SAZ... SU...GÖN... LÜ...ME... A... TEŞ... DÜŞ... TÜ... NE... YA... PAY...YIM... NE...E... DE...YIM SEN...SİZ... HA...YA... TI...NEY... LE...YIM... AL...LI... GE...LIN... TEL... LI... GE... LIN... GE...LIN...

-1-  
Şu gönlüme ateş düştü  
Ne yapayım ne edeyim  
Sensiz hayatı neyleyim  
Allı gelin telli gelin

-2-  
Dağlarında kar olsaydım  
Gelin sana yar olsaydım  
Dağ çiçeğim yaban gülüm  
Dalında bülbül olsaydım

-3-  
Allamışlar pullamışlar  
Seni ele yollamışlar  
Canımdan canım almışlar  
Allı gelin telli gelin





## Saçlarını Taramışsın

Nota: Haydar Şahin



-1-

Saçlarını Taramışsın, sarı renge boyamışsın  
Saçlarını Taramışsın, sarı renge boyamışsın  
Haberin var mıydı benden, beni bana komamışsın  
Haberin var mıydı benden, beni bana komamışsın

Nakarat ...

Keşke Seni görmeseydim, gönül verip sevmeseydim  
Keşke Seni görmeseydim, gönül verip sevmeseydim  
Lal olaydı ağzım dilim, keşke seni demeseydim  
Lal olaydı ağzım dilim, keşke çirkin demeseydim

-2-

Ah o saçlar taranır mı, sarı renge boyanır mı  
Ah o saçlar taranır mı, sarı renge boyanır mı  
Gidipte yadele vardın, gurur buna dayanır mı  
Gidipte yadele vardın, gönlüm buna dayanır mı

Nakarat ...

Keşke Seni görmeseydim, gönül verip sevmeseydim  
Keşke Seni görmeseydim, gönül verip sevmeseydim  
Lal olaydı ağzım dilim, keşke seni demeseydim  
Lal olaydı ağzım dilim, keşke çirkin demeseydim



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Seher Yıldızı

Söz: Karacaoğlu  
Kaynak: Arif Sağ  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Nazlı yardan bana bir haber geldi  
Eğer doğru ise büktü belimi  
Dedilerki yarı yad eller almış  
Kadir mevlam nasip eyle ölümü

Nakarat ...

Seher yıldızı ayırdı bizi  
Perişan eyledi yar ikimizi  
Seher yıldızı ayırdı bizi  
Perişan eyledi dost hepimizi

-2-

Bülbüle söyleyin dalına konsun  
Bizi böyle eden allah'tan bulsun  
Sabreyle sevdiğim ilk bahar gelsin  
Terk edeyim vatanımı elimi

-3-

**Karacaoğlu** derki konmadan göçtüm  
Yar elinden dolu badeler içtim  
Kötüler zanneder ben yardan geçtim  
Ölmeyince çekermiyim elimi



## Sen Benden Gittin Gideli

Nota: Haydar Şahin



-1-

Öyle ağırım ki kendime  
Sen benden gittin gideli  
Tenim küs olmuş tenime  
Sen benden gittin gideli

-2-

Öyle bıkmışımki kendimden  
Kurudum düştüm dalımdan  
Sanki ruhum çıktı canımdan  
Sen benden gittin gideli

-3-

Bin cefam var idi bin oldu  
Aktı gözüm yaşı sel oldu  
Yaz baharım döndü kış oldu  
Sen benden gittin gideli





## Sen Bir Ceylan Olsan Bende Bir Avcı

Söz / Müzik: Aşık Veyse Şatıroğlu  
Nota: Haydar Şahin - Merdan Şahin  
Yöre: Sivas - Şarkışla



-1-

Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı  
Avlasam çöllerde saz ile seni  
Bulunmaz dermanı yoktur ilacı  
Vursam yaralasam hey hey söz ile seni

-3-

Koyun olsan otlatırdım yaylada  
Tellerini yoldurmazdım hoyrada  
Balık olsan takla dönsen deryada  
Düşürsem toruma hey hey hız ile seni

-2-

Kurulma sevdiğim güzelim deyi  
Bağlanma karayı alları geyin  
Ben bir çoban olsam sen de bir koyun  
Beslesem elimle hey hey tuz ile seni

-4-

**Veyse** der ismini koymam dilimden  
Ayrı düştüm vatanımdan ilimden  
Kuş olsan da kurtulmazdın elimden  
Eğer görse idim hey hey göz ile seni



## Sende Bir Gün Unutursun

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: İsmail Özden  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Erzincan-Gözüler

♩=100 %

Saz ...

Şan ...

1. 2. 1. 2. %

-1-

Bir gün olur sende beni 2x  
Unutursun unutursun  
Zaten kalmışım yalnız  
Sende birgün unutursun 2x

**Bağlantı ...**

Şu dağların ovasına  
Çekip gitsem yaylasına  
Kuşlar döndü yuvasına } 2x  
Sende birgün unutursun

-2-

Yollar uzun uzar gider 2x  
Deli gönül feryat eder  
Geçer ömür geçer gider  
Sende birgün unutursun 2x

**Bağlantı ...**

Bu hasretlik yasa döndü  
Yaz baharım kışa döndü  
Geçti ömür başa döndü  
Sende birgün unutursun

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Senin Uğruna (Dağlarına Dargınım)

Kaynak: Ergün Efe  
Nota: Haydar ŞAHİN



-1-  
Aşkına varmış çare  
Gönlümde bunca yare  
Sızıyor senin uğruna...

**Nakarat...**  
Dağlarına dargınım  
Yollarına yorgunum  
Gözlerine sürgüm yar

Sensizlik bana zulüm  
Kalbimde açan gülüm  
Yar gelmezse gelsin ölüm...

-2-  
Geceler boyu sürgün  
Şu kalbim sana vurgun  
Kanıyor senin uğruna

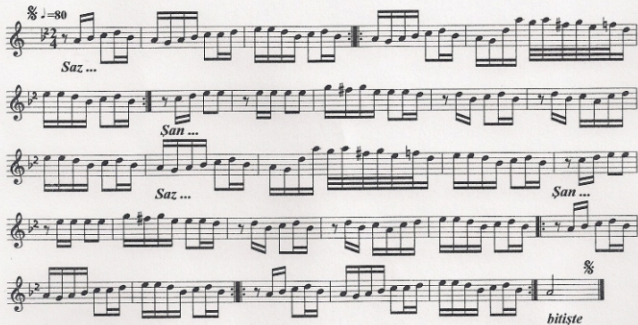
-3-  
Feryad eden bülbüller  
Sazım yaralı teller  
İnliyor senin uğruna...





## Sen Tabibsin Saramazsın Yaramı

Söz / Müzik: Muhlis Akarsu  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-Kangal



### -1-

Sen tabibsin saramazsın yaramı  
Ben vurgunum yaralıyım elleme  
Feleğinen bulamazsın aramı  
Ben vurgunum yaralıyım elleme

### Bağlantı ...

Aman tabib canım tabib oy tabib  
Saramazsın bu yarayı cay tabib

### -2-

Kurudu bağımda fidanım gülüm  
Yılanlı dağımır Sivas'tır elim  
**Akarsu** tabibe uğradı yolum  
Ben vurgunum yaralıyım elleme

### Bağlantı ...

Aman tabib canım tabib oy tabib  
Saramazsın bu yarayı cay tabib

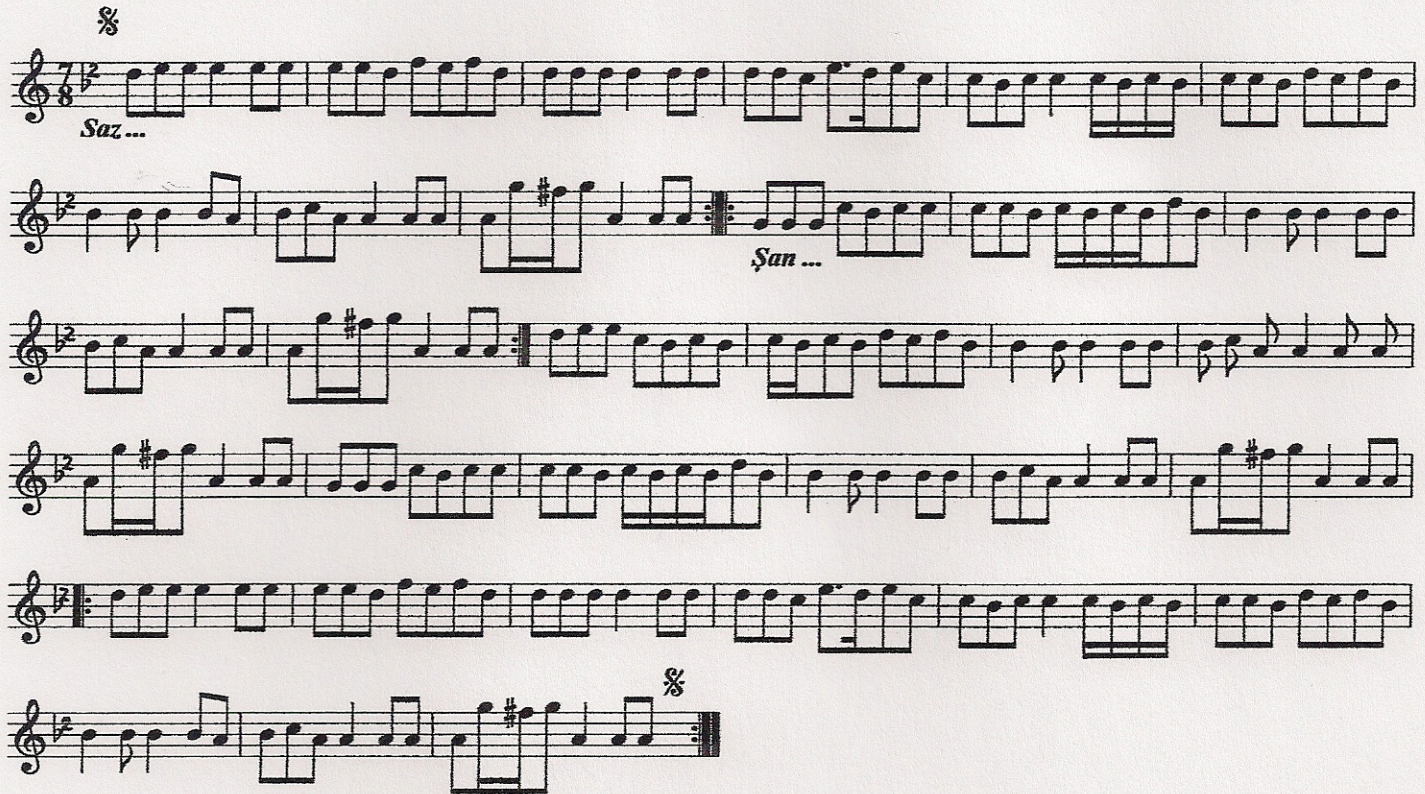


**Atatürk e.V.**

**Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de**

## Serçeşme

Nota: Haydar Şahin  
Söz/Müzik: Dertli Divani  
Yöre: Urfa



-1-  
Yaşanılalı dünyanın  
Ne tadı ne tuzu kaldı  
Ömür denen şu zamanın  
Çoğu gitti azı kaldı

-3-  
Çürük ökçe yırtık taban  
Kurdu kuşu ettik çoban  
Gariban daha da gariban  
Ne çulu ne bezi kaldı

-5-  
Cahiller kendini aklar  
Kamiller özünü yoklar  
Kurudu çaylar ırmaklar  
Serçeşme'nin gözü kaldı

-2-  
Çalışmadan yiyenlerin  
Derimizi giyenlerin  
Nice benim diyenlerin  
Ne izi ne tozu kaldı

-4-  
Bizden geçinen kallesler  
Döner geri bizi taşlar  
Sıvıştı yaren yoldaşlar  
Ne sözü ne özü kaldı

-6-  
Dertli Divani'nin varı  
Canandır canın öz yarı  
Geçti bu devrin baharı  
Ne yazı ne güzü kaldı





## Sevdan İle Düştüm Yaban Ellere

Kaynak: Gürkan Özpeker

Sev da ni le düş tüm ya ban el le re Saz...  
A şı ko lup mız rap tu tan el le re

Da lıp çık tım a teş le re kül le re Saz...  
Dert li dert li na me ça lan tel le re

Gı yın de mir ça rık düş ar dım sı ra  
Ya nık ya nık tür kü di yen dil le re

dağ la ra yol la ra çöl le re Saz...  
dağ la ra yol la ra çöl le re

Di yar dan di ya ra bir yol Sor be ni ya rim ya rim  
Gö nül den gö nü le bir yol Sor be ni ya rim ya rim

Bul be ni ya rim ya rim Gör be ni ya rim ya rim  
Bul be ni ya rim ya rim Gör be ni ya rim ya rim

ah be ni be ni Saz... 1 2  
ah be ni be ni

-1-

Sevdan ile düştüm yaban ellere  
Dalıp çıktım ateşlere küllere  
Giyin demir çarık gel ardın Sıra  
Dağlara yollara çöllere

-2-

Kurban olam mızrap tutan ellere  
Yanık yanık türkü diyen dillere  
Dertli dertli name çalan tellere  
Dağlara yollara çöllere

### Nakarat ...

Diyardan diyara bir yol  
Sor beni yarım yarım  
Bul beni yarım yarım  
Gör beni yarım yarım  
Ah beni beni

Sen kalem ol ben de kağıt  
Yaz beni yarım yarım  
Çiz beni yarım yarım  
Çöz beni yarım yarım  
Ah beni beni



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Sevda Olmasaydı (Nar Danesi)

Derleyen / Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

Saz...

♩ = 72

Sev da ol ma say dı da Gö nü le dol ma say dı  
O yar zül fû nü ta rar da Gö nü den gi ni a rar

Sev da ol ma say dı da Gö nü le dol ma say dı  
O yar zül fû nü ta rar da Gö nü den gi ni a rar

Dün ya ne ye ya rar dı da Gü ze li ol ma say dı  
Bu dün ya da sev me yen ler Ah rat te ne ye ya rar

Nar da ne si da ne si de Sa vi yom mer da ne si

Gü zel le ri ni çin de de Sev di ğim bir da ne si

-1-  
Sevda olmasaydı da  
Gönüle dolmasaydı  
Dünya neye yarardı da  
Güzeli olmasaydı

-2-  
O yar zülfünü darar da  
Gönül dengini (yarini) arar  
Bu dünyada sevmeyen de  
Ahrette neye yarar

Nakarat ...  
Nar danesi danesi de  
Seviyom merdanesi  
Güzellerin içinde de  
Sevdiğim bir danesi

-3-  
Sevda ömür çürüdür  
Has bahçenin gülüdür  
Sevmeyeni neyleyim de  
Sevenim sevgilidir



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Sevdiğime Pişman Ettin

Söz / Müzik: İzzet Altınmeşe  
Nota: Cengiz Kurt  
Yöre: Diyarbakır - Çüngüş

♩ = 96 - 100

Saz...

Se ni sev dim bir gül gi bi vay vay

Sa rar dı ben zim kül gi bi vay vay

Or ta da koy dun el gi bi vay vay vay vay

Sev di ği me piş man et tin vay vay vay vay

E lim kol la rım bağ lan dı vay vay

Bı çak ke mi ğe da yan dı vay vay

De mek sev dan bir ya lan dı vay vay vay vay

Sev di ği me piş man et tin vay vay vay vay

*con rep. D.C.*  
**FIN**

-1-

Seni sevdim bir gül gibi vay vay  
Sarardı benzim kül gibi vay vay  
Ortada koydun el gibi vay vay vay vay  
Sevdiğime pişman ettin vay vay vay vay

**Bağlantı ...**

Elim kollarım bağlandı vay vay  
Bıçak kemiğe dayandı vay vay  
Demek sevdan bir yalandı vay vay vay vay  
Sevdiğime pişman ettin vay vay vay vay

-2-

Saçlarıma aklar doldu vay vay  
Deli gönül uslanmadı vay vay  
Gitti kötüye bağlandı vay vay vay vay  
Sevdiğime pişman ettin vay vay vay vay

**Bağlantı ...**

Elim kollarım bağlandı vay vay  
Bıçak kemiğe dayandı vay vay  
Demek sevdan bir yalandı vay vay vay vay  
Sevdiğime pişman ettin vay vay vay vay



## Siyah Perçemini Dökmüş Yüzüne

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz Müzik: Davut Sulari  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Erzincan-Tercan

-1-

Siyah perçemini yar yar dökmüş yüzüne  
Salınarak gelen humaya bakın  
Kimden söz işitmiş yar yar düşmüş hüzüne  
Keder yakışmayan simaya bakın, yar yar yar yareylenem  
**Bağlantı ...**

Yaktın yandırdın beni, zalim aldattın beni  
Ne dedim de darıldın, bir pula sattın beni

-3-

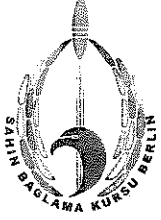
Elin siteminden yar yar ağlarken gördüm  
Gül dibinde kâhkül bağlarken gördüm  
Bir seher akpınar çağlarken gördüm  
**Davut Sulari'deki sevdaya bakın, yar yar yar yareylenem**  
**Bağlantı ...**

-2-

Ağ göğsün üstünde yar yar bir bağ dikilmiş  
Bin bir çeşit çiçeklerden ekilmiş  
Dün uğradım bir hücraya çekilmiş  
Bulut mu kaplamış şu aya bakın, yar yar yar yareylenem  
**Bağlantı ...**

Yaktın yandırdın beni, zalim aldattın beni  
Ne dedim de darıldın, bir pula sattın beni





## Siyah Saçlarında Hatem Yüzlerin -1-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Sıdkı Baba (Pervane)

Derleyen: Mehmet Özbek  
Kaynak: Feyzullah Çınar  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas



-1-

Siyah saçlarında hatem yüzlerin  
Garip bülbül gibi zar eyler beni  
Hilal ebruların ahu gözlerin  
Tiğ-ı sevdan ile canım yaralar beni  
Hudey hudey hudey yaralar beni  
Diley diley diley yaralar beni

-3-

Elif kametine hayran olduğum  
Gece gündüz hayaline yeldiğim  
Hep senin içindir boyun eğdiğim  
Yoksa zaptedemez canım buralar beni  
Hudey hudey hudey buralar beni  
Diley diley diley buralar beni

-5-

Sıdkı'yam billahi terkin etmezem  
Gayri güzellere meyil vermezem  
Dövseler kovsalar burdan gitmezem  
Meğer ferman gele canım süreler beni  
Hudey hudey hudey süreler beni  
Diley diley diley süreler beni

-2-

Kaşların bismillah yüzün Beytullah  
Seni öz nurundan yaratmış Allah  
Sevmişem dost seni terketmem billah  
Aşkın hançeriyle canım vuralar beni  
Hudey hudey hudey vuralar beni  
Diley diley diley vuralar beni

-4-

Dost cemalin gördüm ah-u zar oldum  
Aşkına düşeli sevdakar oldum  
Kalmadı mecalim bi-karar oldum  
Meğer tabutlara canım saralar beni  
Hudey hudey hudey saralar beni  
Diley diley diley saralar beni



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## SIDKI BABA (Aşık Pervane) -2-

Hazırlayan: Haydar Şahin

### Dergâha Varis

Pervane, köyünden kaçmayı başarıp yola koyulduğunda maceralı bir yolculuk geçirir. Yolu bilmediğinden sorarak tek başına ve yürüyerek yola devam eder. Akşam bir hana vardığında arkasından hana bir atlı gelir. Bu zat Pervane ile ilgilenir ve Hacı Bektaş'a gideceğini öğrenince "Ben de o tarafa gideceğim, beraber gideriz" der. Fakat Pervane kuşulanmaktadır. Annesi tarafından gönderildiğini sabah olunca kendisini geri götürceğini düşünerek huzuru ve uykusu kaçar. Fakat sabahleyin beraber yola düştüklerinde geldiği yöne gitmediklerini görünce içi rahatlar, birlikte yola devam ederler. Bir vadiye düşerler ki, mevsim ilkbahar, kar suları dolayısıyla dereler coşkun akmakta. Vadi boyunca coşkun sularla yol pek çok kereler kesişmekte. Çocuk Pervane'nin o suları geçmesi mümkün değil.

Atlı : "Oğlum bu suları nasıl geçeceksin, gel terkime bin diyerek" çocuğu atın arkasına alıp vadiyi geçtikten sonra düzlüğe erince "Ben Konya'ya gidiyorum, şu yol doğru dergaha gider, bir tarafa sapmadan doğru gidersen dergaha ulaşırsın" der ve yolları ayrılır. Pervane bunu kendisine yardıma gelen ulu bir zat ve mutlu bir olay olarak kabul etmektedir.

Dergaha vardığında durumu postnişin olan Feyzullah Efendiye bildirirler. Feyzullah Efendi "üç gün istirahat etsin de sonra görüşürüz" der. Pervane bu üç günü sabırsızlıkla bekler ve Feyzullah Efendi'nin huzuruna çıkardıklarında, bir ay hizmet edip geri gitmek arzusunda olduğunu söyleyince Feyzullah Efendi "Oğlum bir ayda ne öğreneceksin, sende istidat ve kabiliyet görüyorum, burada kal, seni Çelebi efendilerle okutayım, alim olursun aşık sadık olursun" dediğinde Pervane kalmayı kabul etmiş ve Şeyhi huzurunda :

### **Hublar ser çeşmesi nur-i Feyzullah**

**Arz'ettim cemalin seyrana geldim**, dizeleriyle başlayan koşmayı söylemiştir.

Feyzullah Efendi : "Aferin oğlum, çok beğendim, bu yaşta bu sözler bir aşık eseridir. Saz da çalarmısın?" diye sorduğunda "Evet efendim, sözüme göre sazım da var" diye cevap vermiş ve eline bir saz verdiklerinde o anda irticalen ve saz ile :

### **Aşık oldum bir keremler kanına**

**Gönül arz ettiği cana kavuştu**, dizeleriyle başlayan, ikinci deyişini söylemiştir.

O zaman dergahta değerli hocaları olan bir medrese vardır, Feyzullah Efendi Yozgatlı meşhur Ali Nihani Hoca'yı da İstanbul'dan getirterek medreseyi takviye etmiştir. Çocuklar Cemaleddin ve Veliyeddin Çelebiler bu medresede okumaktadırlar. Pervane de bu medresede okumaya başlamıştır. Pervane dergaha geliş yılını çeşitli deyişlerinde şu dörtlüklerle belirtmiştir :

-1-

**Bin iki yüz doksan üç oldu yıllar  
Aktı gözlerimden kan oldu seller**

-2-

**Erişti nevbahar açıldı güller  
Can bülbülü gülistanı kavuştum**

-3-

**Sene bin iki yüz doksan' üçünde  
İçirdiler aşk badesin düşümde**

-4-

**Bir güzelin sevdası var başımda  
Ya Rabbena şükür elhamdülillah.**

Pervane iki yıl geçtikten sonra anne hasreti duyarak Feyzullah Efendi'den üç ay izin almış ve Yenice'ye gitmiş, izninin bitiminde tekrar dergâha döndüğünde Feyzullah Efendi'nin öldüğünü öğrenmiştir. Dergâh postuna oturan büyük oğlu Cemaleddin Efendi yeni Efendi'si ve medrese arkadaşıdır. Medrese hocalarıyla devamlı ilişki içinde adeta zamana bağlı olmaksızın öğrenimlerine devam ederler. Diğer taraftan da tarikat işleriyle uğraşarak sık sık birlikte yurt gezileri yaparlar. Medrese tahsili ve tarikat hizmetleri iç içe olarak Cemaleddin Efendi ile beraberliklerini 1310 yılına kadar sürdürürler.



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## SIDKI BABA (Aşık Pervane) -3-

Hazırlayan: Haydar Şahin

Pervane, Feyzullah Efendi'ye gösterdiği bağlılığı, daha fazlasıyla oğlu Cemaleddin Efendi'ye de göstermiştir. Kendisine verilen görevleri yapmaktaki çalışkanlığı ve dürüstlüğü ile dikkati çeken ve sevilen Pervaneye gösterdiği bu bağlılık ve sadakatinden dolayı **Cemaleddin Efendi bir gün "Senin adın bundun sonra Sıdkı olsun demiş ve Pervane bu adı çok beğenerek benimsemiş, bundan sonra adı da, mahlası da Sıdkı olmuştur. Bundan sonraki deyişlerinde Sıdkı mahlasını kullanarak bu olayı büyük bir sevinç ve şükran duygularıyla şu şekilde ifade etmiştir :**

*Cemaleddin hünkar dil-i şadıma  
İrşad ile Sıdkı dedi adıma  
Hasılı yetirdin her muradıma  
Ya Rabbena şükür elhamdülillah*

*On dört yıl dolandım Pervanelikte  
SIDKI ismim buldum divanelikte  
Sundular aşk meyin mestanelikte  
Kırkların ceminde dar'a düş oldum.*

*Er ceminde agah oldum bu sırra  
Yüküm cevahirdir çözmem her yere  
On dört sene hizmet ettim bir pire  
Bu Sıdkı mahlasın kazandım yeter.*

Cemaleddin Efendi bütün gezilerini Sıdkı ile beraber yapmış. Sıdkı'nın eline kendisinin vekili olduğuna dair bir berat (belge) vererek ayrıca tarikat gezilerine göndermiştir.

Sıdkı, Cemaleddin Efendi adına ve onun vekili sıfatıyla tarikat hizmetlerini yürütmek amacıyla bütün Anadolu'yu dolaşmış ve böylece tarikatın ikinci adam durumuna gelmiştir.

Bu gezilerinden birinde Merzifon'un Harız köyü nü beğenerek oraya yerleşmek istemiş, Cemaleddin Efendi de sadık bir adamının dergahtan uzak bir yerde, dergahı temsilen tarikat hizmetlerini yürütmesini uygun görerek, kendisinden ayrılıp oraya yerleşmesine izin vermiştir.

1309 (1893) yılında, Çorum'un Alaca İlçesi İmad Hüyüğü köyünden Mehmet Dede evladından Ali Ağa'nın kızı ve Aziz Ağa'nın kız kardeşi olan Hatice, hizmet görmesi için dergaha bırakılmış bulunmaktadır. Cemaleddin Efendi Sıdkı'nın bu kıza evlenmesini münasip görmüş ve teklifi kabul edilerek evlenme töreni yapılmıştır.

Sıdkı bu evlenme tarihini bir defterinin boş bir yaprağına kendi el yazısıyla şu şekilde yazmıştır : "Temmuz sene 1309 tarihli Pazartesi velime-i acizaneme mübaşeret olunup, Cuma gecesi 31 Temmuz biemr-i ilahi visale mülakat olunmuştur. Sıdkı."

### Harız Köyüne Yerleşme

Sıdkı (Pervane) daha bir yılını doldurmayan, taze gelini alarak 1310 (1894) yılında gider Harız köyüne yerleşir. Köylü bu olaydan çok memnundur. Önce muvakkat bir ev tahsis etmişler, kısa zamanda civar köylerin de yardımıyla, köyün kenarında geniş bahçeli iki katlı bir ev yaparak kendisine bağışlamışlardır.

Sıdkı ömrünün kalan 34 yılını bu evde tamamlamıştır. Bu köye gelişini bir koşmasının son dördlüğünde şöyle söylemiştir :

*Aşık oldum kaşlarının yayına  
Serim verdim ben Ali'nin soyuna  
Sene bin üç yüz on Harız köyüne  
Geldi de bir aşık Pervane gitti.*

Tarikattaki hizmetleri ve kazandığı ilmi derecesiyle Baba'lık sıfatı alan ozanımız çeşitli yörelerde (Aşık Sıdkı, Sıdkı Efendi, Sıdkı Baba, Cemal Efendimin aşığı Sıdkı Baba) adlarıyla tanınmaktadır.

Bazı yörelerde (Tarsus'lu Sıdkı, Adana'lı Sıdkı) diye de tanınmakta ise de, Harız köyüne isteyerek yerleşmesi, ilk defa başını soktuğu evi olması, çocuklarının orada doğması, nüfus kaydının orada olması dolayısıyla kendisini Merzifon'lu saymıştır. Çeşitli vesilelerle Merzifon'lu, Harız'lı olduğunu tekrarlamıştır. Yakın çevremizde (Harız'lı Sıdkı Baba) denildiğine bizzat şahidim.





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## SIDKI BABA (Aşık Pervane) -4-

Hazırlayan: Haydar Şahin

Harız köyüne yerleşmek Sıdkı Baba'nın hayatında ikinci dönüm noktası olmuştur. Bu köyde yaşadığı müddetçe geniş bir çevrenin tarikat sorumluluğunu taşımış, muhibbanın dergâhı olan adak ve bağışlarını ve dergâh giderlerini karşılamak üzere devletçe tahsis edilen köylerin aşarını toplayarak yılda iki-üç defa dergâha götürmüştür. Tarikat hizmetleriyle bütün Anadolu'yu adım adım gezmiş, Şam'a, Bağdat'a gitmiş, Sivas, Malatya, Tunceli, Erzurum, Erzincan, Kars taraflarına bir çok defalar gitmiştir.

Sıdkı Baba yılın yarısından çoğunu Harız köyü dışında ve gezmelerde geçirmiş, gittiği her yerde halkın ihtiyaçlarıyla ilgilenmiş, halk arasındaki anlaşmazlıklarda hakim gibi karar vererek, heybetli görünüşü ile halk üzerinde etkili olmuş ve dediklerini yaptırmıştır. Çeşme, medrese, cami, yol, köprü yapım ve tamirlerine, tekke ve türbelerin tamirlerine çok gayret göstermiş, halkı köylerde imece usulü çalıştırmıştır.

Merzifon'da 5-6 yüz yıldır harabe olmuş Piri Baba türbesini tamir ettirmiş, yanındaki kabristanla birlikte geniş avlusunu duvar içine almış, yanına ayrıca bir misafirhane ve mutfak yaptırmıştır. (Tekkelerin kapatılmasında misafirhane ve mutfak yıktırılmıştır.) O günlerde köylüsü Bayram Kahya, Sıdkı Baba'ya gelerek "Rüyamda Koçu Baba'yı gördüm, "Piri Baba tamir oldu, çok memnun oldum, fakat ben burada garip kaldım. Sıdkı Efendiye selam söyle benim kabrimi de yaptırın", dedi" demiş. Sıdkı Baba derhal Merzifon'a giderek Belediye ustası Hakkı ile 12 altın liraya pazarlık ederek işi havale etmiş. Amasya'nın Köyceğiz köyünde Emiroğlu Ahmet Ağa'ya giderek durumu anlatmış ve bu parayı halktan toplayacağını söylemiş. Ahmet Açı 12 altın lirayı kendisi vererek "Başka köylere giderek zahmet çekme, bu hayır da bizim olsun" demiştir. Türbe tamir edilerek anahtarını hizmetkârı Sadık Efendiye teslim edilmiştir.

Sıdkı Baba ilim ve irfanıyla, halka hizmet ve dürüstlüğüyle büyük itibar ve saygı toplamış ve cesur bir kimse olarak tanınmıştır. Çorum'un Hatap boğazında eşkıyalar tarafından yolu kesilince, silahını çekip eşkıyanın üzerine yürümüş ve kovalamış, adı yöreye yayılmıştır.

1915 yılında Birinci Dünya Savaşı'nda memleketin uçuruma gittiğini gören Cemaleddin Efendi Padişah Sultan Reşat'a başvurarak memleketin kurtulması için, bu çorbada kendisinin de tuzu olması muhibbandan gönüllü bir mücahidin Alayı teşkil ederek Ruslarla savaşa girmek istediğini söylemiş ve izin istemiştir. Padişah'tan gerekli izni alarak her vilayete asker toplamak üzere hususi adamlarını göndermiştir. Kendisi Alay kumandanı olarak Erzurum Şube'sinin, Sıdkı Baba' da Yüzbaşı rütbesiyle Erzincan Şube'sinin başında bulunmuşlardır. Böylece bir Alay meydana getirilerek doğu cephesinde Ruslarla savaşa girilmiş, bir yıla yakın çarpışmalar ve o zaman çok başarılar elde edildiği halk arasında anlatıla gelmiştir.

Sonradan bu Alay İstanbul Hükümetinin emriyle dağıtılmış, yaşlılar serbest bırakılmış, gençler diğer Alaylara bölüştürülmüştür.

Sıdkı Baba dünya malına heveslenmemiş, çok kanaatkar olmuş, eline çok imkan geçtiği halde servet ve mal edinmeyi aklından geçirmemiştir. Bazı şairler gibi ömrünün sonunda sefaletе düşmemiş, büyük bir itibarla sultanlar gibi yaşamıştır. Harız köyündeki halkın bağışladığı evinden başka çocuklarına bir şey bırakmamıştır.

Cemaleddin Efendi kadirşinaslık olmak üzere kendisine çiftlik almak istemiş kabul etmemiş, Harız köyü yakınına göçmen yerleştirilirken ona da arazi vermek istemişler onu da kabul etmemiş, Merzifon Piri Baba Medresesinde geçici hocalık yaptığı sırada ilmine hayran olan diğer hocalar ve Merzifon eşrafı, medresede daimi hocalığı kabul etmesi halinde kendisine ev, bağ, bahçe alıp bağışlayacaklarını ve tapusunu hemen vereceklerini vaat etmişler, O parmağıyla köyünü göstererek "Siz medresenize her zaman hoca bulursunuz, lakin benim oradaki vazifemi yapacak adam bulunmaz" diyerek onu da kabul etmemiştir.

Sıdkı Baba'nın ilk eşinden oğlu Ali Baki ve yedi kızı dünyaya gelmiştir. Kızların üçü çocukken ölmüş diğerleri büyüüp evlenmişlerdir. 1911 yılında eşi Hatice ölünce, 1912 yılında Harız köyünden Naciye adlı bir kızla ikinci evliliğini yapmış, ondan da Hamdullah adında bir oğlu ve iki kızı daha dünyaya gelmiştir.

Sıdkı Baba'nın bir yönden yorucu ve maceralı, diğer yönden ise kazandığı büyük saygı ile gittiği her yerde padişahlar ve sultanlar gibi karşılanarak geçen hayatı 1928 yılında son bularak fani dünyadan göçüp vuslata ermiş ve ten kafesi Harız köyü mezarlığına gömülmüştür.



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Şu Karşiki Dağda Kar Var

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Emel Akçay-Halide Alkan  
Yöre: HATAY

1. ŞU KAR SI KI DAĞ DA KAR VAR DU MAN YOK  
2. ŞU KAR SI KI DAĞ DA TI TI RERDAL LAR

AH KAR VAR DU MAN YOK BENİM SEV Dİ CE GİM DE  
AH TI TI RER DAL LAR BE NİM GÖN LÜM AR ZU ÇE.....KER

DİN VAR İ MAN YOK BENİM SEV Dİ  
TO MUR ÇUK GÜL LER BE NİM GÖN LÜM

CE GİM DE DİN YA Rİ MAN YOK A MA  
AR ZU ÇE.....KER TO MUR ÇUK GÜL LER A MA

..... N YAR DİM BAK TIM NAZ LI  
..... N KA DER KİS MET BÖYLE Yİ

..... MIŞ YA Rİ MEY DE YOK AH YA Rİ MEY DE YOK  
NE YAP SIN EL LER AH NE YAP SI MEL LER

VER DE NİM SA Zİ ME FEN DİM BEN Gİ DE ROL

DUM SÜ RE ME DİM LA VAN TA Yİ

(Söz)  
KON SO LA KGY DUM

-1-

Şu karşiki dağda kar var duman yok  
Benim sevdiceğimde din var iman yok  
Vardım baktım nazlı yarım evde yok

**Bağlantı ...**

Ver benim sazım efendim ben gider oldum  
Süremedim lavantayı konsola koydum } 2x

-2-

Şu karşiki dağda titirer dallar  
Benim gönlüm arzu çeker tomurcuk güller  
Kader kısmet böyleymiş ne yapsın eller

**Bağlantı ...**

Ver benim sazım efendim ben gider oldum  
Süremedim lavantayı konsola koydum } 2x

**Lavanta:** Lavanta kokusuyla meşhur çok hadide çiçeklerden bir tanesidir. Yaygın olarak parfüm sektöründe kullanılmaktadır ama sağlık açısından bir çok fayda sağlar. Özellikle sinir sistemi üzerinde olan olumlu etkileri anlatmakla bitmez. Lavantanın ismi Akdeniz bölgesinde Latince'de yıkamak anlamına gelen "Lavare" den gelmektedir. Lavanta daha çok yüksek ve kırsal kesimlerde yetişir çorak toprak tapısını sever. Karadeniz bölgesinin yükseklerinde bolca yetişir. Yaprakları yeşil ve gri 40-50 santime kadar büyüeyebilen bir çiçek türüdür. **Konsol:** Duvar kenarına yerleştirilen, üstüne ayna ve başka süs eşyası konulan, çekmeceli mobilya.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Şu Dağlarda Kar Olsaydım

Söz / Müzik: Yusuf Hayaloğlu

♩ = 160

SAZ.....

SAZ.....

SAZ.....

SAZ..... SUDAĞ LARDA KAR OL SAYDI..... OL..... SAY DIM

BİRA SİRÜZ ĞAR OL SAY.....DIM OL SAY DIM ARAR BULUR MUY DUN

BE.....Nİ..... BE..... Nİ SAHİP SİZME ZAR OL SAY..... DIMOL SAY..... DIM

ARA BULUR MUY DUN BEN..... BE Nİ SAHİP SİZME ZAR OL

SAY.....DIM OL SAY DIM

-1-

Şu dağlarda kar olsaydım olsaydım  
Bir asi rüzgâr olsaydım olsaydım  
Arar bulurmuydun beni beni  
Sahipsiz mezar olsaydım olsaydım

-3-

Şu bozkırda han olsaydım olsaydım  
Yıkık perişan olsaydım olsaydım  
Yine severmiydin beni beni  
Simsiyah duman olsaydım olsaydım

-2-

Şu yangında har olsaydım olsaydım  
Ağlayıp bizar olsaydım olsaydım  
Belki yaslınırdın bana bana  
Mahpusta duvar olsaydım olsaydım

-4-

Şu yarada kan olsaydım olsaydım  
Dökülüp ziyan olsaydım olsaydım  
Bu dünyada yerim yokmuş yokmuş  
Keşke bir yalan olsaydım olsaydım





## Şu Fırat'ın Suyu

Derleyen: İhsan Öztürk  
Kaynak: İzzet Altınmeşe  
Yöre: Elazığ

Ş

Saz .....

Şu Fı ra tın suyu a kar  
Kô mûr hankôp rû sû Harpu

se rin di \_\_\_\_\_ roy oy Ö lem ö lem der do ö lem  
ta ba ka \_\_\_\_\_ roy oy Ö lem ö lem der do ö lem

A kar se rin dır \_\_\_\_\_ o yo yo yoy ya ri mîgô tûr dû aman  
Harpu ta ba kar \_\_\_\_\_ o yo yo yoy Kô ro la sı za lim Fı rat

Kan \_\_\_\_\_ lı za lim dır ö lem ö lem kan \_\_\_\_\_ lı za lim dır na sıl gû  
Ocak \_\_\_\_\_ lar yı kar ö lem ö lem Ocak \_\_\_\_\_ lar yı karna sıl gû

O yo yo yoy Da ha gün gör memiş ta ze ge lın dır \_\_\_\_\_ oy oy  
o yo yo yoy Ah bap la rım gelmiş a ğıt larya kar \_\_\_\_\_ oy oy

Ö lem ö lem derdo ö lem Taze ge lın dır \_\_\_\_\_ o yo yo yoy  
ö lem ö lem derdo ö lem a ğıt larya kar \_\_\_\_\_ o yo yo yoy

Söy let meyın beni anam Ya ram de rin dır ö lem ö lem  
Söy let meyın beni anam Ya ram de rin dır ö lem ö lem

Ya ram de rin dır na sıl gû lem O yo yo yoy  
Ya ram de rin dır na sıl gû lem O yo yo yoy

-1-

Şu Fırat'ın suyu akar serindir oy oy  
Ölem ölem derdo ölem akar serindir oy oy oy oy  
Yarımı götürdü anam kanlı zalimdir  
Ölem ölem kanlı zalimdir nasıl gülem oy oy oy oy

-3-

Kömürhan köprüsü Harput'a bakar oy oy  
Ölem ölem derdo ölem Harput'a bakar oy oy oy oy  
Körolası zalim Fırat ocaklar yıkar  
Ölem ölem ocaklar yıkar nasıl gülem oy oy oy oy

-2-

Daha gün görmemiş taze gelindir oy oy  
Ölem ölem derdo ölem taze gelindir oy oy oy oy  
Söyletmeyin beni anam yaram derindir  
Ölem ölem yaram derindir nasıl gülem oy oy oy oy

-4-

Ahbablarım gelmiş ağıtlar yakar oy oy  
Ölem ölem derdo ölem ağıtlar yakar oy oy oy oy  
Söyletmeyin beni anam yaram derindir  
Ölem ölem yaram derindir nasıl gülem oy oy oy oy



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Su Gelir Güldür Güldür

Derleyen: Saniye Balaban, Rifat Balaban  
Yöre: -- Ankara --

1 1 1 1 2 3  
A manın bağ da gü lü ü bu da a dım  
Haydi de bağ da gü lü ü bu da a dım

a manın gü lü gü le e Bağ la a dı ın

Su ge lir gül dür gül dür Gel de yar be ni gül dür

Bir dam la cık kanım ak maz öl dü rür sen sen öl dür (sözde)

-1-

Amanın bağda gülü budadım  
Haydide gülü güle başladım  
Amanın gülü güle başladım

**Nakarat ...**

Su gelir güldür güldür  
Gel de yar beni güldür  
Bir damlacık kanım akmaz  
Öldürürsen sen öldür

-2-

Amanın yarım bana dönerse  
Haydide yarım bana dönerse  
Amanın ona kurban adadım

-3-

Amanın bağda budadım dalı  
Haydide bağda budadım dalı  
Amanın bugün görmedim yarı

-4-

Amanın gören Maşallah desin  
Haydide gören Maşallah desin  
Amanın kimin var böyle yarı





## Şu Kanlı Zalimin Ettiği İşler

Söz: Pir Sultan Abdal  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Sivas

♩ = 80

Saz ...

Şan ...

-1-

Şu kanlı zalimin ettiği işler  
Garip bülbül gibi zar eyler beni  
Yağmur gibi yağar başıma taşlar  
Dostun bir fiskeşi yaralar beni

-2-

Dar günümde dost düşmanım bell'oldu  
On derdim var ise şimdi ell'oldu  
Ecel fermanı boynuma takıldı  
Gerek asa gerek vuralar beni

-3-

Pir Sultan Abdal'ım can göğşe ağmaz  
Hak'tan emrolmazsa ırahmet yağmaz  
Şu ellerin taşı hiç bana değmez  
İlle dostun gülü yaralar beni





## Şu Karşı Yaylada Göç Katar Katar

Söz: Pir Sultan Abdal

Kaynak: Hıdır Ersoy

Derleyen: Muazzez Türüng  
Nota: Muzaffer Sarısözen  
Yöre: Erzincan-Tercan

Şu kar şı yay la da göç ka tar ka  
bir gö zel sev da sı se rım de tü

tar  
ter

bu ay n lık ba na

ö lüm den be ter geç ti dost ker

va na ey le me be ni

ey le me be ni

-1-

Şu karşı yaylada göç katar katar  
Bir güzel sevdası serimde tüter  
Bu ayrılık bana ölümden beter  
Geçti dost kervanı eyleme beni, eyleme beni

-2-

Şu benim sevdiğim başta oturur  
Bu güzelin derdi beni bitirir  
Bu ayrılık bize zulüm getirir  
Geçti dost kervanı eyleme beni, eyleme beni

-3-

Pir Sultan Abdal`ım kalkın aşalım  
Aşıp yüce dağı engin düşelim  
Çok nimetin yedik helâllaşalım  
Geçti dost kervanı eyleme beni, eyleme beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

**Su Sızıyor**

Yöre: : Ankara  
Nota: Haydar Sahin



-1-

Su sızıyor sızıyor  
Taşların arasından  
Eğil bir yol öpeyim  
Kaşların arasından

Nakarat ...  
Oğlan mayilem oğlan  
Sözünede kayilem oğlan  
Enişte bana hışşt demiş  
Yalan aslanım yalan

-2-

Değirmenin bendinde  
Kalayladım kazanı  
Yar ben senin yüzünden  
Tutmadım ramazanı

-3-

Kar yağıyor yağıyor  
Abamı giyeceğim  
İhtiyara varıpta  
Babamı diyeceğim

Cenderme çavuşuyam, amanın amanın  
Yol verin savuşuyam, ben sana hayranım  
Beni çavuş sanmayın, amanın amanın  
Ben bölüğün başıyam, kız sana hayranım





## Şu Yalan Dünyaya Geldim Giderim

Söz/Müzik: Pir Sultan Abdal  
Yöre: -Sivas-

Şaz .....

Şu ya lan dün ya ya \_\_\_\_\_ Gel \_dim gi \_de \_rim \_\_\_\_\_  
Gü zel le rin zül fû \_\_\_\_\_ des \_ te dir \_des \_ te \_\_\_\_\_

Gönül sen \_den \_ öz \_ ge \_\_\_\_\_ Yar bu la \_ma \_dım \_\_\_\_\_  
E ren ler \_Hak \_ i \_çin \_\_\_\_\_ O tur muş pos ta \_\_\_\_\_

Yar bu la \_ma \_dım \_\_\_\_\_ Ya ra landım al kan \_\_\_\_\_  
O tur muş pos ta \_\_\_\_\_ Bir za man sa ğ ge zer \_\_\_\_\_

la ra \_be \_len \_dım \_\_\_\_\_ E li min ka nı nı \_\_\_\_\_  
Bir za \_man \_has \_ ta \_\_\_\_\_ Hasta ha \_lin ne dir \_\_\_\_\_

1. Yur bu la \_ma \_dım \_\_\_\_\_ 2. Yur bu la \_ma \_dım \_\_\_\_\_  
Der bu la \_ma \_dım \_\_\_\_\_ Der bu la \_ma \_dım \_\_\_\_\_

-1-

Şu yalan dünyaya geldim giderim  
Gönül senden özge yar bulamadım  
Yaralandım al kanlara belendim  
Elimin kanını yur bulamadım

-2-

Güzellerin zülfü destedir deste  
Erenler Hak için oturmuş posta  
Bir zaman sağ gezdim, bir zaman hasta  
Hasta halin nedir, der bulamadım

-3-

Pir Sultan Abdal`ım, dağlar ben olsam  
Üstü mor sümbüllü bağlar ben olsan  
Alem çiçek olsa, arı ben olsam  
Dost dilinden tatlı bal bulamadım



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Suzan Suzi

Derleyen: Bedri Ayseli  
Kaynak: Celal Sevimli  
Yöre: Diyarbakır  
Nota: Haydar Şahin



-1-  
Kırklardağı'nın düzü  
Karanlık bastı bizi  
Kör olasın zalım Suzan (Suzan Suzi)  
Zalim Suzan, zalim Suzan  
Ziyaret çarptı bizi

-2-  
Köprüaltı kapkara  
Ana gel beni ara  
Saçlarıma kumlar doldu  
Kumlar doldu, kumlar doldu  
Tarak getir sen tara

-3-  
Köprü'nün orta gözü  
Sular apardı düzü  
Ben öleydim Suzan Suzi  
Suzan Suzi, Suzan Suzi  
Dicle ayırdı bizi

-4-  
Gazi köşkü serindir  
Dicle suyu derindir  
Ağlama sen garip anam  
Garip Anam, Garip Anam  
Kadir mevlam kerimdir

**Hikaye**

Diyarbakır'ın güneybatısında, Dicle Nehri kenarında, Kırklardağı vardır. Bu Kırklardağı'nın arkasında Kırklar Ziyareti vardır. Çocuğu olmayanlar, buraya gelip dilek dilerler.

Bir Süryani zengin ailenin de hiç çocukları olmuyormuş. Kadın, Kırklar Ziyareti'ne gelip dilek dilemiş, adak adanmış. Bir kızı doğmuş. Adını Suzi (Suzan) koymuşlar. Her yıl doğum gününde, annesi onu süsler, giydiren ve Kırklar'a götürerek, bir kurban kestirmiş. Suzan böylesine bin nazlarla büyüüp, güzel bir genç kız olmuş. Müslüman komşularının oğlu Adil'le, birbirlerine aşık olmuşlar. Yine bir doğum yıl dönümünde, annesi Suzi'yi, hizmetçilerle beraber kurbanını kesmek üzere, Kırklar Ziyareti'ne göndermiş. Arkalarından habersizce Adil'de gelmiş. Hizmetçilerin kurban kesme telaşında yararlanan Suzi, Adil'le beraber, dağın arkasına dolanmışlar ve orada sevişmişler. Kırklar Ziyareti, bu beraberliği bağışlamamış ve ziyaret Suzi'yi çarpmış. Kız On Gözlü Köprü'nün orada, Dicle'de boğularak ölmüş. Suzi'nin ölümünden sonra, Adil'de aklını yitirmiş.





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Tanrıdan Diledim Bu Kadar Dilek

Derleyen: Salih Dündar  
Nota: Emin Aldemir  
Yöre: Erzincan

TAN RI DAN DI LE DIM BU KA DA RI Dİ LEK A MA  
NA MA N BU KA DA R Dİ LEK  
BU KA DA R Dİ LEK O YA RIN YÜ ZÜ NÜ  
BİR DA HA GÖ REK A MA NA MA N BİR DA HA GÖ RE K  
GEL A MA NA MA N NA Nİ MA KIY MA BU YA Zİ K CA Nİ MA  
BİR KA RA KA ŞI N BİR KA RA GÖ ZÜN DE ÇE R DÜN YA MA LI NA

-1-

Tanrıdan diledim bu kadar dilek aman aman, bu kadar dilek 2x  
O yarın yüzünü bir daha görek aman aman, bir daha görek 2x

**Bağlantı ...**

Gel aman anam yanıma kıyma bu yazık canıma  
Bir kara kaşın bir kara gözün değer dünya malına 2x

Bana kısmet değil dizinde yatmak aman aman, dizinde yatmak 2x  
Dizinde yatıp da yüzüne bakmak aman aman, yüzüne bakmak 2x

**Bağlantı ...**

Gel aman anam yanıma kıyma bu yazık canıma  
Bir kara kaşın bir kara gözün değer dünya malına 2x

-2-

Ayrılık hasreti canıma yetti aman aman, canıma yetti 2x  
Kalmadı gözümün yaşları dindi aman aman, yaşları dindi 2x

**Bağlantı ...**

Gel aman anam yanıma kıyma bu yazık canıma  
Bir kara kaşın bir kara gözün değer dünya malına 2x

Bahçenizde lale sümbül gül bitti aman aman, sümbül gül bitti 2x  
Eridi yüreğim tükendi bitti aman aman, tükendi bitti 2x

**Bağlantı ...**

Gel aman anam yanıma kıyma bu yazık canıma  
Bir kara kaşın bir kara gözün değer dünya malına 2x





## Tavukları Pişirmişem

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Dilber Ay  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tokat

♩ = 90

♩

Saz ...

5

8

Şan ...

13

20

24

♩

-1-

Akşama geleceğim ..., akşama geleceğim ...  
Hacı Baban ... evde ... mi ?  
Tavukları pişirmişem  
Hacıyı da çarşıya göndermişem } 2x

-3-

Akşama geleceğim ..., akşama geleceğim ...  
Köpeğiniz ... nerede ... ?  
Köpeğide bağlamışam  
Önüme de eklemek doğramışam } 2x

-2-

Akşama geleceğim ..., akşama geleceğim ...  
Zalim Anan ... evde ... mi ?  
Tavukları pişirmişem  
Anamı da komşuya göndermişem } 2x

-4-

Akşama geleceğim ..., akşama geleceğim ...  
Anahtarlar ... nerede ... ?  
Anahtarlar pencerede  
Tavuk da pişer tencerede } 2x

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Telgrafın Tellerine

Kaynak: Ahmet Yamacı  
Yöre: İstanbul



-1-  
Telgrafın tellerine kuşlarmı konar  
Herkes sevdiğine yavrum böyle mi yanar

Nakarat ...  
Gel yanıma yanımda yanı yanı başıma  
Şu gençlikte neler geldi garip başıma

-2-  
Telgrafın direkleri semaya bakar  
Senin o güzel gözlerin çok canlar yakar

-3-  
Telgrafın tellerini arşınlamalı  
Yar üstüne yar seveni kurşunlamalı



## Telli Turnam Selam Götür

Söz / Müzik: Musa Eroğlu  
Nota: Haydar Şahin - Merdan Şahin  
Yöre: Mersin - Mut

♩ = 90

Saz ...

Şan ...

1. 2.

1. 2.

♩

-1-

Telli turnam selam götür  
Sevdiğimin diyarına  
Üzülmesin ağlamasın  
Belki gelirim yarına, cananıma

-2-

Gönüle hasret yazıldı  
Sevgiye mezar kazıldı  
İki damla yaş süzüldü  
Gözlerimin pınarına, cananıma

### Bağlantı ...

Hasret kimseye kalmasin  
Sevdalılar ayrılmasin ayrılmasin  
Ben yandım eller yanmasin  
Sevda'nın aşkın narına, cananıma



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Tello

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: -Erzurum-

Musical notation for the song "Tello" in 2/6 time. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes.

Bu da ğı a şam de dim TEL \_ Lo

A şam ı Lo şam de dim TEL Lo

TEL Lo ğı der yan ğı der \_ TEL \_ Lo

Aç ma ya ram kan ğı der \_ TEL \_ Lo

-1-

Bu da ğı aşam dedim tello  
Aşam ulaşam dedim tello  
Bir hayırsız yar için tello  
Herkese paşam dedim tello

Nakarat ...

Tello gider yan gider tello  
Açma yaram kan gider tello

-2-

Entarisi vişneden tello  
Şimdi gelir çeşmeden tello  
Alacaksan al beni tello  
Yataklara düşmeden tello

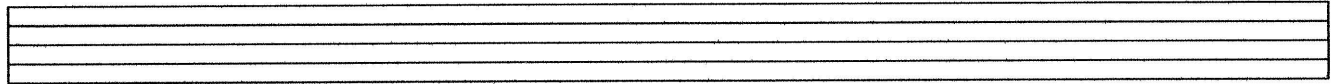
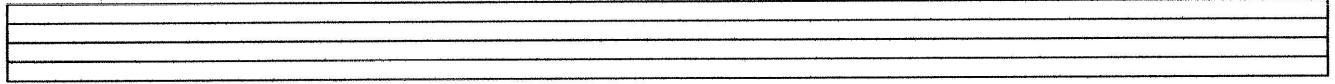
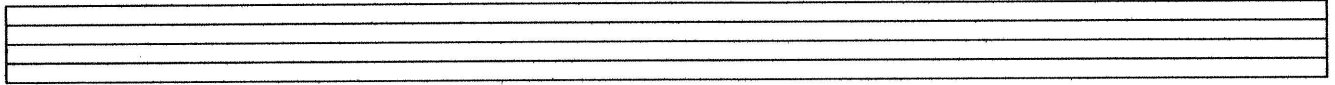
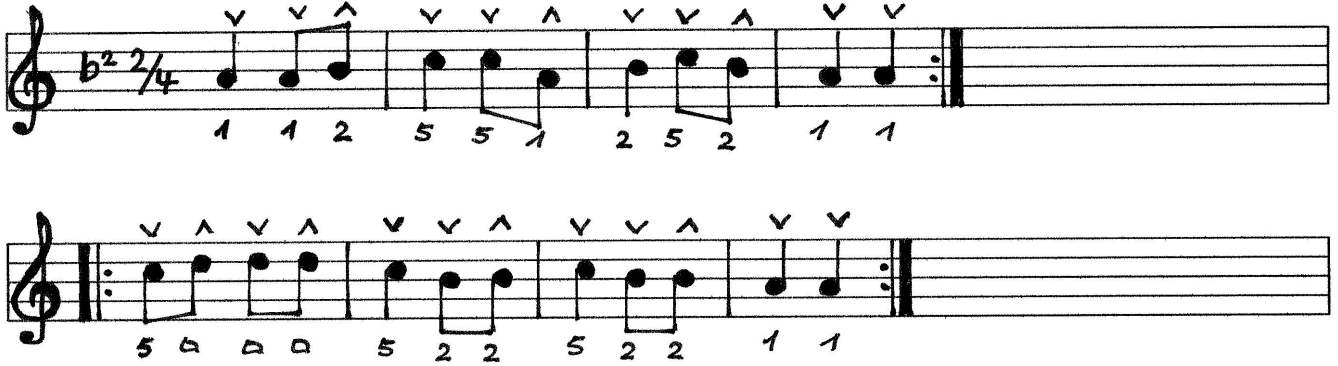
Nakarat ...

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## TEMİR AĞA



Kalenin başına ekerler darı  
Ekerler biçerler ederler karı  
Yar bana yollamış ayvayla narı

**Bağlantı**

Oy Temir Ağa'ya yan Temir Ağa  
Bir ayak üstünde dön Temir Ağa

Kalenin başında ekerler kuncu  
Ekerler biçerler severler genci  
Yar bana göndermiş ayva turuncu  
Bağlantı ...

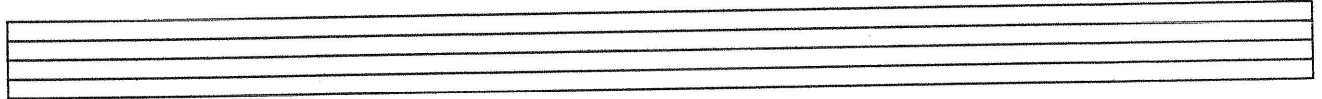
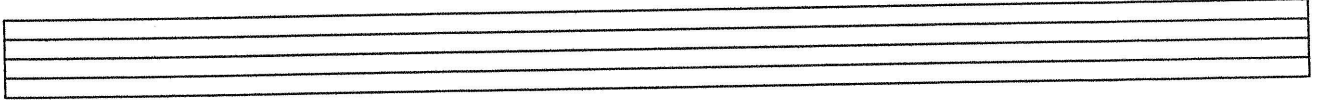
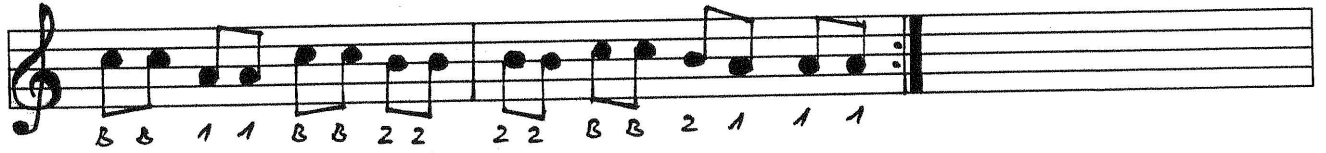
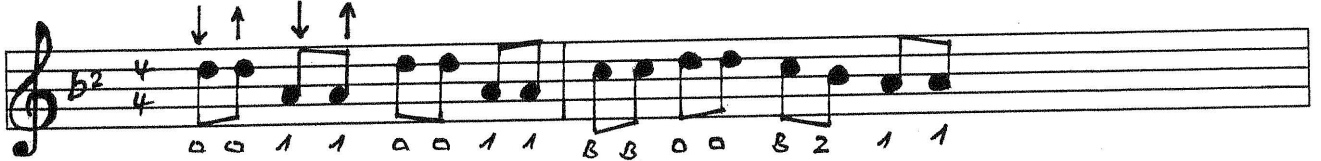
Kalenin başında taş ben olayım  
Ala göz üstüne kaş ben olayım  
Bacısı güzele gardaş olayım  
Bağlantı ...

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Tiren Gelir



Tiren gelir hoş gelir (ley ley limi limi ley)  
Odaları boş gelir (limi limi güzel gel bize)  
Duydum yar bize gelir (ley ley limi limi ley)  
Sefa gelir hoş gelir (limi limi güzel gel bize)

Beydağına kar yağar (ley ley limi limi ley)  
Kar altında karlar var (limi limi güzel gel bize)  
Ben mahleden geçerken (ley ley limi limi ley)  
Pencereden yar gelir (limi limi güzel gel bize)

Malatyanın kızları (ley ley limi limi ley)  
Koyu kahve gözleri (limi limi güzel gel bize)  
O yardan mektup geldi (ley ley limi limi ley)  
Sevindirdi bizleri (limi limi güzel gel bize)

Dak kapının başları (ley ley limi limi ley)  
Armudun ağaçları (limi limi güzel gel bize)  
Bugün ben yarı gördüm (ley ley limi limi ley)  
Kıvrım kıvrım saçları (limi limi güzel gel bize)



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Türkiyem

Söz: Dilaver Cebeci  
Müzik: Mustafa Yıldızdoğan

Baş koy mu şum Tür ki ye min yo lu na  
Düz lü gü ne yo ku şu na ö lü rüm  
A sı lar dır kı ra tı mı su la dım

Saz... ır ma ğı nın a kı şı na

ö lü rüm Tür ki yem ö lü rüm Tür ki yem

ö lü rüm Tür ki yem hey hey hey hey

-1-

Baş koymuşum Türkiyemin yoluna  
Düzlüğüne yokuşuna ölürüm  
Asırlardır kıratımı suladım  
Irmağının akışına ölürüm Türkiyem

Nakarat...

Ölürüm Türkiyem, ölürüm Türkiyem  
Hey hey hey hey hey hey

-2-

Sevdalıyım yangın yeri bu sinem  
Doksan yıldır çile çekmiş hep ninem  
Pınarlardan su doldurur Eminem  
Mavi boncuk takışına ölürüm Türkiyem

-3-

Düğünüm derneğim halayım barım  
Toprağım ekmeğim namusum arım  
Kilimlerde çizgi çizgi efkarım  
Heybelerin nakışına ölürüm Türkiyem



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Türkülerle Gömün Beni

Kaynak: Derdiyoklar  
Yöre: Malatya

Saz .....

Bir gün mut lak ö le\_ ceğim\_ Tür kü\_ ler le gömün\_ be ni\_  
Mu ra di mi al ma\_ mı şım\_ Hep ağ\_ la yıp gül me\_ mi şım\_

Si ze\_ ve da\_ e de\_ ceğim\_ Türkü\_ ler le gömün\_ be ni\_  
Ağ la\_ maz sın\_ dos tum\_ e şim\_ Türkü\_ ler le gömün\_ be ni\_

Si ze\_ ve da\_ e de\_ ceğim\_ Tür kü\_ ler le gömün\_ be \_  
Ağ la\_ maz sın\_ dos tum\_ e şim\_ Tür kü\_ ler le gömün\_ be \_

ni ni Saz ..... Sa zı\_ mı a\_ sındı\_ va ra\_  
Derdi\_ yoklar\_ di ye\_ di ye\_

Yalnız\_ kal sın bah tı ka ra\_ Va si ye tim\_ tüm dost la ra\_  
Ni ye\_ doğ dum bil mem ni ye\_ Gö tü rü doğ\_ du ğum kö ye\_

Tür kü\_ ler le gömün\_ be \_ ni  
Tür kü\_ ler le gömün\_ be \_ ni Saz .....

-1-  
Birgün mutlak öleceğim  
Türkülerle gömün beni  
Size veda edeceğim  
Türkülerle gömün beni

-3-  
**Derdiyoklar** diye diye  
Niye doğdum bilmem niye  
Götürün doğduğum köye  
Türkülerle gömün beni

-2-  
Muradımı almamışım  
Hep ağlayıp gülmemişim  
Ağlamasın dostum eşim  
Türkülerle gömün beni

Nakarat ...  
Sazımı aşın duvara  
Yalnız kalsın bahtı kara  
Vasiyetim tüm doatlara  
Türkülerle gömün beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

**Türlü Türlü**

Nota: Haydar Şahin



-1-  
Her akşam aynı hüzün  
Yolu gözler iki gözü  
Dış kapıda beklerim  
Avucum içinde yüzüm

Nakarat ...  
Sen gelmezsin bir türlü  
Dertlerim türlü türlü  
Nice dertleri çektim  
Bu başka türlü

-2-  
Yar sevmedim üstüne  
Bilmem bana kastın ne  
Bu hayat senin diye  
Beni üzdüğün niye vay

Nakarat ...





## Turnalar

Kaynak: Yavuz Bingöl

2 0 1 1 31 5 4 5 2

2 4 2 4 2'de...

Sen benim sin ba har göz lüm ya rın lar da i ki mi zın

yü rü yo rum 2'de...

Tur na lar sev di ğim

o y

Ben derdimi hangi dağa  
Yüreğimi hangi suya diyemiyorum  
Sen benimsin bahar gözlüm  
Yarınlarda ikimizin, yürüyoruz

Turnalar sevdiğim oy  
Sen benimsin bahar gözlüm  
Yarınlarda ikimizin, yürüyoruz



## Turnalara Tutunda Gel

Söz / Müzik: Özhan Eren  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Uçup gittin buralardan, canımın canı neredesin  
Uçup gittin buralardan, gözümün nuru neredesin  
Gittiğin yol çok mu uzak, dönülmeyen yerde misin  
Gittiğin yol çok mu uzak, dönülmeyen yerde misin

**Nakarat ...**

Gel yağmur ol gel  
Gel rüzgâr ol gel  
Bulutlar yoldaşın olsun  
Allahım seni korusun  
Yolun açık aydın olsun  
Turnalara tutunda gel

-2-

Şimdi hangi yaban elde, belki dağda esen yelde  
Şimdi hangi yaban elde, belki dağda esen yelde  
Allah aşkına dön gelde, şu gönlüme bayram olsun  
Allah aşkına dön gelde, şu gönlüme bayram olsun

# Turnam Başım Darda Benim

Söz: Dursun Ali Akınet  
Müzik: Mehmet Gümüş  
Yöre: Fatsa

8

3

5

9

11

14

17

19

22

25

28

31

34

37

40

43

46

49

52

55

58

61

64

67

70

73

76

79

82

85

88

91

94

97

100

103

106

109

112

115

118

121

124

127

130

133

136

139

142

145

148

151

154

157

160

163

166

169

172

175

178

181

184

187

190

193

196

199

202

205

208

211

214

217

220

223

226

229

232

235

238

241

244

247

250

253

256

259

262

265

268

271

274

277

280

283

286

289

292

295

298

301

304

307

310

313

316

319

322

325

328

331

334

337

340

343

346

349

352

355

358

361

364

367

370

373

376

379

382

385

388

391

394

397

400

403

406

409

412

415

418

421

424

427

430

433

436

439

442

445

448

451

454

457

460

463

466

469

472

475

478

481

484

487

490

493

496

499

502

505

508

511

514

517

520

523

526

529

532

535

538

541

544

547

550

553

556

559

562

565

568

571

574

577

580

583

586

589

592

595

598

601

604

607

610

613

616

619

622

625

628

631

634

637

640

643

646

649

652

655

658

661

664

667

670

673

676

679

682

685

688

691

694

697

700

703

706

709

712

715

718

721

724

727

730

733

736

739

742

745

748

751

754

757

760

763

766

769

772

775

778

781

784

787

790

793

796

799

802

805

808

811

814

817

820

823

826

829

832

835

838

841

844

847

850

853

856

859

862

865

868

871

874

877

880

883

886

889

892

895

898

901

904

907

910

913

916

919

922

925

928

931

934

937

940

943

946

949

952

955

958

961

964

967

970

973

976

979

982

985

988

991

994

997

1000

1003

1006

1009

1012

1015

1018

1021

1024

1027

1030

1033

1036

1039

1042

1045

1048

1051

1054

1057

1060

1063

1066

1069

1072

1075

1078

1081

1084

1087

1090

1093

1096

1099

1102

1105

1108

1111

1114

1117

1120

1123

1126

1129

1132

1135

1138

1141

1144

1147

1150

1153

1156

1159

1162

1165

1168

1171

1174

1177

1180

1183

1186

1189

1192

1195

1198

1201

1204

1207

1210

1213

1216

1219

1222

1225

1228

1231

1234

1237

1240

1243

1246

1249

1252

1255

1258

1261

1264

1267

1270

1273

1276

1279

1282

1285

1288

1291

1294

1297

1300

1303

1306

1309

1312

1315

1318

1321

1324

1327

1330

1333

1336

1339

1342

1345

1348

1351

1354

1357

1360

1363

1366

1369

1372

1375

1378

1381

1384

1387

1390

1393

1396

1399

1402

1405

1408

1411

1414

1417

1420

1423

1426

1429

1432

1435

1438

1441

1444

1447

1450

1453

1456

1459

1462

1465

1468

1471

1474

1477

1480

1483

14

-1-

Turnam başım darda benim }  
 Şu yaban diyarda benim } 2x  
 Bir sevenim var mı bilmem }  
 Gözden uzaklarda benim } 2x

**Nakarat ...**

Çekerim turnam sineye derdi sineye  
Bu yıl bize gülmek haram belki seneye  
Çekerim turnam sineye derdi sineye  
Bu yıl bize gülmek haram belki seneye

**-2-**

Başım öne eğdirdiler }  
Yüzüm yere değdirdiler } 2x  
Saçıma kar yağdırdılar }  
Yaz ile baharda benim } 2x

**Nakarāt ...**

Çekerim turnam sineye derdi sineye  
Bu yıl bize gülmek haram belki seneye  
Çekerim turnam sineye derdi sineye  
Bu yıl bize gülmek haram belki seneye





## Tutam Yar Elinden

Söz: Ercişli Aşık EMRAH

Derleyen/Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Suat Işıkli-Recai Alkır-Mükerrem Kemertaş  
Yöre: Erzurum

Tu tam yar e lin den tu tam  
Çı kam dağ la saz ra dağ saz la ra  
Vay A ğam hey saz Şa hım hey saz  
ey vah e yey  
O lam bir ya re li bül bül  
i nem bağ la saz ra bağ saz la ra  
Vay A ğam ey saz Şa hım ey saz  
ey vah ey ey

-1-  
Tutam yar elinden tutam  
Çıkam dağlara dağlara  
Olam bir yareli bül bül  
İnem bağlara bağlara  
Ağam ey, şahım ey, eyvah ey ey

-2-  
Birin bilir binin bilmez  
Bu dünya kimseye kalmaz  
Yar ismini desem gelmez (olmaz)  
Düşer dillere dillere  
Ağam ey, şahım ey, eyvah ey ey

-3-  
**Emrah** eydür bu günümdür  
Arşa çıkar tütünümdür  
Yare gidecek günümdür  
Düşsem yollara yollara  
Ağam ey, şahım ey, eyvah ey ey





## Uca Dağların Başında

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Köroğlu

Derleyen / Not: Nida Tüfekçi / Mustafa Hoşçu  
Kaynak: Erzurum Yöre Ekibi  
Yöre: Erzurum

SÖRE : 100

U CA DAĞ LA RIN BA SIN DA  
HER TA RAF TAN OÇ BEŞ KEL LE  
KAR GI NIN U CU ŞA NIN LA  
KÖ ROĞ LU SÖY LER ŞA NIN DAN

KAR LI DAĞ LA RIN BA SIN DA  
HER TA RAF TÂ NOÇ BEŞ KEL LE  
KAR GI NIN U CU ŞA NIN LA  
KÖ ROĞ LU SÖY LER ŞA NIN DAN

TE KAT LI GEZ Dİ ĞİN VAR MI  
TER KI YE AS TI ĞİN VAR MI  
ET ME DÜŞ MA NA EY VAL LAH  
KU ŞU ÇUR MAZ MEY DA NIN DAN

LE LE LE LE LE LE LE LE  
LE LE LE LE LE LE LE LE  
LE LE LE LE LE LE LE LE  
LE LE LE LE LE LE LE LE

LE LE LE LE LE LE LE LE  
LE LE LE LE LE LE LE LE  
LE LE LE LE LE LE LE LE  
LE LE LE LE LE LE LE LE

CAN CAN CAN CAN  
TE KAT LI  
TER KI YE  
ET ME DÜŞ  
KU ŞU ÇUR

GEZ Dİ ĞİN VAR MI  
AS TI ĞİN VAR MI  
MA NA EY VAL LAH  
MAZ MEY DA NIN DAN

-1-  
Uca dağların başında  
Karlı dağların başında  
Tek atlı gezdiğin var mı  
Le le le le le le le le le  
Le le le le le le le le le can  
Tek atlı gezdiğin var mı

-2-  
Her taraftan üç beş kelle  
Her taraftan üç beş kelle  
Terkie astığın var mı  
Le le le le le le le le le  
Le le le le le le le le le can  
Terkie astığın var mı

-3-  
Kargının ucunu salla  
Kargının ucunu salla  
Etme düşmana eyvallah  
Le le le le le le le le le  
Le le le le le le le le le can  
Etme düşmana eyvallah

-4-  
Köroğlu söyler şanıdan  
Köroğlu söyler şanıdan  
Kuş uçurmaz meydanından  
Le le le le le le le le le  
Le le le le le le le le le can  
Kuş uçurmaz meydanından

Uca: Yüce, yüksek / Terki: Eğerin arkası / Kargı: Ucu demirli mızrak irisi silah



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Uçun Kuşlar Uçun

Kaynak: Ahmet Kaya  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Uçun kuşlar uçun doğduğum yere 2x  
Şimdi dağlarımda mor sümbül vardır 2x  
Ormanlar koynunda bir serin dere 2x  
Dikenler içinde sarı gül vardır 2x

-2-

Uçun kuşlar uçun burda vefa yok  
Öyle akar sular, oyle hava yok  
Feryadıma karşı aksi seda yok  
Bu yangın yerinde soğuk kül vardır





## Üflediler Söndüm

Söz: Neşe Şen  
Beste: Cem Yıldız  
Nota: Haydar Şahin

♩ = 60

Saz ...

Şan ...

♩

-1-

Üflediler söndüm  
Karanlıkta gönlüm  
Hiç bilmezdim amma  
Derindeymiş pek derdim

-2-

Aklım nasıl şaşkın  
Sevdam deli taşkın  
Sen görmezsin amma  
Narındayım ben aşkın

**Baglantı ...**

Bak içime gör beni  
Tut elimden yak beni  
İstemezsen bu aşkı  
Otur baştan yaz beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Uğurlar Olsun

Kaynak: Selda Bağcan  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Bir pazar sabahıydı, Ankara kar altında  
Zemheri ayazıydı, yaz güneşi koynunda  
Ucuz can pazarıydı, kalemin düştü kana  
Zalimler pusudaydı, beden paramparça  
Ucuz can pazarıydı, kelemin düştü kana

Nakarat...

Uğurlar olsun, uğurlar olsun  
Hüzünlü bulutlar yoldaşın olsun  
Bir keskin kalem, bir kırık gözlük  
Yürekli yiğitlere hatıran olsun

-2-

Çevirdin anahtarı, apansız bir ölüme  
Şarapnel parçaları, saplandı ciğerine  
Ucuz can pazarıydı, kan doldu gözlerine  
İsimsiz korkuları katmadın yüreğine  
Bembeyaz doğruları yaşadın ölümüne





## Urfalıyam Ezelden

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen / Nota: Muzaffer Sansözzen  
Kaynak: Şanlıurfa Yöre Ekibi  
Yöre: Şanlıurfa -1945-

UR FA LI YAM E KAN ZEL DEN UR FA LI YAM  
DAĞ LAR DA NA KAN SEL DEN DAĞ LAR DA NA  
UR FA BİR YA NA DÜ ŞER AN TEP BİR YA

E KAN ZEL DEN GÖ NÜL GEC MEZ GÜ ZEL DEN  
NA SEL DU LER ZÜ KÜL MÜS SİR MA TEL DEN  
NA DU ŞER ZÜ LÜF GER DA NA DÜ ŞER

GÖ NÜL GEC MEZ GÜ ZEL DEN VAY VAY VAY  
DÜ KÜL MÜS SİR GER DA NA DÜ ŞER

GÖY NÜ MÜN GÖ ZÜ ÇIK SIN GÖY NÜ MÜN GÖ  
YÜ RE BU NA ŞİL TAŞ TAN BAĞ MI LA DIR TAŞ  
BU NA ŞİL BAŞ TAN BAĞ MI LA MAK BU NA ŞİL BAŞ

ZÜ ÇIK SIN SEV ME Zİ DİM E YOR ZEL DEN  
TAN BAĞ MI LA DIR BA NA A CI BİR YA NA EL DEN  
BAĞ MI LA MAK HER GÜN NA DÜ ŞER

SEV ME Zİ DİM E YOR ZEL DEN VAY VAY VAY  
BA NA A CI BİR YA NA DÜ ŞER

A NAM O LA SAN Ö MER BA BAM O LA  
A NAM O LA " " " " " " " "

SAN Ö MER BEN SİZ KA LA SAN Ö MER  
" " " " " " " "

YE TİM O LA SAN Ö MER VAY  
" " " " " " " "

-1-

Urfalıyam ezelden 2x  
Gönlüm geçmez güzelden vay 2x  
Göynümün gözü çıksın 2x  
Sevmez idim ezelden vay 2x

**Bağlantı ...**

Anam olasan Ömer  
Babam olasan Ömer  
Bensiz kalasan Ömer  
Yetim kalasan Ömer vay

-2-

Dağlardan akan seller  
Dökülmüş sırma teller vay  
Yüreğin taştanmıdır  
Bana acıyor eller vay

**Bağlantı ...**

Anam olasan Ömer  
Babam olasan Ömer  
Bensiz kalasan Ömer  
Yetim kalasan Ömer vay

-3-

Urfa bir yana düşer  
(Antep bir yana düşer)  
Zülûf gerdana düşer vay  
Bu nasıl baş bağlamak  
Her gün bir yana düşer vay

**Bağlantı ...**

Anam olasan Ömer  
Babam olasan Ömer  
Bensiz kalasan Ömer  
Yetim kalasan Ömer vay



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Urfa`nın Etrafı Dumanlı Dağlar

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Şanlıurfa

3 0

1. 2.

3 0 3 5

Ur fa nın et ra fı duman lı dağ lar amanaman

İ çe rim ya nıyor aney göz le rimağ la r

Benim bu der dime dayan maz dağ lar amanaman

7 2.'de

Gez me cey lan bu dağ lar da se ni av lar la r  
Anay dan ba baydan yardan ay rı koyar la r

-1-  
Urfa`nın etrafı dumanlı dağlar aman aman  
İçerim yanan aney gözlerim ağlar  
Benim bu derdime dayanmaz dağlar aman aman

-2-  
Urfa dağlarında gezer bir ceylan aman aman  
Yavrusun yitirmiş aney ağlıyor yaman  
Benim bu derdime bulunmaz derman aman aman

Nakarat ...  
Gezme ceylan bu dağlarda seni avlarlar  
Anaydan babaydan yardan ayrı koyarlar



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## USANDIM LELE



Rakı doldur fincandan lele  
İçi dolu mercandan  
Al hançeri vur sineme lele  
Usandım ben bu candan

**Nakarat ...** Usandım lele, usandım lele  
Usandım ben bu candan

Nargilemin dumanı lele  
Yoktur yarın imanı  
Altından köşk yaptırdım lele  
Gümüşten merdivanı

**Nakarat ...**





## Üsküdar'a Gider İken Aldıda Bir Yağmur

Derleyen/Nota: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Nuri Halil Poyraz  
Yöre: İstanbul

İntro ...

Şan ...

ÜŞ KÜ DA RA Gİ DER İ KEN AL DI DA BİR YAĞ

MUR MUR KA TI Bİ MİN

SET RE Sİ U ZUN E TE Gİ ÇA MUR

E TE Gİ ÇA MUR

-1-  
Üsküdar`a gider iken aldı da bir yağmur  
Kâtibimin setresi uzun eteği çamur  
Kâtip uykudan uyanmış gözleri mahmur  
Kâtip benim ben katibin el ne karışır  
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır

-2-  
Üsküdar`a gider iken bir mendil buldum  
Mendilimin içine lokum doldurdum  
Kâtibimi arar iken yanımda buldum  
Kâtip benim ben katibin el ne karışır  
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır

### Hikâye

İstanbul radyosunun yıllarca sinyal müziği olan Katibim Türküsü, Kırım harbi içinde, Abdülmecid zamanında çıkmıştır. İkinci Mahmut devrinde askerlere Avrupalı kıyafetler giydirilmiş ancak sivil memurlar bu konuda serbest bırakılmışlardır. Abdülmecid, İstanbul içindeki her memura setre ve pantolon giydirdi, mutaassıp kesim de bu olayı dillerine dolayıp "Gavur mukallitliği" dediler ve pantolonla sokağa çıkmayı iç donuyla çıkmakla bir tuttular, özellikle de genç - eli yüzü düzgün katipler büsbütün dile düştüler. Kırım harbinde müttefikimiz olan İngilizlere Selimiye Kışlası hastane olarak tahsis edilmişti. İngiliz ordusundaki İskoç alayını kısa eteklerle gören halk bu askerlere "donsuz asker" lakabını takmıştı.

Bu alay şarka hareket ederken, bir İskoçyalı bestekar bu birlik için bir marş besteledi. Bir İstanbul küllhanisi de Selimiye Kışlasının Üsküdar yolu üzerinde olmasından esinlenerek ve "donsuz asker"ler için yazılan marşın müziği kullanarak katiplerle dalga geçmek için "Üsküdar'a giderken..." türküsünü yazdı. Daha sonraları çalgılı küçük konsol saatleri çıktı. Bu saatler ilk olarak Türkiye'ye İskoçya'dan geldi ve İskoçlar bu saatlere aynı marşın müziğini koymuşlardı. Bu saatler İstanbul'da "Katibim Türküsü Saat" adı altında satıldı ve neredeyse almayan kalmadı.





## Uyu Demeye Geldim – Şu Dağları Delmeli -

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Fahri Kayahan  
Yöre: Malatya

Saz...

Şu dağ la rı del me li

Şu dağ la rı del me li Kıl e dip e

le me li İ çe rim kan ağ lı yor

Ya ri mi gör me ye li İ çe rim kan

ağ lı yor Ya ri mi gör me ye li

U yu de me ye gel dim

U yu de me ye gel dim Ya ri gör me

ye gel dim Yav rum ya ren ne ren de

Mer hem ol ma ya gel dim

D.C.

-1-  
Şu dağları delmeli  
Kül edip elemeli  
İçerim kan ağlıyor  
Yarımı görmeyeli

Bağlantı ...  
Uyu demeye geldim  
Yarı görmeye geldim  
Yavrum yaren nerende  
Merhem olmaya geldim

-2-  
Şu dağın arkasından  
Öldüm yar sevdasından  
El edip çağırıyadı  
Giderdim arkasından

Bağlantı ...  
Uyu demeye geldim  
Yarı görmeye geldim  
Yavrum yaren nerende  
Merhem olmaya geldi

-3-  
Dağlar dağladı beni  
Gören ağladı beni  
Ayırdı zalim felek  
Derde bağladı beni

Bağlantı ...  
Uyu demeye geldim  
Yarı görmeye geldim  
Yavrum yaren nerende  
Merhem olmaya geldim



## Vay Le De Nare

Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Diyarbakır



-1-

Ben çift attım tek geldi  
Eyvah eyvah nare  
Küçeden nare geldi  
Ben hayranam yare

Bir öptüm bir dişledim  
Eyvah eyvah nare  
Al yanaktan kan geldi  
Ben kurbanam yare

-2-

İpek mendil elinde  
Eyvah eyvah nare  
Şalvarı var belinde  
Ben kurbanam yare

Benim nare güzeldir  
Eyvah eyvah nare  
Diyarbakır içinde  
Ben kurbanam yare

Bağlantı ...

Ah le de nare le nare  
Ben hayranam yare  
Vay le de nare le nare  
Ben kurbanam yare





## Viran Bahçelerde Bülbül Ötermi -Semah-

Söz: Pir Sultan Abdal  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Sivas



-1-

Viran bahçelerde bülbül öter mi  
Gönül eğlencesi gül olmayınca  
Merhemsiz çiğ yara pişer biter mi  
Bir gerçek Veli' den el olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost el olmayınca  
Haydar Haydar Haydar el olmayınca

-4-

Bu aşk meydanında bir divan olur  
O meydana düşen nevcivan olur  
İtikatsız talip boş kovan olur  
Vızılar arısı bal olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost bal olmayınca  
Haydar Haydar Haydar bal olmayınca

-2-

Nefse uyan Hakk'a uymuş değildir  
Gaziler namazın kılmış değildir  
Bu gezen abdallar derviş değildir  
Arkasında hırka şal olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost şal olmayınca  
Haydar Haydar Haydar şal olmayınca

-5-

Değme arif bunu böyle bilemez  
Bilse dahi yine arif olamaz  
Her dede ölüyü diri kılamaz  
Hünkar Hacı Bektaş Veli olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost Veli olmayınca  
Haydar Haydar Haydar Veli olmayınca

-7-

**Pir Sultan'**im baştan dalga aşırır  
O dalgadır aşıkları coşurur  
Her bildiğin rehber çiğ mi pişirir  
Yanıp ateşlere kül olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost kül olmayınca  
Haydar Haydar Haydar kül olmayınca

-3-

Tabipsiz yaraya merhem sarılmaz  
Mürşit olmayınca pire varılmaz  
Yüz bin tabur kursan Yezit kırılmaz  
Eli Zülfikâr'lı Ali olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost Ali olmayınca  
Haydar Haydar Haydar Ali olmayınca

-6-

İki melek gelir sual sorarlar  
Döker burcunu da gevher ararlar  
Bir kılın üstüne köprü kurarlar  
Geçemezsin Hakk'a kul olmayınca

**Bağlantı ...**

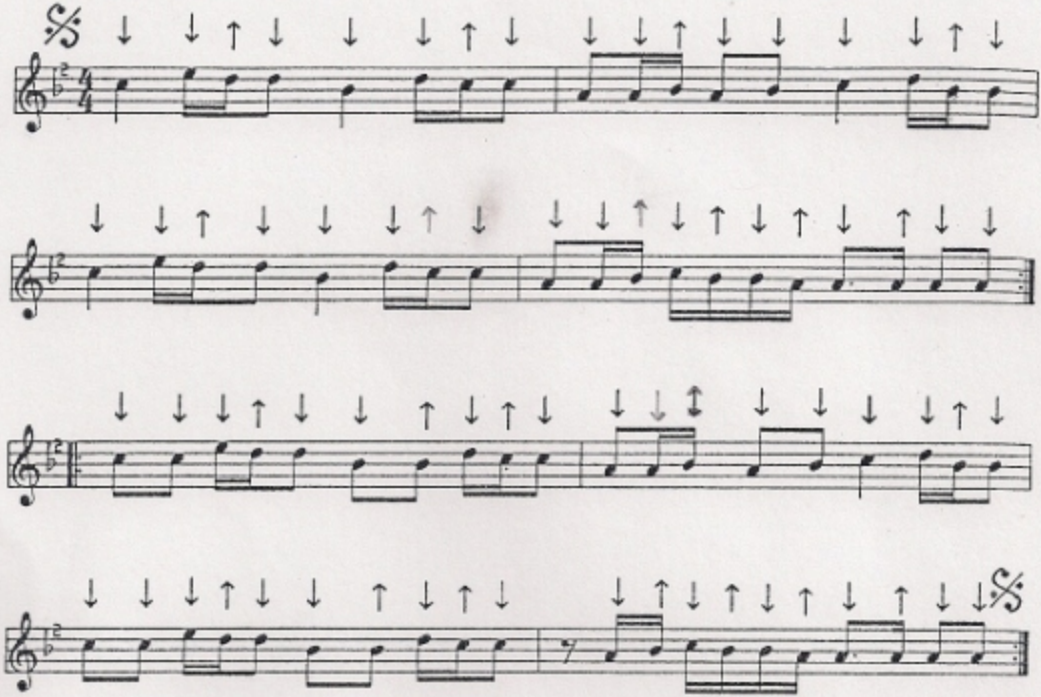
Dost dost kul olmayınca  
Haydar Haydar Haydar kul olmayınca





## Vur Davulcu Vur Davula

Kaynak: Doğan Yılmaztürk  
Yöre: Adıyaman



-1-  
Gel gülüm gel canım seni severem diley  
Saram kollarıma sensiz neylerem  
Al canım fedadır senin yoluna diley  
Ağlama sil gözün sensiz neylerem

Nakarat ...  
Vur davulcu vur davula  
Güm güm gümlesin diley  
Kız oğlani sevmiş  
Dünya malı neylesin

-2-  
O ela gözlerin bendimi yıkar diley  
Sevdiğin almayan canından bıkar  
Gel seni kaçıram bizim ovaya diley  
Ben sevem el ala bana kim bakar





## Yamadan Gel Yamadan

Derleyen / Nota: Muzaffer Sansözen  
Kaynak: Nejat Buhara  
Yöre: Samsun - Kavak

♩ = 100

Saz...

Ya ma dangel yama dan

Ah güzel oğ lan kan dam lı yor ka ma dan yan dım şeker oğ lan

-1-

Yamadan gel yamadan  
Ah güzel oğlan  
Kan damlıyor kamadan  
Yandım şeker oğlan

-2-

Böyle sevda mı olur  
Ah güzel oğlan  
Beni iste babamdan  
Yandım şeker oğlan

-3-

Yiğidim yiğit olsun  
Ah güzel oğlan  
Ağzın şeker bal olsun  
Yandım şeker oğlan



## Yar Demedin (Sevdiğim Bir Gün Bana)

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Yavuz Top  
Nota: Cengiz Kurt  
Yöre: Erzincan-Tercan

♩ = 260

Saz...

Ey sev di ğim bir gün ba na  
Yâr de me din yâr de me din  
Ge ce gün düz ten ha lar da  
Ağ la ya nım var de me din  
Ağ la ya nım var de me din  
var de me din yâr

con rep. D.C.  
Fin

-1-  
Sevdiğim bir gün bana  
Yar demedin yar demedin  
Gece gündüz tenhalarda  
Ağlayanım var demedin  
Ağlayanım var demedin  
Var demedin yar } 2x

-2-  
Seni sevmek suç mu bana  
Ağlıyorum yana yana  
Bir merhem verip yarama  
Sür demedin, sür demedin  
Sür demedin, sür demedin  
Sür demedin yar

-3-  
Bir gün bana gül demedin  
Göz yaşımı sil demedin  
Bir ömür koştum peşinden  
Gel demedin, gel demedin  
Gel demedin, gel demedin  
Gel demedin yar





## Yar Senin Derdinden Derbeder Oldum

Söz / Müzik: Davut Sulari  
Yöre: Erzincan-Çayırli

§

Yar se ni\_ n der din de\_ n der\_ be\_ der ol\_ dum  
der\_ di de ru nu\_ mu Sor da\_ son ra gi\_ t  
has re tin\_ den mec nun\_ ey mi sa\_ li ol du\_ m  
ne ha le düş\_ müşemyar\_ ya r o yar o ya\_ r o yar o ya\_ §  
r o ya o ya\_ r o yar o yar\_ sor\_ da\_ son ra gi\_ t

-1-

Yar senin derdinden derbeder oldum  
Derd-i derunumu sor da sonra git  
Hasretinden Mecnun ey misali oldum  
Ne hale düşmüşüm yar yar o yar o yar  
O yar o yar o yar o yar o yar o yar  
Görde sonra git, görde sonra git

-3-

Ağrı göl dağının Kahmut yaylası  
Hangi gün inersen hoştur havası  
Gel ey düzgünüm gel ey çekirme yası  
Sulari kulunu yar yar o yar o yar  
Oy yar o yar o yar o yar o yar o yar  
Sorda sonra git, sorda sonar git

-2-

Aşık olan maşuğunu atar mı  
Gül yerine kara çalı biter mi  
Aslan yatağında ey tilki yatar mı  
Gözle onikiden yar yar o yar o yar  
O yar o yar o yar o yar o yar o yar  
Vurda sonra git, vurda sonra git



## Yaşasın Okulumuz

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

Nota: Haydar Şahin

Da ha dün an ne mi zin kal le rin da ga sar ken  
Çi çek li bah çe mi zin Yi bi rin da ko sar ken

Şim di o kul lu ol duk Se vin ç li yiz he pi mi z Ya şa an o ku lu muz  
Si nif la rı dol dur duk

-1-

Daha dün annemizin  
Kollarında yaşarken  
Çiçekli bahçemizin  
Yollarında koşarken

**Nakarat ...**

Şimdi okullu olduk  
Sınıfları doldurduk  
Sevinçliyiz hepimiz  
Yaşasın okulumuz

-2-

Okul bizim yuvamız  
Onu temiz tutarız  
Öğretmenler annemiz (canımız)  
Onları çok severiz

**Nakarat ...**

Şimdi okullu olduk  
Sınıfları doldurduk  
Sevinçliyiz hepimiz  
Yaşasın okulumuz





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Yaylanın Çimenine

Derleyen / Nota: Nejat Buhara  
Kaynak: Nejat Buhara  
Yöre: Trabzon

ŞAZ

Yay-la - nın ci-me-ni-ne o yayla-nın  
Gün-de bu-gün-kü günde-günde bu-  
ci-me-ni-ne ku-zu ya — yı-lır ku-zu  
gün-kü günde-günde sallan yos — ma-nın ki-zi  
ku-zu ya — yı-lır ku-zu  
sallan yos — ma-nın ki-zi  
a-man ki-zi ca-can ki-zi sena-lar giy ben kir-mi-zi  
cı-ka-lım dağ-la-rın ba-şı-na sen-gül topla ben ner-gi-zi  
ŞAZ .....

-1-

Yaylanın çimenine  
Kuzu yayılır kuzu  
Gün de bu günkü gündür  
Sallan yosmanın kızı

-3-

Dere boyu kavaklar  
Açsın yeşil yapraklar  
Ben o yare doymadım  
Doysun kara topraklar

### Bağlantı ...

Aman kızı çağan kızı  
Sen allar giy ben kırmızı  
Çıkalım dağların başına  
Sen gül topla ben nergizi

-2-

Asmadan gel asmadan  
Fistan giyer basmadan  
Kalk gidelim sevdiğim  
Devriyeler basmadan

-4-

Oy Bulancak Bulancak  
İşin sonu n'olacak  
Verin benim yarımı  
Vallahi kan olacak



## Yazımı Kışa Çevirdin (Leylam)

Derleyen: Neşet Ertaş  
Kaynak: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

♩

Saz .....

Yazı mı gı\_\_  
Aşkın la yak\_\_

şa çe\_\_ vir din Bak gö\_\_ züm den\_\_ ya şa\_\_ ley\_\_ lam  
tin si\_\_ ne mi Al din\_\_ gıl tin\_\_ ben den\_\_ beni\_\_

mevlam ay\_\_ rı\_\_ lık ver\_\_ me\_\_ sin\_\_ gök\_\_ te\_\_ u\_\_ çan\_\_  
vi ran neyle\_\_ din ha\_\_ ne\_\_ mi\_\_ vur\_\_ dun\_\_ daş\_\_ tan\_\_

ku şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_ gök\_\_ te\_\_ u\_\_ çan\_\_  
da şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_ Vur\_\_ dun\_\_ daş\_\_ tan\_\_

♩

ku şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_ ku şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_  
da şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_ da şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_

-1-

Yazımı kışa çevirdin  
Bak gözümde yaşa Leyla'm  
Mevlam ayrılık vermesin  
Gökde uçan kuşa Leylam

-2-

Aşkınla yaktın sinemi  
Aldın gittin benden beni  
Viran eyledin hanemi  
Vurdun taştan taşta Leylam

-3-

Yardan ayrı kalmak ölüm  
Söyle ne olacak halim  
Böyle kader böyle zulüm  
Gelir garip başa Leyla'm



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Yeşil Ördek Gibi Daldım Göllere

Derleyen: Osman Özdenkci  
Kaynak: Sebahattin Alpaslan  
Yöre: - Sivas -

Saz .....

Ye şil\_\_ ör dek\_\_ gi bi\_\_ dal\_\_ dım\_\_ göl\_\_ le re\_\_  
Geise\_\_ nin ie\_\_ ah\_\_ tu\_\_ pey\_\_ man\_\_ e\_\_ de lim\_\_

Sen\_\_ düşür dün\_\_ be ni\_\_ dil\_\_ den\_\_ dil\_\_ le re\_\_  
Bağ\_\_ la na lım\_\_ bir ka\_\_ ra\_\_ ra\_\_ va\_\_ ra lım\_\_

Başım\_\_ a lıp\_\_ gi dem\_\_ gur bet\_\_ el\_\_ le re\_\_  
Ver\_\_ di gii\_\_ miz\_\_ söz\_\_ den\_\_ he men\_\_ dö\_\_ ne lim\_\_

Nesen\_\_ be ni\_\_ u nut\_\_ ne de\_\_ ben se ni\_\_  
Nesen\_\_ be ni\_\_ u nut\_\_ ne de\_\_ ben se ni\_\_

-1-  
Yeşil ördek gibi daldım göllere  
Sen düşürdün beni dilden dillere  
Başım alıp gidem gurbet ellere  
Ne sen beni unut nede ben seni

-2-  
Sevdiğim cemalin güneşim ayım  
Seni seven Aşık çeker her vahın  
Getir el basayım Kelamullahın  
Ne sen beni unut nede ben seni

-3-  
Gel seninle ahtı peyman edelim  
Bağlanalım bir karara varalım  
Verdiğimiz sözde hemen duralım  
Ne sen beni unut nede ben seni



## Yiğidim Aslanım Burda Yatıyor

Söz: Bedri Rahmi Eyüboğlu  
Müzik: Zülfü Livaneli  
Yöre: Trabzon - Görele

ŞU SI LA NIN U FAK TE FEK YOL LA RI SAZ\_\_\_\_\_

AĞ RI DAN SI Zİ DAN TUT MAZ EL LE Rİ

TE PE DEN TIR NA ĞA Şİ İR GÜN LE Rİ SAZ\_\_\_\_\_

Yİ Ğİ DİM AS LA NİM BUR DA YA TI YOR

-1-

Şu sılanın ufak tefek yolları  
Ağrıdan sızdan tutmaz elleri  
Tepeden tırnağa şiir günleri  
Yiğidim aslanım, burda yatıyor

-2-

Bugün efkârlıyım açmasın güller  
Yiğidimden kara haber verirler  
Demirden döşeği, taştan sedirler  
Yiğidim aslanım, burda yatıyor

-3-

Ne bir haram yedi ne cana kıydı  
Ekmek kadar temiz, su gibi aydın  
Hiç kimse duymadan hükümler giydin  
Yiğidim aslanım, burda yatıyor

-4-

Mezar arasında Harman olurmu  
On üç yıl mahpusta derman kalırmı  
Azrail aç susuz canım alırmı  
Yiğidim aslanım, burda yatıyor





## Yine Karlar Yağdı Gönül Bağıma

Söz / Müzik: Mehmet İpek

SAZ...

SAZ...

SAZ... YİNE..... KARLAR YAĞ DI..... GÖNÜL DAĞI MA.....SAZ.....

KİME NE SÖY LE..... YİM..... KİME.....NE..... DE YİM ARA SAZI.....

YAZ GÜ... NÜNDE GAZ ZE.....L DÜŞTÜ... BAĞI MA.....

KİME... NE SÖY LE YİM..... KİME NE YİM..... ARA SAZI.....

ARA SAZI.....

-1-

Yine karlar yağdı gönül dağıma  
Kime ne söyleyim kime ne deyim  
Yaz gününde gazel döktü bağlarım  
Kime ne söyleyim kime ne deyim

-2-

Gürledi bulutlar yağmadı yağmur  
Gözlerim yaşlı da yollarım çamur  
Yare gidem dedim dedim yetmiyor ömür  
Kime ne söyleyim kime ne deyim

-3-

İpek Mehmet yandı aşkın narına  
Göz göze gelmedik nazlı yarınan  
Bunca ömrüm geçti ahu zarınan  
Kime ne söyleyim kime ne deyim



## Yine Gam Yükünün Kervanı Geldi

Derleyen / Nota: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Nuri Üstünses  
Yöre: Sivas - Divriği



-1-

Yine gam yükünün kervanı geldi  
Çekemem bu derdi de yavrum bölek seninle  
Eremem Lokman'a çaresiz kaldım  
Çekemem bu derdi de yavrum bölek seninle

-2-

Bağımıza gazel düştü güz oldu  
Geçti bu vakitler yavrum ne de tez oldu  
Derdim binbir iken bin beşyüz oldu  
Çekemem bu derdi de yavrum bölek seninle



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Yine Gönüm Hoş Değil

Söz / Müzik: Muhlis Akarsu  
Kaynak: Muhlis Akarsu  
Yöre: - Sivas - Kangal



Saz ...



Bu gün dost\_ ya\_ \_ ra lan mış\_ \_ \_ Yi ne gön\_ lüm\_ hoş de ğil\_ \_  
Dost has re\_ ti\_ \_ zor i miş\_ \_ \_ Her de m a\_ hū\_ zar i miş\_ \_



Saz ...



Her ya nı\_ pa\_ \_ re len miş\_ \_ \_ Her ya nı\_ pa\_ \_ re len miş\_ \_ \_  
Dert a da\_ mı\_ \_ yer i miş\_ \_ \_ Dert a da\_ mı\_ \_ yer i miş\_ \_ \_



Yi ne gön lüm hoş\_ de ğil\_ \_ \_ Saz ...  
Yi ne gön lüm hoş\_ de ğil\_ \_ \_

-1-  
Bugün dost yaralanmış  
Yine gönüm hoş değil  
Her yanı parelenmiş  
Yine gönüm hoş değil

-2-  
Dost hasreti zor imiş  
Her dem ahuzar imiş  
Dert adamı yer imiş  
Yine gönüm hoş değil

-3-  
Akarsu gün görsemde  
Çok sefalar sürsemde  
Bazı bazı gülsemde  
Yine gönüm hoş değil



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Yollar Seni Gide Gide Usandım

Derleyen: Mehmet Seske  
Nota: Mehmet Seske  
Yöre: Malatya (11.01.1988)

YOL LAR SE Nİ Gİ DE Gİ DE U SAN DIM

YOL LAR SE Nİ Gİ DE Gİ DE U SAN DIM

A YA Gİ MA Dİ KEN BAT TI GÖL SAN DIM

Dİ YÖ RÜ YÖ RÜ DE MU HAN NET GE LİN

BEN DE SE Nİ BİR VE FA LI

YAR SAN DIM BEN DE SE Nİ BİR VE FA LI

YAR SAN DIM DE Gİ Dİ NİN Kİ Zİ SEN DEN

YA ROL MAZ Dİ YÖ RÜ YÖ RÜ DE ZA LI

MIN Kİ Zİ

Dİ YÖ RÜ YÖ RÜ DE ZA LI MIN Kİ Zİ LİN

ES Tİ A CI BOY RAZ A YIR Dİ Bİ Zİ

OK VUR DUN Gİ NE ME YA RAM ÇOK DE RİN

-1-

Yollar seni gide gide usandım 2x  
Ayağıma diken battı gül sandım  
Dİ yürü yürü de muhannet gelin  
Ben de seni bir vefalı yar sandım 2x  
De gidinin kızı senden yar olmaz

Bağlantı ...

Dİ yürü yürü de zalımın kızı 2x  
Esti acı poyraz ayırdı bizi  
Dİ yürü yürü de muhannet gelin  
Ok vurdun sineme yaram çok derin

-2-

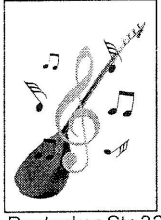
Kırmızılar giymiş alınan oynar 2x  
Deste zülûflerin telinen oynar  
Dİ yürü yürü de muhannet gelin  
Yar beni bırakmış el ilen oynar 2x  
Elinen oynayan yarı neyleyim

Bağlantı ...

Dİ yürü yürü de zalımın kızı 2x  
Esti acı poyraz ayırdı bizi  
Dİ yürü yürü de muhannet gelin  
Ok vurdun sineme yaram çok derin



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Yolumuz Gurbete Düştü

Söz / Müzik: Aşık Beyhani  
Yöre: Erzincan

♩

Saz .....

Yo lu muz gur bet te düş tü \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_  
Bu mudur se ni ne se rin \_\_\_\_\_ Si ne mi yak tı ke de rin \_\_\_\_\_

Yo lu muz gur be te düş tü \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_  
Ö lür sem ol maz ha be rin \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_

A ra ya has ret lik gir di \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_  
Ö lür sem ol maz ha be rin \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_

Ga rip ga rip ağ lar gö nül \_\_\_\_\_ Dert li dert li ağ lar gö nül \_\_\_\_\_  
Ga rip ga rip ağ lar gö nül \_\_\_\_\_ Dert li dert li ağ lar gö nül \_\_\_\_\_

♩

-1-

Yolumuz gurbete düştü hazin hazin ağlar gönül  
Araya hasretlik girdi hazin hazin ağlar gönül  
Garip garip ağlar gönül dertli dertli ağlar gönül

-2-

Bu mudur senin eserin sinemi yaktı kederin  
Ölürsem olmaz haberin hazin hazin ağlar gönül  
Garip garip ağlar gönül dertli dertli ağlar gönül

-3-

Beyhani`yem budur halim senden ayrı düştü yolum  
Bu hasretlik bana zulüm hazin hazin ağlar gönül  
Garip garip ağlar gönül dertli dertli ağlar gönül



## Yolun Sonu Görünüyor

BA NA NE YAZ DİN BA HAR DAN

BA NA NE BO RAN DAN KAR DAN A ŞA ĞI DAN YU KA RI DAN

YO LUN SONU GÖRÜ NÜ YOR A ŞA ĞI DAN YU KA RI DAN

YO LUN SO NU GÖRÜ NÜ YOR

Bana ne yazdın bahardan  
Bana ne borandın kardan  
Aşağıdan yukarıdan  
Yolun sonu görünüyor

Azrail'in gelir kendi  
Ne ağa der ne efendi  
Sayılı günler tükendi  
Yolun sonu görünüyor

(Nakarat...)

Bu dünyanın direği yok  
Merhameti yüreği yok  
Kılavuzun gereği yok  
Yolun sonu görünüyor

Geçtim dünya üzerinden  
Ömür bir nefes derinden  
Bak feleğin çemberinden  
Yolun sonu görünüyor





## Yüce Dağ Başında Yanar Bir Işık

Derleyen: Ankara Rad.THM Mdr. (1955)  
Nota: Ahmet Yamacı  
Yöre: Sivas-Zara (Hacıbektaş)

(Saz ..... )

YÜ CE DAĞ BA SIN DA YA NAR Bİ — R İ ŞİK  
DÜŞ MÜ ŞÜM DER Dİ NE OL MU ŞU — M A ŞİK

AĞ BUĞ DAY BE NİZ Lİ ZÜL FÜ DO LA SIK Dİ Vİ DİM

KA LE NİM YA ZA RİM

BÖY LE BİR YAV RU NUN DER Dİ VA — R BE — N DE

YA — R BE — N DE OY BE — N DE

### -1-

Yüce dağ başında yanar bir ışık  
Düşmüşüm derdine olmuşum aşık  
Al buğday benizli zülfü dolaşık

### Bağlantı ...

Dividim, kalemim yazarım  
Böyle bir yavrunun derdi var bende  
Var bende oy bende  
İşte ben gidiyom sen hemen ağla  
Yan ağla dön ağla

### -2-

Yüce dağ başından indiremedim  
Yönünü yönüme döndüremedim  
Öyle bir zalimki kandıramadım

### Bağlantı ...

Dividim, kalemim yazarım  
Böyle bir yavrunun derdi var bende  
Var bende oy bende  
İşte ben gidiyom sen hemen ağla  
Yan ağla dön ağla

Divit: Hokkadaki mürekkebe batırılarak yazı yazmaya yarayan ve değişik uçları olan bir tür kalem.

Not: Bu Eser arşivde kaynak kişi Nurettin Güler ve Nurettin Akyürek olarak geçiyor.

Yöre'de Hacıbektaş ve Sivas Zara olarak geçiyor.



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Yücelerden Seyreyledim

Söz / Müzik: Ali Atıcı  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Erzurum

Yü ce ler den sey rey le - dim  
Dostun e li - - - - ni e - - - li ni  
Sab rey le dim - - - ke se - - - me dim - - -  
E lin di - - li - - ni - - di li ni

-1-

Yücelerden seyreyledim  
Dostun elini elini  
Sabreyledim kesemedim  
Elin dilini, dilini

-2-

Ah çektim sinem sağ olmaz  
Ahım tutar, yerde kalmaz  
Hükmü geçer, kimse dermez  
Gonca gülünü, gülünü

-3-

Atıcı'm dermez gülleri  
Yıkar gider hayalleri  
Eser eser sam yelleri  
Kırar dalını, dalını





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Yürü Be Haydar

Söz / Müzik: Musa Eroğlu

♩ = 150

SAZ...

SAZ...

SIRA DAĞLAR KÖR KUT.....

MA SIN GÖZÜ NÖ SAZ... YÜRÜ SEV DA MI ZA..... YÜRÜBE BEHAYDAR...SAZ...

YÜRE GİME YAS LA..... YAS LA... YÜZÜ NÖ..... SENSİN EKME Gİ MIN.....

TU ZU BEHAYDAR.....SAZ...

SAZ...

KIRAÇ TOP RALA RİN..... A NA SİYİM BEN SAZ

SEVDALİGE Lİ NİN..... Kİ NA SİYİM BEN SAZ...

NİCE HAYDAR LA RİN..... SEV DA SİYİM BEN..... SÖNMEZ YÜRE Gİ MIN.....

KÖ ZÜ BEHAYDAR.....

-1- Sıra dağlar korkutmasın gözünü  
Yürü sevdamıza yürü be Haydar  
Yüreğime yasla yasla yüzünü  
Sensin ekmeğimin tuzu be Haydar

-2- Kırac toprakların anasıyım ben  
Sevdalı gelinin kınasıyım ben  
Nice Haydar`ların sevdasıyım ben  
Sönmez yüreğimin közü be Haydar

-3- Yaralı yüreğim özlem anası  
Bu töreler yıkılası yanası  
Hozalı Gelin`in en son kınası  
Umut verir bize be Haydar

-4- Sarp kayalar sevdamıza yol olur  
Dağlar çiçek açar sümbül gül olur  
Türkü olur bağlamamda tel olur  
Öykümüzü eller yaza be Haydar



## Yürü Yalan Dünya Senden Usandım

Derleyen: İhsan Öztürk  
Kaynak: İhsan Öztürk  
Yöre: -Sivas- Şarkışla

♩

Saz .....

yü rü\_\_ ya\_\_ lan\_\_  
Fir ka\_\_ tin\_\_ der\_\_

dü\_\_ n ya\_\_ se\_\_ n de\_\_ nu\_\_ sa\_\_ n di m\_\_  
dı\_\_ ne\_\_ a\_\_ lı\_\_ şa\_\_ ma\_\_ di m\_\_

gon cay\_\_ dı\_\_ mda\_\_ lı\_\_ n d\_\_ ha\_\_ ret\_\_ ti n\_\_  
ka\_\_ vim kar\_\_ da\_\_ şı\_\_ m la\_\_ Bu\_\_ lu\_\_ şa\_\_

be\_\_ ni\_\_ O nıl\_\_ maz\_\_ der\_\_ di me\_\_ hey\_\_ hey\_\_  
ma\_\_ dim\_\_ Ya\_\_ landün\_\_ ya\_\_ sa na\_\_ sa na\_\_

de\_\_ r ma\_\_ n dir\_\_ sa\_\_ ndım\_\_ ga di\_\_ r bi l me\_\_ ye\_\_ ne\_\_  
çı\_\_ kı\_\_ şa\_\_ ma\_\_ dım\_\_ bağ la\_\_ dı n kol\_\_ la\_\_ rım\_\_

ya\_\_ re t ti n be\_\_ ni\_\_ ya\_\_ rettin\_\_ be\_\_ ni Saz .....

To\_\_ re t ti n se\_\_ ni\_\_ to\_\_ rettin\_\_ be\_\_ ni

-1-

Yürü yalan dünya senden usandım  
Goncaydım dalında harettin beni  
Onulmaz derdime dermandır sandım  
Kadir bilmeyene yarettin beni

-2-

Firkatin derdine alışamadım  
Kavim kardaşımla buluşamadım  
Yalan dünya sana çıkışamadım  
Bağladın kollarım torettin beni

-3-

Uyku yok gözümde yatamaz oldum  
Kutnu kumaşımı satamaz oldum  
Cüda bülbül gibi ötemez oldum  
Ah ile bülbüle zar ettin beni





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Zamanıyım Ben

Söz: Hüseyin Karakuş  
Müzik: Hüseyin Karakuş  
Yöre: Sivas-Gürün

Ş

5 saz . . .

9

13 1. 2.

17 be şin ci mev

21 si min açmış gül le ri ner de kal müş ha ni in san

25 de ge ri ke fen de gö zü yaş lı a na la rın  
bi ra kın da a kar su lar yol al sın

29 ye ni den doğ ma nın za ma nı yım ben ke fen de gö  
değ me yin be be ge do ğup ağ la sın ya ra lı gön

33 zü me yaş lı a na la rın ye ni den doğ ma nın za ma  
lü me bir tas tu z ba sın ye ni den doğ ma nın za ma

ni yım ben saz saz saz  
ni yi ben saz saz saz

-1-

Beşinci mevsimin açmış gülleri  
Nerde kalmış hani insan değeri  
Kefende gözü yaşlı anaların  
Yeniden doğmanın zamanıyım ben } 2x

Bağlantı ...

Bırakın da akarsular yol alsın  
Değmeyin bebeğe doğup ağlasın  
Yaralı gönlüme bir tas tuz basın  
Konuşan dillerin zamanıyım ben } 2x

-2-

Çelik bir bedene işlemez kurşun  
Bir çocuğun canı acep kaç arşın  
Kan kokar toprağım çok iyi düşün  
Bu yalan kulların zamanıyım ben } 2x

Bağlantı ...

**Karakuşlar** gibi gökte uçana  
Dur diyenler olur giden zamana  
Bir ehli sohbetle kendin bilene  
Konuşan tellerin zamanıyım ben } 2x

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Zevzek

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin

♩ = 100

SAZ.....

SAZ.....

BİRE LINDE KA...DEH VAR..... NER..DEN... GE..LİR... SİN...CA.....NİM.....

İÇİP DE..AĞ..... LA...MA... YI..... DER..MAN... Bİ..LİR SİN..... CA...NİM.....

DÜNYA FA...Nİ... BAH...ÇE... DİR BİR.....GÜN... Ö..LÜR... SÜN..... CA...NİM.....

A..DAM O..LA MA.....DİN GİT...TİN... ZEV.....ZEK SAZ.....

YÖRÜ...BE YÖRÜ...BE YÖRÜ...BE YÖRÜ...BE İN..SAN... DE..ĞİL..... SAZ.....

Nİ..BİL ME..YEN.. CANIM..... E.....Lİ... NE...BİL... SİN.....SAZ.....

HAL...KI HAL...KI HAL...KI HAL...KI HAK...KI... NE..BİL SİN..... SAZ.....

-1-

Bir elinde kadeh var nereden gelirsin canım  
İçipte ağlamayı derman bilirsin canım  
Dünya fani bahçedir birgün ölürsün canım

-3-

**Mahzuni** bu hal ile nereye vardın canım  
Sen bu ele gelmeden nerde yataydın canım  
Belinde barabellon kimi kurtardın canım

-2-

Hele bak şu aynaya yüzün yüze benzermi  
Ta sabahtan uyumuş gözün göze benzermi  
Vay o boyun devrilsin özün bize benzermi

**Nakarat ...**

Adam olamadın gitti zevzek  
Beni bilemedin gitti zevzek  
Yürü be, yürü be, yürü be, yürü be insan değilsin  
Kendini bilmeyen canım eli ne bilsin  
Halkı, halkı, halkı, halkı Hakkı ne bilsin





## Zühdü

Derleyen / Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Burhan Gökalep  
Yöre: Ankara - Çubuk

♩ = 108

Saz...

Sa ma nı lık tan kal dı ru ma dım sa ma nı da Züh dü

Sa na gın dım Züh dü Saz... Şim di gel di sa lın ma nın

za ma nı da Züh dü Saz... Sa na gın dım Züh dü Saz...

A ma nın yan dım Züh dü Saz... Sa na gın dım Züh dü Saz...

He le he le yan dım Züh dü Saz... Sa na gın dım Züh dü Saz...

Saz...

**-1-**

Samanlıktan kaldıramadım samanıda Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü  
Şimdi geldi salınmanın zamanıda Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü

**Nakarat ...**

Amanın yandım Zühdü  
Sana gandım Zühdü  
Hele hele yandım Zühdü  
Sana gandım Zühdü

**-2-**

Evlerinin önü kerpiç sekisi de Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü  
Yel estikçe gelir yarin kokusu da Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü

**-3-**

Evinize varamadım dibekden de Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü  
Telli kemer biçemedim ipekden de Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü